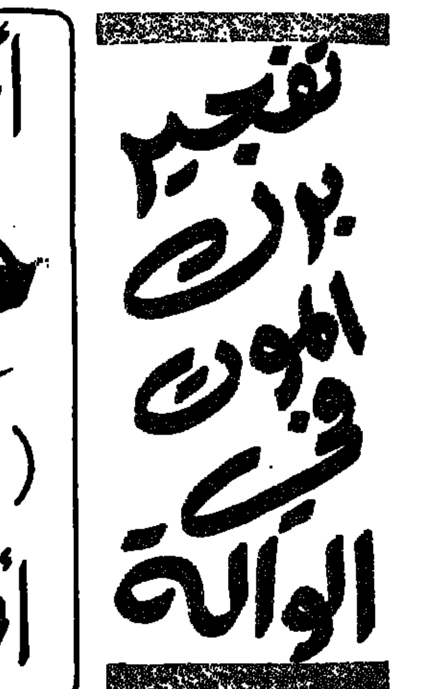


سوخوي سوفياتي لليبيا

أطفال برقين: بالدم سنقيم دولتنا المستقلة





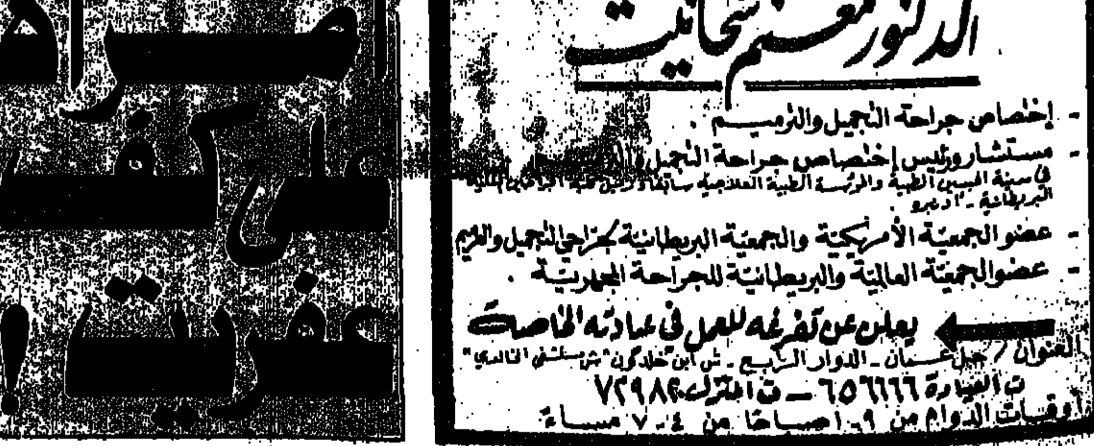
أخيراً حققت (آية) أمنيتها!



أرواح تستغيث من تحت الأنقاض







أحباؤنا

ها نحن نجدد اللقاء بباقة جديدة من الموضوعات، وقد حرصنا على تنويع هذه الموضوعات، بما يرضي أذواق أحبائنا على امتداد الساحة العربية.

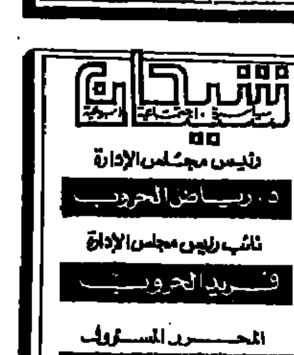
وإنا لعلى ثقة من تفاعلكم، وتجاوبكم معنا، وكأننا بكم معنا تطوفون حيث نطوف، وتقطفون أشهى الثمار، ثمار المحبة والمودة.. ثمار العطاء المتواصل واللقاء المتجدد.

احباءنا.. في هذا العدد نعرض لكم اكثر من موضوع اجتماعي، ونعرض لملكات الجمال وأحاديثهن.. ونعرض للأحياء تحت انقاض زلزال أرمينيا.. وكيف كانت أيامهم وحياتهم في الظلام وتحت الانقاض.

«شيحان» بكم ومعكم ايها الاعزاء تمضي بكل ثقة وصبر وايمان.. يحدوها الايمان الكبير والامل الكبير..

والى أن نلتقي لكم اطيب التحيات، وعلى طريق الخير نلتقي دائما ان شاء الله.

التحرير



رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة
فريد الحروب
المحرر المسؤول
عادل عبد الله
سكرتيرة التحرير
عزة الحديدي
الإدارة والمالية
سام الرداية
إدارة التوزيع
صلاح الدين السلماني

المركز الاقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن:
شارع الجامعة
هاتف: 601501 - 601911
تلفاكس 601991 ص.ب: 960654

المركز الرئيسي في أوروبا
ش فراسلوفو 2 - أمبيلوكيبي
أثينا - اليونان - هاتف: 6914421

التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
العلاقات العامة والإعلانات
يرجى مراجعة مكاتب الصحيفة الرئيسية

SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrasiovo 2
Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421

المستشاران
عدنان الحروب
حسين بن حسين

طبع بمطابع «الاهرام» بالجلاء

شمال جنوب

موسكو ارسلت شيفارنادزه للتوسط عند اقاربه

شيفارنادزه الجورجي الاصل والمنشأ، ووزير خارجية الاتحاد السوفياتي، ارسلته حكومته الى جمهورية جورجيا السوفياتية في محاولة لامتصاص احداث الشغب الدائرة هناك.

شيفارنادزة وصل الى هناك في مهمة عاجلة، وأجرى سلسلة من المباحثات «الشعبية» مع اهل بلاده، لكن الانباء الوافدة من جورجيا تقول: ان شيفارنادزه لم يتوصل الى شيء، فاقاربه يصرون على ضرورة فصل اقليم «انجازيا» عن جورجيا، وهو اقليم يتمتع بالحكم الذاتي، ويقع ضمن نطاق جمهورية جورجيا.

من أجل

فهم الوضع في لبنان وايجاد حل ما.. القليبي يتشاور مع الفرنسيين!! غريب لكن واقع..!

في لقاء شامل مع مجلة

المجلة ... وياسر عرفات يجيب

... الامريكيون ... الانتفاضة، الا ... استهداف سلاحها، وهو الحجر والمولوتوف؟

جواب من قال ان الامريكيين طالبوا بتخفيف الانتفاضة!!

أمر الرئيس ونال السائح

بأمر من الرئيس صدام حسين، صُرف جواز سفر دبلوماسي عراقي لرئيس المجلس الوطني الفلسطيني عبد الحميد السائح، بدلا من جوازه الأول الذي انتهت مدته..

حسني مبارك ايضا استعد لتقديم جواز مصري دبلوماسي للسائح..

نيالك يا سائح!!

ملاحظة

[illegible]

أخبار نووية عربية

★ مصر تدرس امكانية الاعتماد على الطاقة النووية لانتاج الطاقة الكهربائية..

و العراق يرفض اتهامات واشنطن بشأن صناعة رؤوس نووية..

و الجزائر تبني مفاعلا نوويا..

نزهة عسكرية على شواطىء لبنان

نزهة عسكرية تقوم بها سفينتان فرنسيتان مدججتان بالسلاح على شواطىء لبنان.. هذه النزهة الغريبة خلقت أجواء معقدة، فبينما يرحب البعض بالضيوف الأعزاء، راح البعض (اليساريين) اللبنانيين يهددون الضيوف بشر استقبال.

المضحك ان ناطقا باسم مقر قيادة البحرية الفرنسية في المتوسط، ذكر ان ما تقوم به البحرية الفرنسية في مياه المتوسط مجرد تدريبات روتينية..

معاوية ولد سيدي صمت دهرا

معاوية ولد سيدي أحمد الطايع، كل هذا هو اسم للرئيس الموريتاني، وذكرناه لنذكر في هذا السياق دعوة وجهها مؤخرا الى شعب بلاده طالبهم بها بالتخلي عن حياة البداوة ونبذها والانتقال الى حياة اكثر استقرارا..

البديل الذي اقترحه معاوية هو الحياة على الشواطىء، والاعتماد على ما في البحار..

اصغر خبر

اعترف اوليفر نورث انه كان يكذب على الكونجرس في شهادته حول ايران غيت، وان ما قاله (خرط..بخرط).

زين العابدين وأول خطوة

جرت العادة أن يقدم الرئيس المنتخب هدية لشعبه، وهي عادة عرفت في بلاد العرب.. وقد رأى زين العابدين بن علي ألا يبتعد عن هذه العادة، بل لا بد من تطويرها، فاتخذ خطوته الاولى والفرج عن المساجين!

15 اذاعة اسلامية في مصر

في مصر حاليا 15 دار اذاعة مختصة بالدين الإسلامي، وهي اذاعات موجهة الى مختلف انحاء العالم التي يتواجد بها المسلمون، وكانت اخر اذاعة دينية بدأت ارسالها في مصر، موجهة الى مسلمي دول البلقان وبلغاتهم، ويشرف على هذه الاذاعات كبار علماء الازهر وتتم ترجمة احاديثهم الى اللغات الأخرى.

بالاضافة الى الجهود السعودية، الجزائر تتوسط

يبدو أن جهودا جزائرية تبذل من أجل المصالحة بين دولة فلسطين والجمهورية العربية السورية، وتأتي هذه الوساطة رديفا قويا لوساطة سعودية مماثلة، من أجل تقريب وجهات النظر الفلسطينية السورية.

نأمل أن تثمر هذه الوساطات فالكل أشقاء.. ومن أقطار شقيقات..!!

«للسوخوي».. لا .«نعم» للفانتوم المطور

الولايات المتحدة الاميركية احتجت بشدة على تسليم الاتحاد السوفياتي لليبيا طائرات ميغ سوخوي المتطورة..

لكن!

الولايات المتحدة الاميركية باركت ادخال طائرات الفانتوم 2000 المطورة الى سلاح الجو الاسرائيلي، ويقولون: ان هناك تغيرا في السياسة الاميركية..!!

عجبي!!

يوميات كائن حي

× دولة عربية ليست من دول المواجهة مع اسرائيل، عقدت صفقة اسلحة مع بريطانيا تقدر بمئات الملايين من الدولارات.

الحوادث - بتصرف

- هي صحيح ليست دولة مواجهة مع اسرائيل لكنها دولة مواجهة مع دولة عربية.

× ضرورة دمج حكومة ميشال عون العسكرية مع حكومة سليم الحص المدنية في لبنان.

اقتراح طرحته اللجنة السداسية العربية

- ديكين ب خم.. بيلتقوش.

× هناك مشروع لاجراء ندوة تلفزيونية في شهر حزيران القادم بين عرفات وعازر وايزمن وكيسنجر.

وكالات

- يمّا - كيسنجر - على الباب.. نور قناديله.. يما ارد الباب.. والا اناديله؟

× ثلاثة وتسعون شخصا بلغ عدد ضحايا الايدز في السودان خلال السنتين الماضيتين.

الخرطوم أ.ف.ب

- إذا هيك النتائج مع المجاعة.. كيف رح تكون مع الشبع؟

★ تسبب دخول طائر صغير في إحدى محركات طائرة من نوع «ايرباص 300» إلى تعطيل الطيران في مطار تونس الدولي لساعات طويلة.

تونس - و.أ.ع

- إذا طير صغير عمل هيك، شو راح يصير إذا إجت غارة دجاجة كوماندوز من برة؟!

الأحداث

ماروح

يسألونك في كل بث، مباشر كان او غير مباشر، أين اللحم؟ وماذا نطبخ وكيف ننفخ؟ يسألونك عن جنسيات الخرفان، بلغارية أو تركية!!، أي فرق مادامت قد تنازلت عن جنسياتها لتحشى هنا!!

ويسألونك عن كيفية ترتيب المائدة، وكيفية البلع، وعما إذا كان بلع اللعاب جائزا قبل الإفطار أم غير جائز؟

لا يسألونك عما اذا جاز الصيام، دام شبر من ارضهم تدنسه قدم يهودية!!

كيف يسألونك أيها المحترم.. مادمت لن تجيب؟ وكيف تجيب ما داموا لا يسألونك؟

★

أحتار بينك وبينهم، والتحق بالطابور لاشتري «القطايف».. لذيذة هذه «القطايف».. يدخل في تركيبها كل مالذ وطاب، ولكثرة تعقيداتها تحسبها «قذائف» نعم.. نعم «قذائف» من تلك «المولوتوف»، التي يرجم اطفال الضفة والقطاع اليهود بها.. هنا لا يعرفونها.. لا يسمعون بها، هنا يعشقون «القطايف»، ويقضون ثلث نهارهم وقوفا في الطابور ليحظوا بها..

أمل الانتظار ايها المحترم، وتنطفىء الشمس في حمرة قانية اللون، فتتضرج العمارات الشاهقة، وتنتهي «القطايف».. وينفض الطابور، لكن الحديث عن الخرفان يبقى.. يصم أذني «ويشحطني» بعيداً عن رائحة «الزفر»، حتى لا أرى ولا أشم ولا أسمع..

★

أين اللحم؟

وأي حشوة تميز هذا الخروف عن ذاك؟ كلها خرفان «متعددة الجنسيات»، وكلها تدخل بخاتم رسمي وتأشيرة قانونية خصيصا للصيام..

للصيام حتى عن الكلام..

لكنهم يسألونك : أين اللحم؟.. لا يسألونك عما ذا جاز لاطفال الضفة بلع لعابهم!!!

ليس بيدهم أفخاذ خرفان «متعددة الجنسيات»، بيدهم أيها المحترم حجارة محلية المنشأ، هنا يأكلون حتى الحجارة!!..

لكنهم لا يسألونك عنها..

كيف يسألونك أيها المحترم.. مادمت لا تجيب؟.. وكيف تجيب ما داموا لا يسألونك؟

جهاد المومني

اللقاء الأول للمتابعة الربعية لإقليم الجنوب

- تنفيذ مشروعات صناعية وسياحية كبرى

- تأكيد أهمية الاقليم في دعم انشطة مجلس التعاون العربي

في اطار مراجعة تقدم العمل وتقييم الانجازات التي تحققت خلال الاشهر الماضية فيما يتعلق بتنفيذ توصيات اللقاء التنموي الشامل للاقاليم الثلاثة الشمال والوسط والجنوب، عقد برعاية ومشاركة سمو الامير الحسن ولي العهد الاسبوع الماضي، اللقاء الاول للمتابعة الربعية لاقليم الجنوب في مدينة العقبة بحضور السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والوزراء.

وقد توزع اللقاء بين عدد من اللجان ناقشت التوصيات المتعلقة بقطاعات السياحة والنقل والزراعة والقطاع الاجتماعي والمجالس المحلية وقطاع الصناعة، وما تم انجازه على صعيد تنفيذ هذه التوصيات.

وقد اوصت لجنة قطاع السياحة باعتبار السياحة صناعة تصديرية لكونها موردا للعملة الصعبة علما بأن تنفيذ هذه التوصية يحتاج الى تشريعات قانونية يتضمنها قانون تشجيع الاستثمار، لتوفير الحوافز لرأس المال الوطني والعربي لخلق المناخ الاستثماري بغية تنفيذ المشاريع السياحية المختلفة.. واعتبار منطقة اقليم الجنوب منطقة تنموية واشراك الفعاليات السياحية في جهود التسويق السياحي الخارجي مع وزارة السياحة والملكية الاردنية، وانشاء مراكز التدريب المتخصصة في صناعة وتطوير الحرف والصناعات التقليدية.

وطلبت اللجنة من الملكية الاردنية زيادة رحلاتها اليومية بين عمان والعقبة ليلا ونهارا، واجراء تغيير في مواعيد اقلاعها بما يتلاءم مع الطلب السياحي، وتطوير منطقة عفرا والبربيطه في الطفيلة وتنفيذ مشروع علاجي في هذه المنطقة، وانشاء استراحة في بصيرا، واعتبار النقل البحري بين ميناءي نويبع والعقبة نقلا داخليا اسوة بالنقل الجوي وتبسيط اجراءات النقل والجوازات والجمارك وتوفير خدمة النقل السياحي البحري من خلال القوارب.

اما لجنة قطاع النقل فاوصت بانشاء ثلاثة ارصفة عائمة، ونتيجة للمستجدات الاخيرة في ميناء العقبة، فقد تم استبدال مشروع انشاء الارصفة العائمة بمشروع انشاء رصيف دائم متعدد الاغراض بكلفة عشرة ملايين دينار، وتقديم الحوافز الاستثمارية لشركة الخطوط البحرية الوطنية وشركة الجسر العربي للملاحة والقطاع الخاص لامتلاك سفن متخصصة في نقل البضائع، والاسراع في ربط مناجم فوسفات الشيديه بخط سكة الحديد لرفع طاقة نقل السكة الى 7,5 مليون طن من الفوسفات سنويا، ومعالجة موضوع الحمولات المحورية الزائدة بما يضمن استمرارية النقل والحفاظ على الطرق، وتشجيع انشاء صناعة لتجميع هياكل السيارات، وبعض قطع الغيار لخلق صناعات انتاجية جديدة، توفر فرص عمل اضافية في الاقليم.

واوصت لجنة قطاع الصناعة والتعدين غرفة صناعة الاردن بانشاء فروع لها في المحافظات واماكن التجمعات الصناعية، تتولى عملية تنسيق استكشاف الفرص الصناعية ودراستها ورعاية شؤون الصناعة في الاقليم.

وفيما يتعلق بتكليف المؤسسات الصناعية الكبرى في الاقليم بدراسة اقامة الصناعات المساندة لها، والمنبثقة عن نشاطاتها لتكون فاعلة ومؤثرة في تطوير النشاط الصناعي في الاقليم، تواصل شركة مناجم الفوسفات الاردنية اتصالاتها مع عدد من الشركات والمؤسسات العالمية، لاقامة مشاريع صناعية مشتركة.. وقد جرى التوقيع على اتفاقات مع جهات حكومية وتجمع شركات صناعية في كل من اليابان والهند والاتحاد السوفييتي والباكستان لاقامة مشاريع مشتركة في العقبة والشيديه.

كما تضمنت دراسة اقليم الجنوب التي اعدها الفريق الياباني وتضمنها تقريره النهائي انشاء مدينة صناعية بالقرب من جامعة مؤتة، وسوف تبدأ مؤسسة المدن الصناعية الاردنية باعداد الدراسات التفصيلية للمشروع وبالتنسيق مع مجلس تنمية اقليم الجنوب، واللجنة الفنية العليا للاقليم، بالاضافة الى اقامة منطقة صناعية حرة في العقبة.. وتم تكليف جامعة مؤتة باعداد دراسة انشاء كلية فنية مميزة توفر متطلبات التدريب المتخصص اللازم للتطور الصناعي في الاقليم، وتلبي على وجه الخصوص احتياجات الصناعة التعدينية والتعدينية والخدمية، وبذلك تقوم الكلية بتغطية فجوة النقص في الكفاءات الفنية والادارية المناسبة.. وتقوم وزارة التربية والتعليم بدراسة موضوع تعديل منهاج المدارس المهنية في محافظات الجنوب لتتناسب مع الصناعات الممكن انشاؤها وتوفير القوى العاملة الماهرة من ابناء المجتمع المحلي.

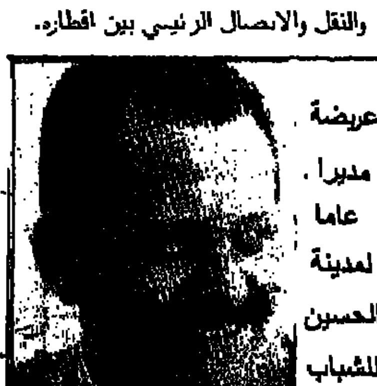
اما لجنة قطاع الزراعة، فقد اوصت بتشكيل لجنة لدراسة موضوع استعمالات الاراضي من مختلف جوانبه، ووضع مسودة قانون يحدد هذه الاستعمالات، واعتبار مشروع قانون الحماية الموجود حاليا امام الحكومة نواة للقانون المقترح، ودراسة الاحواض المائية في المنطقة وحظر حفر ابار مياه جوفية في معظم مناطق الاقليم.

واكدت اللجنة ضرورة الحد من الهجرة الى خارج المنطقة، من خلال توفير الحوافز والتسهيلات وتشجيع الهجرة المعاكسة الى المنطقة.. وتوفير التمويل اللازم لمشروع الحصاد المائي قرب قرية الحسينية الذي اقترحت تنفيذه الدراسة اليابانية لتطوير منطقة الكرك والطفيلة.

وتطرقت لجنة القطاع الاجتماعي الى ما تم تنفيذه من اجراءات بشأن تطبيق التوصيات السابقة بمجالات العمل والقوى العاملة، والتربية والتعليم، والتعليم العالي، والصحة والتنمية الاجتماعية والاوقاف والشباب والمرأة والاسكان والتطوير الحضري والاتصال، وخاصة ما يتعلق بتطوير الخدمات التي تقدمها وزارة العمل من خلال مكاتبها في محافظات الجنوب.

اما لجنة قطاع المجالس المحلية والبيئة فقد اكدت ان تحسين الاوضاع المالية للمجالس المحلية يأتي من خلال توجيهها الى المشاريع الانتاجية وتحصيل اموال المجالس المتحققة على المواطنين ودعمها بالقروض طويلة الاجل.

واكد سمو الأمير الحسن ولي العهد ان الاردن واقليم الجنوب بالذات بشكل المفصل الذي يتوسط دول مجلس التعاون العربي، الامر الذي يحتم ضرورة الاهتمام باقليم الجنوب وتطويره وتنميته اقتصاديا واجتماعيا وتنفيذ المشاريع التي تتضمنها خطة تنمية الاقليم.. وقال ان دول مجلس التعاون العربي ينبغي أن تحقق الغاية من انشاء المجلس وخاصة انشاء سوق مشتركة واحدة، مشيرا الى ان هذا الامر يتطلب افساح المجال واعطاء المهلة الكافية اللازمة لتحقيق النتائج المنشودة مؤكدا الدور المميز لاقليم الجنوب في دعم مسيرة هذا المجلس وتطوير فعالياته وانشطته نظرا لكون هذا الاقليم يشكل شريان المواصلات والنقل والاتصال الرئيسي بين اقطاره.



عريضة مديرا عاما لمدينة الحسين للشباب

تسلم السيد «عصام عريضة» مهام عمله في مدينة الحسين للشباب الأسبوع الماضي، وقام بجولة تفقدية شملت مرافق المدينة والتي كان قد أدارها سنوات طويلة. وكان السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء قد وافق على تعيين السيد عصام عريضة مديرا عاما لمدينة الحسين للشباب، على أن يحتفظ بمنصبه مديرا عاما لشركة دار الشعب للصحافة إلى حين تعيين مدير عام جديد.

وقد أعرب السيد عصام عريضة عن اعتزازه بالثقة الغالية وعن أمله في أن يكون عند حسن الظن، وأن تبقى مدينة الحسين للشباب صرحا حضاريا يعمل على خدمة الأسرة الأردنية.

أربعة انفجارات تهز قرية برقين الوادعة

فجأة أصبحت ستة عائلات دون مأوى، بعد أن دوت أربعة انفجارات متتالية هزت قرية برقين الوادعة.. وبسرعة غادرت قوات الاحتلال البلدة وكأنها لم تفعل شيئا..

لقد أصبح هدم المنازل العربية من قبل قوات الاحتلال عملا عاديا في كافة انحاء المناطق المحتلة، ولكن غير العادي في عمليات الهدم هذه أنها طالت بيوتا لم يتم التحقيق مع أحد ساكنيها، ولم يعتقل أي واحد منهم، ولم يصدر أي حكم عن أية محكمة احتلالية ضد أي منهم أيضا. القضية «ببساطة» وكما يعترف امنون ستراشنوف المدعي العام العسكري الصهيوني تتمثل في أن العائلات التي تمتلك هذه المنازل، لم «تساعد» سلطات الاحتلال ولم تبلغ عن أبنائها المطلوبين للسلطات الاحتلالية بتهم مختلفة!! وهكذا، فان لم يسلم الشاب المطلوب نفسه، فان منزل عائلته يتعرض للهدم أو النسف، واذا اعتقل هذا الشاب في فترة لاحقا، وتبين انه بريء من أية تهمة، فان هذا لن يغير شيئا.. وستظل عائلته دون مأوى، ولا تتلقى أي تعويض من سلطات الاحتلال، بل ولا يسمح لها ببناء منازل جديدة، كما حصل في عدة حالات في أريحا، وبيتا قرب نابلس، وكل ما تتلقاه عائلة نسف منزلها نتيجة الاشتباه «خطأ» بأحد أفرادها هو اعتذار شفهي من ضابط صهيوني!!

المتحدث بلسان الجيش : ببغاء

وبكلمات أخرى، تصبح عقوبة هدم ونسف المنازل عقوبة مطلوبة لذاتها، وليس المقصود بها مجرد أحداث عقاب جماعي للعائلة، أو حتى ردع المواطنين العرب لمنعهم من مقاومة الاحتلال.. وتغدو القضية ببساطة أن أي منزل عربي يشكل خطرا على المحتلين، ولا بد بالتالي من أن يتذرعوا بأية ذريعة لنسفه.. وإذا كان العربي الجيد من وجهة نظر الصهيونية هو العربي الميت، فإن المنزل العربي الجيد هو المنزل المنسوف أو المهدوم!!

المتحدث بلسان الجيش الاسرائيلي ظل يكرر نفسه في أكثر من مناسبة، عندما كان يحاصر بالاسئلة حول هذه الفعلة التي يرتكبها أفراد الجيش الاسرائيلي، حيث كان يقول أن أجهزة أمنه قد اكتشفت خلايا منظمة في قرية برقين قام أفرادها بالتحقيق مع أشخاص يشتبه بتعاملهم مع سلطات الاحتلال، وإضافة إلى التحقيق فإن أفراد هذه الخلايا كانوا يصدرون أحكاما مختلفة بشأن عقاب بعض العملاء حيث يقومون بتنفيذ هذه العقوبات أيضا.

وباختصار لم تكن هناك تهمة محددة.. ولا محاكمة محددة ولا أي إجراء قضائي بأي معنى.. لقد أراد ضابط أن ينسف أربعة منازل، فأخذ جنوده وتوجه للقرية وأعطى أصحاب البيوت مهلة نصف ساعة!! لاخلاء منازلهم ثم ثبت أصابع الديناميت حولها وتركها ركاما ورحل وجنوده وكأنهم لم يفعلوا شيئا!

جنود الاحتلال مترددون

أطفال برقين: بالدّم سنقيم دولتنا المستقلة!

نصف ساعة لمهمة مستحيلة!!

أما الاعتراض على أوامر النسف، فإن السلطات الاحتلالية تدعي توفره للمواطنين العرب، وأن بإمكانهم الاستئناف ضد أوامر الهدم الى رئيس الاركان الاسرائيلي، أو إلى وزير «الدفاع»، إلى المحكمة العليا.. ولكن يجب الانتباه هنا إلى المهلة المتاحة أمام المواطنين العرب للقيام بكل ذلك.. إنها نصف ساعة!! مطلوب أن يستوعب أصحاب المنازل خلالها الصدمة الاولى التي تصيبهم عند تلقي أمر الهدم، ثم يسافروا إلى مقر الحكم العسكري، ثم إلى القدس إضافة إلى إخلاء منزلهم ولو افترضنا «نظريا» أن أي مواطن عربي يستطيع القيام بذلك في خلال نصف ساعة، إلا أن التنفيذ العملي لهذه المهام يغدو مستحيلا إذا علمنا أنه مطلوب من المواطن العربي ان يقوم بكل ذلك تحت ظل حظر التجول الذي يفرض على كل قرية يريد العدو هدم منزل أو عدد من المنازل فيها.. وهكذا تغدو إجراءات «العدالة» الاحتلالية مجرد مهزنة ثقيلة الدم جدا!!

الصحافيون والمراقبون وحتى الاسرائيليون منهم، وبينهم عوزي بنزمان - هارتس - يعترفون أن الهدف من نسف منازل برقين كان الانتقام من هذه

صهاينة يعترفون : وصلنا حدّ الافلاس!!

القرية بسبب مقاومة أهلها للاحتلال، بعد ان فشلت عقوبات أخرى مثل إغلاق القرية وقطعها عن العالم الخارجي، وبعد فشل حملات الاعتقال في النيل من أفراد القوى الضاربة واللجنة الشعبية للقرية، رغم ادعاء ضباط المخابرات الصهاينة أنهم يعرفون أسماء هؤلاء الشباب واحدا واحدا.

والمفارقة هنا أن القوى الضاربة لا توقع أي عقاب بأي عميل إلا بعد التحقيق معه ومحاكمته، أما أجهزة الاحتلال فهي تنزل العقاب بالمواطنين دون اتخاذ أي إجراء قانوني بمعنى اخر:هناك قانونان متوازيان :

- قانون حكم الشعب المستند إلى قوة حق المواطنين العرب والمحكوم بأطر قانونية محددة.
- وقانون الاحتلال المستند إلى قوة بلا حق، والذي لا تحكمه أية أطر قانونية، سوى أنظمة الطوارىء البريطانية التي سبق حتى لمناحيم بيغن ان وصفها بأنها «جائرة وبالية»!!

وفي قرية برقين وحدها يبلغ عدد الشبان العرب المطلوبين للاحتلال والذين نجحوا في الافلات من الاعتقال سبعين شابا بالضبط، وهناك ألوف مثلهم في قرى الارض المحتلة الأخرى.

جولة ميدانية في برقين

صحافيون وشهود عيان زاروا القرية فور وقوع الانفجارات وتحدثوا عن رائحة الدمار التي تركها الجيش الاحتلالي وراءه إثر استخدامه المتفجرات في هدم المنازل، كما تحدثوا عن أطلال البيوت المنسوفة، وعن النساء الحوامل وعشرات الأطفال والمراهقين في القرية

«دعوة للقتل» دون تعليق

«الاعلان» التالي ظهر مؤخرا في صحيفة كول هعير الاسرائيلية :

«هذا الاسبوع قتل واحد من اكبر اعداء «اسرائيل»!! ورغم صغره الا انه كان عدوا كبيرا، عدوا كبيرا الى درجة اننا لم نتح له مجالا ليكبر.. لقد قتل ذلك الارهابي الرهيب بطلقة مباشرة في الظهر، ووضعت رصاصة واحدة حدا لقصة عمرها اربع سنوات هي فترة حياة امجد هاشم ناصر. نالوهم الان قبل ان يكبروا.. ان «اسرائيل» تفعل ذلك كي تحول هؤلاء الاطفال الى عرب جيدين. فالعربي الجيد هو العربي الميت!!»

بدي أحكي

استقامة الرصاص في زمن الانحناء اللامحترم

علوا يا سادتي، فلن اضني نفسي محاولا تقديم اي اعتذار خجول، ولن أجهد نفسي كي ابتسم، فقد أتيت لتوي من اجتماع عاجل على مستوى الشهداء، حيث الرجال في شموخ الجبال، وحيث الأحلام في بساطة قمر ريفي في ليالي الحصاد.

كنت على مفارق الزمن في انتظار نيسان بكل ما في الصدر من صخب الحياة وتدفقها، وبكل ما في العشق من ألق.. كنت منتظرا نيسان جداول ماء رقراق ينساب من ثلوج جبل الشيخ فيكسو وجوهنا بعذرية الحب الاول، ويلون أرضنا باخضرار النشيد، ولكن اه من هذا التوحد بين الدروب وبين الجليد وبين الدماء، ويا ويل نهر يحلم بالاغاني الهادئة في زمن التراجع العنيف.

فاجأني نيسان متلبسا بحب فلسطين.. فاجأني نيسان بانفجارات الدم الصاخب تمزق جدران الصمت المخملية في صالونات العواصم، واختلط اللحم بالرصاص بزرقة البحر وبسواد الليل الساكن في كل مدن البحر الأبيض المتوسط.

في نيسان، شد ثلاثة من فرسان النضال رحال الرحلة الأبدية إلى فلسطين معلنين أنهم قرفوا من تأدية تحيات المجاملة لكل صناديق القمامة في كل الشوارع، وأنهم ما عادوا قادرين على تهنئة العائدين من الهزائم بالسلامة، وانهم يريدون أن يظل للرصاص استقامته في زمن اللف والدوران والانحناء اللامحترم.

ويوم ذهبوا تمنى أبو جهاد ميتة كمال عدوان نفسه، وبعد خمسة عشر نيسان اخر، تمخضت ليالي الضنك عن لمع خنجر تحت عباءة صهيون.. فانضم الشهيد إلى الشهيد..

كمال أعطى وأعطى كل ما أوتي من نبوغ وعبقرية، وأعطى كل عمره على أمل أن يزرع شتلة ريحان بأمان في فناء داره في قرية بربرة.. وسار كمال، ولكن التلال كانت حبلى بمليون احتمال واحتمال ومشروع اغتيال، ولما قضى تحقق الحلم المحال، زرع كمال شتلة ريحان في قلب كل شبل وكهل فلسطيني!!

وفي حضرة كمال المهيبة، جمعت كل جوارحي واختصرت نفسي في كلماته البسيطة النازفة :

إنهم يقاتلون بيأسهم فيهزمون، ونقاتل بأملنا فنجسده حقائق»..!!

وصدق أبو رامي، فهذا هو المنطق النهائي للتاريخ.. منطق بسيط كحديثه، حازم مثله، جارف مثل اندفاعه، واضح كصفاء فلسطين في عيونه.. ولكن كيف نفهمه وقد أغرقتنا التفاصيل المملة، كيف نستوعب في خضم تعقيدات البروتوكول والمراسم الزائفة معادلة اية في الوضوح؟ وكيف ندافع عن البساطة في زمن التعقيد والتنظيرات المحلطة دون أن نتهم بالسذاجة.

بالامل ظل ظهر كمال إلى الجدار، ويوم حاصره المهاجمون.. انصب الرصاص على وجهه من جهات ثلاث، ولكن جهة فلسطين لايمكن أن تطلق النار على عيون عشقتها وظلت رغم المنافي شاخصة نحوها..

كمال ظل واقفا حتى اللحظة الأخيرة، وظلت زوجه أم رامي تستنجد المدى العربي ولكن عبثا، فرفيق الروح والسلاح في البناية المجاورة كان قد التحم مع المهاجمين، واه باضيق افاق الشفق حين لا يخوض معركة فلسطين على اتساعها الا عاشقان - ابو يوسف وزوجه - في غرفة نوم في شارع فردان!!

وفي شقة أخرى، شقة كمال ناصر، سلط الصهاينة أكثر من خمس عشرة رصاصة على فمه وفكه، فتناثرت أسنانه على جدران بيروت ثم طارت نجوما في سمائها!!

وبعد خمسة عشر ربيعا.. لم يجب هذا المدى العربي أم جهاد حين صارت المعركة في ضيق أفق من أرادوا اغتيال شعب في شخص قائد!

ويا سادتي الشهداء.. لست أبكيكم، يعز على القلب أنكم ما وصلتم أرض فلسطين «ولو جثثا» ولكن يعزي فلسطين بكم أن أرواحكم قد عادت من كل المنافي كي تقاتلهم هناك.. أطفالا يدافعون عن الشرف العربي دون أن يصرخوا : اه يا وحدنا.

عزاؤنا أن العدو اغتالكم في عتمة ليل المنفى، فقاتل أطفالكم في وضح نهار الوطن!!

بشير شريف



يبحثون من بين الانقاض

ولكن هؤلاء اجمعوا - رغم التباين في سرد التفاصيل - على أن معنويات الاهالي كانت عالية جدا.. كانوا يرسمون شارات النصر بأصابعهم، ويلوحون بالاعلام الفلسطينية، مرحبين بحماس بوفد منظمة اسرائيلية تدعى منظمة «العام الحادي والعشرين» وهي منظمة أعضاؤها يهود يعارضون استمرار الاحتلال الصهيوني للاراضي العربية.. ولكن الاطفال يصرخون في طرقات القرية «بالدم والنار سنقيم الدولة الفلسطينية»!!

ويقول صحافي اسرائيلي ان من المستحيل أن يخطىء أي عاقل في تقييم الوضع في القرية، فهناك العزم والتصميم والروح المعنوية العالية، وينقل الصحفي عن المواطن حسان علي ياسين، الذي نسف منزله ومنزل والده ايضا ليظل هو و 25 شخصا من عائلته دون ماوى : إن هدم المنازل لن ينهي الانتفاضة، ولن يقمع مشاعرنا وطموحاتنا بتحقيق الاستقلال.. إننا نريد أن نعيش بحرية».

ورغم ادراك حسان لحاجته الى تصريح من سلطات الاحتلال لاقامة بيت يأوي زوجه وأولاده وأمه ووالده واخوانه، ورغم قناعته بأن أقوالا مسجلة كهذه التي أدلى بها سوف تجعل حصوله على هكذا تصريح أمرا مستحيلا، إلا أنه غير مستعد للاذعان،أو حتى مجاملة سلطات الاحتلال، ويقول أنه مدفوع في أقواله بمزيج من «الغضب والفخار» وأن الخزي للصهاينة الذين اقترفوا جرائم من نوعية جرائم هتلر.. كان حسان يتحدث بالعربية، وعندما حاولت لينا - وهي فلسطينية من رام الله كانت تترجم أقوال المواطنين للوفود الزائرة - أن تخفف من حدة كلمات حسان، أدرك ذلك وأخذ يشرح موقفه بنفسه.

وحتى الاسرائيلية توريت شيلمان قالت : «إن اولئك الذين يعتبرون الانتفاضة نضالا مشروعا من أجل التحرر الوطني لن يذعنوا أمام العقوبات ووسائل الردع المستخدمة في قرية برقين وغيرها، وحتى لو كانت القرية عش دبابير للعمل الوطني.. فإن أي انسان لا يمكن أن يقبل الاعمال الانتقامية التي تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في القرية.

أما مردخاي بارون - الصهيوني الذي رافق أحد الوفود - فقد أعلن أن هدم المنازل بهذه الطريقة «يظل عملا قذرا»!!

والنتيجة التي يخلص إليها الزائر للقرية أن كل واحد من الاهالي يشعر أن بيته مهدد بالنسف في أية لحظة سواء كان أبا أم أما أم أخا أم أختا أم زوجا أم زوجة لاي شخص متهم أو مشتبه به اسرائيليا دون تحقيق ودون محاكمة.

وكان جيش الاحتلال يشعر أن ايصال المواطنين إلى هذا الحد من الشعور قد يحد من الانتفاضة، ولكن النتيجة كانت عكسية تماما، فقرية برقين نشطة وتأخذ دورها في الانتفاضة بشكل حيوي، ويرى أهلها أن نسف المنازل هو عمل يائس طائش يقوم به الاحتلال..

والملفت للنظر أن عشر المنازل التي هدمتها سلطات الاحتلال تعود لأشخاص لم يتمكن الصهاينة من اعتقالهم، الأمر الذي يشير بوضوح إلى التطورات المستقبلية للصراع.. لقد أصبح الفلسطينيون أكثر تنظيما وثقة بالنفس، وأصبح الاحتلال يفقد أعصابه ويفقد سيطرته على الوضع أيضا.. الامر الذي اتضحت بداياته منذ حوالي السنة، عندما دعا وزير «الأديان» الصهيوني إلى مسح قرية بيتا الفلسطينية كلها من الوجود بعد أن أصابت رصاصة حارس صهيوني رأس إحدى المستوطنات وأردتها قتيلة!!

كانوا يتلذذون باحتراقه على قارعة الطريق

المواطن العربي يوسف دبسان - 44 عاما - من قرية راهط قرب بئر السبع، اوقف سيارته من اجل ان يعرف سبب ارتفاع الدخان من محركها، وعندما حاول فحصها، انفجر انبوب الوقود واحرق وجهه واجزاء اخرى من جسمه.. فارتمى يوسف على الطريق بجانب سيارته، حيث مرت قربه سيارة عسكرية صهيونية نزل منها ضابط صهيوني سارع الى استدعاء سيارة اسعاف واطفاء من معسكر للجيش قريب من المنطقة فور ان راى خطورة حالة يوسف، وعندما تقدم الضابط من يوسف وعرف انه عربي، اعاد الاتصال بالمعسكر طالبا منهم الا يرسلوا سيارة اسعاف، ووقف الضابط بجانب يوسف الذي لم يفقد وعيه، وكان وجهه يحترق.. وكما تعترف صحيفة «يديعوت احرنوت» الصهيونية فان الضابط اخذ يمنع السواقين الذين كانوا يمرون من المنطقة من معالجة يوسف او تقديم المساعدة له، وكلما كان سائق يقف يسأل ما «الامر» كان الضابط يرد بنفس العبارة : «لاشيء، كله تمام، انه مجرد عربي يحترق.. دعه يحترق» اخيرا اشتبك احد السواقين مع الضابط وانتزع يوسف ونقله الى المستشفى، بعد ان شاهد السائق العربي اكثر من عشر سيارات اسرائيلية وقفت على الطريق ونزل سائقوها واخذوا يتفرجون على يوسف وهو يحترق.

حالة يوسف تحسنت الان قليلا، وهو يقول ان النار احترقت وندبها سوف تزول من جسده، مع ندب الكراهية والعنصرية البغيضة التي زرعتها وحشية الضابط الصهيوني سوف تظل في اعماقه الى الابد

قضية الشرق الاوسط

ـ بوش يوافق على خطة شامير باجراء انتخابات في الاراضي المحتلة ومنظمة التحرير ترفض

على عكس التوقعات، فان زيارة اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل الى واشنطن لم تؤد الى ضغط امريكي مباشر على اسرائيل للانسحاب من الاراضي التي احتلتها عام 1967 وهي الضفة الغربية وقطاع غزة، كما لم تؤد الى ضغط على اسرائيل لاقناعها بجدوى الجهود الدولية المبذولة لاحلال السلام في الشرق الاوسط عبر المؤتمر الدولي، بل ان الزيارة اسهمت في اقناع الرئيس الامريكي جورج بوش بخطة شامير لاجراء انتخابات في الاراضي المحتلة في ظل الاحتلال الاسرائيلي، وهو الأمر الذي ترفضه منظمة التحرير الفلسطينية بشدة، لأن اجراء انتخابات في الاراضي المحتلة يعني اضفاء الشرعية على الاحتلال الاسرائيلي.. اضافة الى ان سلطات الاحتلال ستعمل على التدخل في الانتخابات بطريقة او بأخرى بحيث تؤثر في نتيجتها، مما يسمح بفوز الفئات الراغبة في التفاوض مع اسرائيل دون الرجوع الى منظمة التحرير.

وفي اول رد فعل على نتائج زيارة شامير لواشنطن اعلنت منظمة التحرير رفضها للمقترحات الاسرائيلية، كما اعلن الاتحاد السوفييتي رفضه لخطة شامير.. وفي الوقت الذي وافق فيه الرئيس الامريكي جورج بوش على الخطة الاسرائيلية اعلن شامير في مقابلة تلفزيونية بعد محادثاته مع بوش ان الحكومة الامريكية لم تطلب منه مبادلة الارض بالسلام..

الولايات المتحدة اذن لم تضغط على اسرائيل لحملها على قبول عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط، والانسحاب من الاراضي التي احتلتها عام 1967... بل على العكس من ذلك، اقتنعت الادارة الامريكية بالتبريرات الأسرائيلية لدوافع وغايات هذه الخطة التي وصفها شامير بانها ستخدم مصالح الفلسطينيين، وستلبي بشكل كبير طموحات العرب الفلسطينيين، ولن تضر بأمن اسرائيل او مبادئها.

وكان شامير الذي زار الولايات المتحدة خلال الاسبوع الماضي، والتقى بالرئيس الامريكي جورج بوش، وبكبار المسؤولين في ادارته بعد زيارة الرئيس المصري حسني مبارك لواشنطن.. قد اقترح ان ينتخب الفلسطينيون مندوبين لمفاوضات مع اسرائيل بشأن تسوية مؤقتة للاراضي المحتلة.. وجراء الرفض المباشر من منظمة التحرير الفلسطينية لفكرة الانتخابات، نظراً لكونها خطة دعائية ترمي الى كسب الوقت واطالة أمد الاحتلال، اوضح شامير في مقابلة مع التلفزيون الامريكي انه يمكن لمؤيدي منظمة التحرير الاشتراك في الانتخابات في الاراضي المحتلة.. وقد فسر المراقبون السياسيون هذا التصريح بأنه تخفيف من موقف شامير المتشدد ازاء المنظمة. وعلى الرغم من ان شامير والزعماء اليمينيين في اسرائيل يرفضون التعامل مع منظمة التحرير اعترف مسؤولون اسرائيليون بأنه لا يمكن تحقيق تقدم للتوصل الى تسوية سلمية دون موافقة المنظمة وتأييدها.

وفي الوقت الذي دعا فيه الرئيس بوش علانية الى انهاء الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة، قال شامير في اجتماعات خاصة انه لم يطلب منه تقديم تنازلات اقليمية.

وترى مصر والاردن ومنظمة التحرير في مقترحات شامير بأنها بعيدة جدا عن متطلبات السلام الحقيقي، وتتجاهل التوجهات الايجابية لقيادة منظمة التحرير الفلسطينية والدول العربية، التي لقيت تقديرا وتفهما كبيرين من الدول الاوروبية ودول العالم بأسره ومن الادارة الامريكية ذاتها.. فمن الواضح أن اجراء انتخابات في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة فقط، وايقاف الانتفاضة لن يؤدي الى سلام حقيقي.

والان وبعد زيارة كل من مبارك وشامير لواشنطن، فان العرب يعلقون الامال الكبيرة على زيارة الملك حسين، ولقائه المرتقب بالرئيس الامريكي جورج بوش، سيما وأن الرئيس الامريكي، ووزير خارجيته جيمس بيكر، يبديان اهتماما جادا بقضية السلام في الشرق الاوسط.. ويرى المراقبون ان المحصلة المرتقبة لهذا اللقاء الذي سيتم في واشنطن في التاسع عشر من الشهر الجاري ستكون بالغة الاهمية، خاصة وان الملك حسين سوف يؤكد على الالتزام بمرتكزات الموقف العربي، وهي مرتكزات عبرت عنها توجهات ايجابية لقيت تقديرا وتفهما من مختلف دول العالم.. وفي غضون ذلك، تتجدد الامال في ان يترجم الرئيس بوش، اهتمامه بقضية السلام في المنطقة، بما يؤدي الى تحريك عملية السلام، وعدم السماح لاسرائيل بعرقلتها واجهاضها عن طريق وضع الشروط التعجيزية او طرح المقترحات والخطط التي من شأنها كسب الوقت، وعرقلة جهود السلام، وتحويل انظار العالم عن التحولات الايجابية التي شهدتها قضية الشرق الاوسط بعد مبادرة السلام الفلسطينية.

حقل الشوك

المذبحة

انظر الى شهادة ولادة «مذبحة دير ياسين»، فاراها من مواليد التاسع من نيسان لعام 1948. أتذكر أن الذكرى الواحدة والاربعين على ولادتها قد مرت قبل عدة ايام، دونما حس أو خبر، مع أن صحافتنا العربية ـ وبحمد الله ـ تغص باخبار عشق الممثلات والمزادات العلنية وجرائم المخدرات والتصريحات والتسريحات.. فأتساءل:

هل لأن الضحية اعتادت على سياط الجلاد؟ أم لأن مجزرة دير ياسين تتكرر يوميا كالاكسجين والماء والخبز؟ أم لأن ذكرى «دير ياسين» تعتبر الواقعة الاقدر تفنيدا لاراء من يعتبرون الثعلب حملا وديعا يستجدي الحياة من الذئاب العربية، أو نعاجة ستبيض سلاما اذا ما لامسها او ضاجعها سيف الخنوع العربي.

تلك الذكرى.. اعمق من كل تنظيراتنا واصدق من كل مثالاتنا وادق من جميع وجهات نظرنا وتوجهاتنا خاصة اذا ماتذكرنا ان ابطالها هم ذاتهم الذين نستجديهم حقنا في الحياة.. هم ذاتهم الثالوث الارهابي «شامير..رابين.. بارليف».. وبالله نستعين.

عادل حجازين

مجلس التعاون العربي

ـ الهيئة الوزارية تضع تصوراتها ازاء القضايا التنظيمية والادارية

الخطا الحثيثة التي يسير بها مجلس التعاون العربي نحو استكمال هياكله التنظيمية ووضع الاطر الرئيسية اللازمة لتحقيق اقصى درجات التنسيق والتكامل الواسع بين الدول الاربع، يمكن اعتبارها بداية جادة وعملية نحو خطوات اكثر شمولية لتنفيذ البنود التي تضمنتها اتفاقية تأسيسه التي وقع عليها الملك حسين والرئيس صدام حسين والرئيس حسني مبارك والرئيس علي عبدالله صالح في بغداد في السادس عشر من شباط الماضي.

فبعد اقل من شهر من التوقيع على اتفاقية تأسيس المجلس بين الاردن والعراق ومصر والجمهورية العربية اليمنية، عقدت الهيئة الوزارية التي تضم رؤساء حكومات الدول الاربع اجتماعا في بغداد ناقشت خلاله مشروع قواعد اجراءات مجلس التعاون العربي ومشروع اتفاق المقر ومشروع اتفاقية امتيازات وحصانات المجلس ونظامه المالي، والهيكل العام للنظام الاساسي والملاك المقترح والهيكل التنظيمي للامانة العامة التي ستتخذ من عمان مقرا لها.

كما ناقشت الهيئة الوزارية للمجلس الامور الادارية المتعلقة بتنظيم العمل في هيئات المجلس، وهي المجلس الاعلى الذي يضم رؤساء الدول الاربع والهيئة الوزارية التي تضم رؤساء الحكومات، والامانة العامة التي تضم الامين العام ومساعديه والكوادر الفنية والادارية اللازمة للقيام بالمهام المناطه بها، اضافة الى عدد من المشاريع الاخرى ذات الطابع الاقتصادي والاجتماعي بغية توثيق الصلة وضمان حرية انتقال مواطني اقطار مجلس التعاون بين الدول الاربع.

وقد وضعت الهيئة الوزارية تصوراتها ازاء الامور الاقتصادية والمالية والادارية والاطر الرئيسية والهياكل التنظيمية للمجلس وسترفع هذه التصورات على شكل توصيات الى المجلس الاعلى الذي يضم رؤساء الدول الاربع خلال اجتماعه المقبل في القاهرة بعد شهر من الآن مباشرة، تمهيدا لاقرارها والمصادقة على ترشيح الامين العام للمجلس وتعيين الكوادر الفنية والادارية للامانة العامة لمباشرة عملها في تنفيذ اتفاقية المجلس، واخراج قرارات المجلس الاعلى والهيئة الوزارية الى حيز الوجود.

لبنان

ـــات الانعزاليـــة تعمل علـــى تدويل الازمة

مع تصاعد اعمال العـ
والدمار والتدهور الامني الـ
يشهده لبنان.. يبدو واضحا
الاطـراف المتصارعـة
اللبنانيين عاجـزة تماما
السيطرة على الاحداث هنا
فهي عاجزة عن التوصل الى
ناجع لهذه المأساة بشكل
اراقة الدماء وازهاق الارواح بلا
طائل.. وهي عاجزة حتى عن
المحافظة على الهدنة التي
تعلن بين حين واخر.. ليعود
ان تعلن الهدنة، تبدأ اعمال
العنف والقصف من جديد.

ولـعل هذا ما حدث في الاسبوع الماضي، عندما اقرت اللجنة السداسية العربية التي شكلتها جامعة الدول العربية برئاسة نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد هدنة بين الاطراف المتصارعة تقوم على الوقف الفوري لاطلاق النار، ورفع الحصار المفروض على جميع المرافىء البحرية والجوية وفتح كافة المعابر، وعودة اللجـ الامنية للانعقاد لاتخاذ كافة الاجراءات المتعلقة بوقف اطلاق النار ومراقبة التزام الاطراف بهذا الوقف.. فقد انهار وقف اطلاق النار بعد ساعات من اعلانه.

واذا كانت الجامعة العربية ممثلة باللجنة السداسية قد نجحت في اعلان وقف اطلاق النار بين جميع الاطراف، رغم الاخلال بهذا الوقف من بعض الاطراف.. الا أن هناك اطرافا لبنانية تحرص على عرقلة مختلف الجهود والمساعي تبذل لوقف المعارك واعمال القصف المروعة تمهيدا للتوصل الى حل للمشكلة اللبنانية عبر الحوار المباشر بين مختلف الفئات.

وقد عملت اللجنة السداسية التي شكلت في منتصف شهر
الماضي ما في وسعها لعقد لقاءات مع مختلف الاطراف والفعاليات الدينية والسياسية في تونس والكويت ودمشق، لتحقيق الغاية التي انشئت من اجلها وهي التعرف على اراء هذه الفعاليات ومطالبها بغية ايجاد تصور مشترك لمستقبل لبنان والوضع الذي ينبغي ان تكون عليه مختلف الاطراف والطوائف.. وحققت اللجنة نجاحا ملموسا على هذا الصعيد خلال هذه الفترة القياسية، واوشكت ان تستكمل مهمتها في عقد لقاءات مع بقية الاطراف الا ان انفجار الوضع الامني واعمال العنف الاخيرة والقصف المتبادل بالقذائف والصواريخ لمدة اربعة اسابيع قد عرقلت اعمال اللجنة في محاولة لنسف جهودها الرامية الى تحقيق الاستقرار في لبنان وعودة الحياة الطبيعية الى ربوعه وعودة الامن والهدوء اللذين افتقدهما سنوات طويلة.

وبالاضافة الى نسف جهود اللجنة السداسية، وابقاء لبنان يعيش بموجب قانون الغاب.. فقد استهدفت الاطراف التي تسببت في انفجار الوضع الامني مؤخرا تدويل القضية اللبنانية واشراك جهات غير عربية في حلها حتى لا يكون الحل عربيا.. رغم ان الجامعة العربية واللجنة السداسية المنبثقة عنها، واي جهة عربية اخرى لم تنظر الى المسألة اللبنانية الا من زاوية اخوة يقتتلون بلا سبب وبلا طائل الامر الذي يحتم وقف القتال واصلاح النظام السياسي والمحافظة على عروبة لبنان.. بل ان اي طرف عربي لم يتدخل في الشؤون الداخلية اللبنانية في يوم من الايام ولم يتعامل مع الاطراف اللبنانية الا على قدم المساواة وبلا انحياز لاحد.

ومما يؤكد هذه الحقيقة ان السفير الامريكي في بيروت. بدا يتحرك واجرى اتصالات مع المسؤولين في شطري بيروت، رغم ان قرار وقف اطلاق النار تم اتخاذه بمبادرة من اللجنة السداسية التي الزمت نفسها بمراقبة تطبيقه والزام مختلف الاطراف به.. وكان حريا الاتصال بالسفير الكويتي في بيروت او دمشق كون بلاده تترأس اللجنة العربية، او الاتصال بالجامعة العربية لدى خرق اتفاق وقف اطلاق النار بين الاطراف المتنازعة كما ان اندلاع اعمال العنف مهد الطريق لايفاد مبعوث فرنسي الى لبنان هو جان فرانسوا دونيو الذي لم يخف انحيازه لرئيس الحكومة العسكرية العماد ميشال عون اثر اجتماعه به اكثر من مرة مما حدا به الى القول (ليس على العماد عون ان يرفض او يقبل دعوة جديدة الى وقف اطلاق النار. لان موقفه واضح وهو لا يقوم الا بالرد على القصف)..

ومن التصريحات التي ادلى بها دونيو وهو وزير خارجية فرنسي سابق (ان المعسكر المؤيد لسوريا بدأ باطلاق القذائف الاولى والعماد عون كان يرفض الرد على ذلك؟ بل ان المبعوث الفرنسي شكك في مقدرة اللجنة السداسية على تثبيت وقف اطلاق النار. وقال (ان النداء الذي وجهه الشيخ الصباح الى جميع القوى اللبنانية المتنازعة لوقف المعارك لم يحل المشكلة الاساسية في لبنان).. ولنا ان نتصور مدى «حيادية» هذا المبعوث!

ان تفجير الوضع الامني في لبنان، يستهدف بلا شك، نسف الدور العربي لحل الازمة اللبنانية.. وفتح الباب على مصراعيه للتدخل الإجنبي في الشؤون اللبنانية على غرار ما حدث عام 1860 حينما تدخلت فرنسا «لحماية» المسيحيين في جبل لبنان.

«سوخوي» سوفياتـــي لليبيـــا وإسرائيـــل تعض ذنبها

في الوقت الذي تشهد فيه منطقة الشرق الاوسط تحركات على مستوى عال ولقاءات مع القوى العربية والدولية الفاعلة والمعنية بقضية الصراع العربي الاسرائيلي، تبدو القيادة الاسرائيلية في منأى عن التطورات التي تشهدها المنطقة.. حتى ليكاد العالم يكون في واد والتعنت الاسرائيلي في واد اخر.

ومع تحريك عملية السلام في الشرق الاوسط على مستوى الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة واوروبا الغربية ولقاء الرئيس المصري حسني مبارك مع الرئيس الامريكي جورج بوش في واشنطن الاسبوع الماضي، ولقاء الرئيس الامريكي مع رئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير في واشنطن في الاسبوع ذاته، ولقاء الملك حسين مع الرئيس بوش المرتقب في واشنطن خلال هذا الاسبوع لبحث افاق السلام في المنطقة وحل قضية الشرق الاوسط عبر مؤتمر دولي بمشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن، وجميع اطراف النزاع بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية. في خضم جهود السلام هذه، تلوح اسرائيل باستخدام القوة ضد ليبيا وتهدد بضربها بدعوى ان ليبيا تهدد امن اسرائيل وتعرضه للخطر جراء موافقة الاتحاد السوفييتي على تزويدها بخمس عشرة طائرة من طراز سوخوي 24 وهي طائرات قاذفة اسرع من الصوت يمكن لها الطيران 800 ميل دون التزود بالوقود ويمكن ان تزود بالوقود جوا.

والتهديد الاسرائيلي بضرب ليبيا مردد المزاعم الاسرائيلية التي تقول ان بامكان ليبيا بعد تزويدها بصفقة طائرات السوخوي السوفييتية الوصول الى اسرائيل بل واماكن اكثر بعدا.. وتسعى القيادة الاسرائيلية حاليا وعلى رأسها شامير وارينز الى ممارسة ضغط على الادارة الامريكية لتقوم بدورها باقناع الاتحاد السوفييتي بالعدول عن هذه الصفقة.. ولم تخف الدوائر الاسرائيلية استياءها وامتعاضها من الخطوة السوفييتية ببيع ليبيا مثل هذه الطائرات، بل وتنكر هذا الحق على الاتحاد السوفييتي وعلى ليبيا على حد سواء، رغم ان لكل دولة الحق في ابتياع ما تراه مناسبا لامنها ودفاعها الاستراتيجي من اصناف السلاح ولكل دولة الحق كذلك في بيع الاسلحة للدول الصديقة، سيما اذا كانت هذه الدول لا تهدد الامن والسلم على الصعيد الدولي او على الصعيد الاقليمي كما هو الحال في ليبيا.

ورغم ان الرئيس المصري حسني مبارك قد اكد في واشنطن ان ليبيا لن تستخدم هذه الطائرات ضد اسرائيل، وان لدى مصر طائرات ميج سوفييتية لم تستخدمها ضد اسرائيل، الا ان الدوائر الاسرائيلية اثارت موجة من السخط ضد الاتحاد السوفييتي، ومارست ضغطا كبيرا على الادارة الامريكية لوقف الصفقة السوفييتية الليبية.

وترمي اسرائيل من وراء ذلك الى تجريد اي دولة عربية من اي سلاح فتاك متطور، وقد ضربت المفاعل النووي العراقي في بداية الثمانينات رغم تأكيدات العراق والضمانات الدولية التي اعطاها بحصر استعمالاته بالغايات السلمية.. كما ضربت مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس.. وهي على استعداد لضرب اي دولة عربية تتوجس منها خيفة او تخشى قوتها المتنامية. وتهديدات اسرائيل بضرب المفاعل النووي العراقي ثانية اذا استأنف نشاطه.. وقد فعلت الولايات المتحدة ذلك عندما هددت بضرب مصنع الرابطة الليبي، وتحرشت بالسواحل الليبية في نهاية العام الماضي.

كما تسعى اسرائيل الى اجهاض المبادرات السوفييتية السلمية في العالم وفي المنطقة، حيث يسعى الاتحاد السوفييتي الى تطبيق ما تم الاتفاق عليه مع الولايات المتحدة بشأن سياسة الوفاق الدولي القاضية بحل المشاكل الاقليمية واطفاء بؤر التوتر في العالم بما في ذلك منطقة الشرق الاوسط.. وقد قام الاتحاد السوفييتي بمبادرة سلمية مؤخرا طرحها وزير خارجيته ادوارد شيفارنادزه خلال جولته التي شملت سوريا والاردن ومصر والعراق والتقى خلالها كلا من الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ووزير خارجية اسرائيل موشيه ارينز وذلك في مقر السفارة السوفييتية في القاهرة..

وبسبب تعنتها وصلفها ورفضها للمبادرات الدولية المطروحة لحل ازمة الشرق الاوسط، تخشى اسرائيل من مزيد من الضغط السوفييتي عن طريق تزويد بعض الدول العربية باسلحة متطورة وخاصة الطائرات القاذفة.. لان اسرائيل تتمتع بتفوق جوي على الدول العربية.. وتخشى ان تؤدي مثل هذه الصفقة الى الاخلال بالوضع العسكري الحالي الذي يميل كثيرا لصالح اسرائيل.. وبدوره يسعى الاتحاد السوفييتي فيما يبدو لتزويد كل من سوريا وليبيا باسلحة متطورة لتمكينها من الدفاع عن نفسها في حالة عدوان اسرائيلي من جهة، ولتحقيق نوع من التوازن في الدفاع الجوي بين الدول العربية واسرائيل من جهة اخرى.

ان اسرائيل تلجأ دائما الى سياسة العصا الغليظة كلما احرجت سياسيا او تعرضت لضغط دولي.. وها هي تهدد بضرب ليبيا لتحويل انظار العالم عن تعنتها ورفضها لجهود السلام.

خلّي سري في بير

نحب الحياة.. نخاف الموت

منذ زمن بعيد. توقفنا عن متابعة الانتفاضة كما كنا نفعل اول الامر ، كانت الانتفاضة تبهرنا وكانت تعني لنا اننا قادرون على التحدي وعلى الموت وعلى الانتصار، ثم اصبح استمرار متابعة الانتفاضة يعني بالنسبة لنا. اننا لا نرفدها واننا نتركها مستفردة، فصار هذا الامر يؤرقنا ثم اصبح يعذبنا ثم وجدنا ان انسب الحلول هو أن نبتعد عن مصادر الارق والعذاب!!

بالنسبة لنا. فنحن لا نختلف في شيء عن اهل الملايو او تايلاند او بروناي الذين يتابعون اخبار الانتفاضة على التلفزيون او في الصحف، واكثر ما يغيظ هم هؤلاء الذين يلبسون الكوفية الفلسطينية، ويضعون في صدورهم خريطة فلسطين الذهبية ..و«يتحالون» علينا باعتبارهم مناضلين!!

على كل حال، زار وفد اساتذة جامعيين ومحامين امريكيين. فلسطين المحتلة وشاهدوا ما ينبغي علينا ان نسمعه ونقراه. وشاهدوا اهلنا يتعرضون للقمع وللموت، وهو ما نسيناه او ما عدنا نتابعه.

تقول باربرا لوبين وهي داعية سلام نشطة ضد سياسة الولايات المتحدة في امريكا اللاتينية ومؤيدة لاسرائيل: «لم استطع ان اغلق عيني.. انني لا أكاد اصدق ما أراه»!!. وتضيف باربرا لوبين وهي تشد شعرها في الفندق الوطني بالقدس المحتلة: «لقد سمعنا وجهة النظر الاسرائيلية طوال الاعوام الاربعين الماضية، وحان الوقت الان لكي نستمع الى الفلسطينيين. انني لا أحتاج الى التحدث للرئيس بوتا لاسأله عن نيلسون مانديلا في جنوب افريقيا. والقاعدة تنطبق هنا»!.

لم تستطع باربرا ان تغلق عينيها وفضحت اجراءات العدو الفاشية في عقر داره وعلى الملا.. والملفت للنظر قولها: انني لا أصدق ما أراه!! فقد كانت «اسرائيل» بالنسبة لهذه السيدة واحة السلام والديموقراطية في الشرق الاوسط وربما في العالم، غير ان الاحوال اختلفت بعد هذه المشاهدات.

والسؤال الذي يطرح نفسه هو: ماذا تنوي باربرا أن تفعل عندما تعود الى واشنطن.. هل ستذهب الى البيت الابيض وتشد شعرها هناك، وهي تعلن ان اميركا تدعم اكثر الكيانات حقارة وبشاعة وانحطاطا وخسة؟؟ ام ماذا سيفعل الاستاذ الجامعي والضابط السابق في فيتنام بريان ويلسون الذي يمشي على قدمين اصطناعيتين بعدما فقد ساقيه وهو يحاول ان يوقف قطارا امريكيا، محملا بالذخيرة في طريقه الى السلفادور؟ ماذا سيفعل؟.. هل سيضع يديه هذه المرة على المدرجات ليمنع اقلاع القاذفات الامريكية المتطورة، المتوجهة الى اسرائيل؟.. أم سيضع يديه على السكة الحديد ليمنع تدفق القطارات التي تحمل الذهب والدولارات والامدادات الامريكية الى اسرائيل، والتي تصبح في فلسطين المحتلة قذائف وسجونا ومستوطنات؟؟

لقد توصل بريان ويلسون الى النتيجة التي كانت ملقاة في عرض الطريق مدة اربعين سنة وهي: «لست بحاجة لان اكون خبيرا في سياسة الشرق الاوسط، حتى أرى من هو الجلاد ومن هو الضحية؟!».

والت يا كارول كروس الاخصائية في دراسة الجرائم، سمعناك تقولين: «الاطفال الفلسطينيون لا يخافون الموت واوضاعهم مقلقة، وتاثير الانتفاضة النفسي سيكون بالغا على الجيل الحالي والجيل القادم، لا استطيع أن اتخيل كيف يمكن ان يكون عقاب القاء الحجارة الرصاص الحي».

الاطفال الفلسطينيون يا أخت كارول، يخافون الموت مثلهم مثل اطفال العالم كله!! ويحبون الحياة مثلهم مثل خلق الله جميعهم!!، لكنهم يواجهون عدوا يريد لهم الموت ولا يريدهم أحياء فواجهوه زاهدين في الحياة مقبلين على الشهادة.

اذهبي الى حيث يجتمع اللوبي الامريكي الصهيوني، واعملي على رشقهم بالرصاص المطاطي والحي علهم يحسون ان الامر ليس كلام تلفزيونات.. وانه لحم ادمي يقطر دما وتفيض منه الارواح، هذا الذي يطلق عليه الصهاينة النار.

هذا هو مقطع عرضي لما يمكن مشاهدته. ان نحن أزحنا اكفنا عن عيوننا، وحدقنا في الاتجاه الصحيح، حيث يصنع الاطفال والناس الحياة، ويدفعون عنا الموت والانقراض والضعة.

محمد داودية

وراء الأحداث

صحوة اميركية في الوقت الضائع

عشية سفره الى واشنطن، طمأن اسحق شامير المستوطنين الصهاينة، من أن زيارته لواشنطن تهدف الى اسماع الاميركيين موقف اسرائيل وليس للاصغاء للموقف الاميركي، الذي اصبح - حسب المفهوم السائد بين الاسرائيليين - ينحرف باتجاه الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني، وضرورة عقد المؤتمر الدولي، وهو ما يثير فزع القادة الصهاينة.

في واشنطن لم يتمكن شامير ولاول مرة من قول كل ما جاء ليقوله، وكانت صدمته الأولى في رفض الرئيس حسني مبارك مقابلته هناك، ثم الصدمة التالية في «التلميح» الاميركي حول المؤتمر الدولي وعدم تطابق وجهتي نظر البلدين، حول صيغة الانتخابات، التي يقترحها شامير في الاراضي العربية المحتلة.

هذه الصحوة الاميركية - ان جاز التعبير - بماذا نفسرها؟ وهل هي بالفعل كما تحدثت وسائل الاعلام، تحول كبير وايجابي في سياسة واشنطن التي طالما وقفت مع المجرم ضد العرب؟ وهل يحق لنا ان نتوقع من واشنطن الاعتراف بحقوقنا المشروعة؟ بقول معلق راديو صوت اميركا باللغة العربية: ان هذا التغيير في السياسة الاميركية - هذا اذا جاز لنا تسميته أو اعتباره تغيرا - لا يمثل السياسة الاميركية الرسمية ولا يعبر عن وجهة نظر الحكومة حتى ولو تبناه الرئيس بوش بنفسه، فموقف واشنطن من اسرائيل واضح وثابت وهو الدعم المطلق، وموقف واشنطن من منظمة التحرير واضح وثابت ايضا، وهو الاعتراف الحذر بالصفة التي تمثلها المنظمة دون الاعتراف بجميع مطالبها، ومطالب الجهات التي تمثلها.

هذه الحقائق يجب ان يفهمها العرب قبل الاسرائيليين، الا ان ذلك لا يمنع من مواصلة الضغط، وتطوير كل موقف اميركي ينظر العرب اليه على انه ايجابي، وفي هذا الاطار يدخل الموقف الاميركي الأخير.

لقد تحدثت صحف العالم خلال الاسبوع الماضي عن مستقبل الشرق الاوسط في ظل التغيير الاميركي، وتطرقت الواشنطن بوست الى أسباب هذا التغير واعترفت ان الادارة الاميركية ما كانت لتواجه منظمة التحرير، ولا كانت ستغير من موقفها قيد شعرة، لولا ان «الانتفاضة» الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة هي التي أقنعت الادارة الاميركية ومن قبيل حرص الأخيرة على أمن وسلامة اسرائيل، وجدت ان امكانية المناورة ما زالت قائمة، وبهذا الصدد تسعى واشنطن بالدرجة الاولى الى وقف الانتفاضة، وفتح سراديب المباحثات المضنية والمملة دون الوصول الى نتيجة، نرضي العرب فيرفضونها، كما رفضوا مشاريع قبلها، ويكون هذا هو المطلوب. بالطبع فقد اختلف عرب اليوم عن عرب الأمس، ولم تعد شروط الأمس قائمة، ومع ذلك ستجد الولايات المتحدة مخرجا ملائما وفي الوقت الملائم.

ان ثمة ادلة لا تقبل التأويل تدل على ان بوش لا يختلف كثيرا عن سابقه ريغان، حتى لو ان وسائل الاعلام العالمية حاولت طوال الاسبوع الماضي نبش الفوارق التي تميز بوش عن ريغان، لدرجة أن صحفا ذكرت ان بوش صديق للعرب، وان له اصدقاء كثيرين من العرب الاميركيين وهؤلاء لهم تأثيرهم عليه.

كل هذا كلام بكلام، فبوش كان الرجل الثاني في عهد ريغان.. والعرب الاميركيون كانوا موجودين، فلماذا لم يؤثروا عليه اذن؟ وهل تاب بوش وعاد اليه ضميره؟ وهو مدير السي.اي.ايه السابق، ونائب ريغان، والرجل المطلع على كل شيء. نعود الى القول الذي أكدته الواشنطن بوست ونعيد: انها الانتفاضة، وهي التي اجبرت بوش وكل بوش على ان لا يحمل السلم بالعرض، ويلكز حقوق شعب يأبى ان يقهر.

- الرئيس المصري حسني مبارك رفض الاجتماع بشامير في واشنطن.

الديمقراطية في الاتحاد السوفيتي: خطوة في اتجاه البرلمان الحق

سيدخل اذار 1989 التاريخ كمرحلة هامة في اشاعة الديمقراطية الحقة في الاتحاد السوفيتي، فمنذ 3 سنوات فتح المؤتمر السابع والعشرون للحزب الشيوعي السوفيتي الضوء الاخضر على طريق اشاعة الديمقراطية في المجتمع السوفيتي، لكن هذا المؤتمر لم يرسم سوى ملامح الديمقراطية المقبلة.

وادوات الديمقراطية مثل العلانية وتنوع الاراء والمنظمات غير الرسمية، والتي تمخضت عنها البيريسترويكا بعثت الحياة السياسية والاجتماعية في البلد وخلقت الرأي العام، الا ان السلطة العليا الحقة ظلت تحت اشراف البنى القديمة السابقة، وبقيت المهمة الاساسية لاشاعة الديمقراطية. وهي تسليم كامل السلطة للسوفيات، اي نقل السلطة تدريجيا الى هيئات تمثيلية منتخبة - بقيت دون تحقيق، وظل مجلس السوفييت الاعلى للاتحاد السوفيتي حتى الفترة الاخيرة هيئة ديمقراطية شكلية أي نوعا من «ماكنة للتصويت» على القوانين التي اعدت في بطون جهاز لجنة الحزب المركزية والوزارات.

اما انتخابات نواب الشعب التي اجريت في اذار، وجرت في ظروف تنافس المرشحين وبرامجهم الانتخابية - خلقت وضعا سياسيا جديدا في البلد، ولاول مرة في تاريخ الاتحاد السوفيتي يجري تشكيل برلمان لن يكون «واجهة» بل هيئة حقة للسلطة التشريعية والاشراف.

وفي سياق تعليقه على نتائج الانتخابات قال ميخائيل غورباتشوف: وتتولد اشكال جديدة عميقة من الديمقراطية الاشتراكية.

و «الديمقراطية الراسخة» هي في المقام الاول اعتماد النواب الجدد على دعم الناخبين والمنظمات الاجتماعية وغير الرسمية، التي تدعم منذ الان هذا او ذاك من النواب. ولايضاح هذا يجب القول: ان البرلمان القديم السابق كان في حقيقة الامر هيئة يعين اعضاؤها تعيينا، اذ كان الترشيح يتم بعد اختبار النائب ودراسته في اروقة السلطة الحزبية، وكان انتخاب النواب امرا مقررا مسبقا، وكانت هذه الانتخابات اسما دون مسمى - اي دون انتخاب. وجاءت انتخابات اذار تنسف تلك الممارسة البيروقراطية، فشهدت غالبية الدوائر الانتخابية التنافس بين المرشحين للحصول على اكبر عدد ممكن من اصوات الناخبين.

والديمقراطية الراسخة هي منح النواب فرصة اللجوء في ظروف العلانية الى مساعدة الرأي العام، الذي أصبح قوة سياسية وافعية في البيريسترويكا. وبالمناسبة فالرأي العام بالذات هو الذي قطع طريق البرلمان على عدد من أولئك الذين تمخض عنهم الجهاز، والذين حاولوا في بعض الدوائر الانتخابية التسلل الى البرلمان باللجوء الى الحيل القديمة أي عن طريق اعدام كل منافسة تهدد طريقهم الى البرلمان. لكن هذه الحيل اكتشفت، وتكبد هواة السيادة الهزيمة.

قال ميخائيل غورباتشوف: ان انتخابات 1989 تدفعنا الى الامام كثيرا، فهل يعني هذا - يا ترى - ان الديمقراطية السوفيتية اقتربت من مثالها الأعلى؟ اعتقد ان هذا الاستنتاج سابق لأوانه، فلم يخط البلد سوى الخطوات الاولى نحو اصلاح النظام السياسي ونحو برلمان حق.

يصعب في ظروف اشاعة الديمقراطية السريعة ونمو الراي العام استبصار تغييرات النظام السياسي السوفيتي، ويجب ان نراعي هنا ان نظام الحزب الواحد موجود بالرغم من انتقاده، ويستنتج من تصريحات القادة السوفيت ان النظر في هذا النظام لن يعاد في المستقبل المنظور.

ومع ذلك فاذا قيمنا الحالة الجديدة للديمقراطية السوفيتية، من منطلقات السلطة الواقعية لا من منطلقات البرلمانات الغربية، نرى ان السلك البرلماني الجديد يعكس - حتى في ظروف الحزب الواحد - تنوع الاراء المتوفرة في المجتمع السوفيتي، وحتى التصريحات العلنية للنواب الجدد تدل على انهم سيفتشون عن انصار معتمدين على الافكار التي جاؤوا بها الى البرلمان، ويدور الحديث في حقيقة الامر عن أوائل جماعات الضغط البرلمانية في اطار نظام الحزب الواحد، وإراء اصالة نموذج الديمقراطية السوفيتية في أن هذه الجماعات لن تشكل بالاعتماد على مبدأ الانتماء الحزبي، وانما على مبدأ الهدف النهائي الذي تمليه مصالح الناخبين.

لا ينبغي بالطبع الاستسلام للاوهام، اذ من المستبعد او من المشكوك فيه أن يستطيع مجلس السوفيت الاعلى الجديد الذي سينتخبه النواب الجدد من قوامهم سيقدر على أن يقضي فورا على كافة تقاليد البرلمان الشكلي. وانعدام التجربة السياسية والثقافية السياسية سينعكس خلال بضع سنوات على نشاط المجلس الجديد، ولا بد من فترة قبل أن يتعلم النواب تلك اللعبة التي يستحيل بدونها الفوز على جهاز برلمان حتى لو كان اكثر البرلمانات ديمقراطية. ومع ذلك وبالرغم من كل الشروط والظروف يمكن القول: ان سلك النواب المنتخب ديمقراطيا هو خطوة نحو خلق ميكانيزم يقي الديمقراطية في الاتحاد السوفيتي، وأول ضمانة لصون البيريسترويكا والديمقراطية من التوقف والبدء بالتقهقر والانحسار.

عمان - نوفوستي

تصريح غورباتشوف بعد المباحثات السوفيتية البريطانية

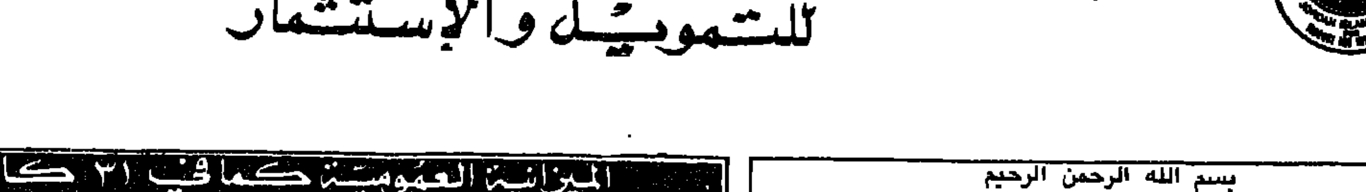
ادلى ميخائيل غورباتشوف الذي يقوم بزيارة الى بريطانيا بتصريح عقب المباحثات التي اجراها مع رئيسة وزراء بريطانيا قال فيه:

انني متفق مع ما قالته السيدة تاتشر، وليس لدينا خلاف سوى في نقطة واحدة، فقد قالت السيدة تاتشر اننا تباحثنا ساعتين ونصف، ينبغي علي أن أقول اننا تباحثنا منذ الساعة العاشرة من دون انقطاع حتى عند الفطور، غير ان هذا تدقيق بسيط، انتهز الفرصة لاعرب عن الامتنان للسيدة تاتشر والحكومة على كرم الضيافة وعن اطيب التمنيات للشعب البريطاني نيابة عن جميع المواطنين السوفييت.

انتم تعرفون أن زيارتي كان من المقرر القيام بها في وقت اخر، غير ان الاحداث في أرمينيا انذاك استبعدت هذه الامكانية واقتضى الاسراع في العودة الى الاتحاد السوفيتي، وأريد أن اغتنم هذه الفرصة لاعرب عن الامتنان كذلك للحكومة وللشعب البريطاني على السواء على المشاعر التي أبدياها في تلك الايام المأساوية بالنسبة للشعب الارمني والمواطنين السوفيات. ونحن نشكر جميع البريطانيين الذين ليس فقط عبروا عن مشاعرهم في هذه الساعة العصيبة، بل وقدموا مساعدة فعلية، واشكر البريطانيين الذين كانوا في أرمينيا وساهموا مساهمة مباشرة بالايام الاولى في انقاذ الناس الذين بدوا في محنة، واظهر هذا الوضع المأساوي أن بامكاننا الاستجابة لأحدنا الاخر عندما يتوفر التفاهم المتبادل والثقة وعندما يتوفر جو جيد في العلاقات بيننا، واليوم تحدثنا والحق يقال عن الطريقة التي يمكن بها تحريك عملية تحسين العلاقات الدولية، اننا نثمن الحوار مع بريطانيا وحكومتها ومع السيدة تاتشر، وهذا الحوار بلغ اليوم مستوى عاليا ويتميز بقناه، وينبغي علي أن أقول بتفاهم متبادل متزايد، ولهذا تمكنا اليوم من مناقشة مختلف قضايا السياسة العالمية مناقشة بناءة، وخص هذا قضايا نزع السلاح والامن والنزاعات الاقليمية وكذلك علاقاتنا الثنائية وغيرها من القضايا، وسوف نواصل مباحثاتنا واعتقد بأن مجال التعاون في اتساع، وهذا حوار واقعي ونحن نرحب بهذا التطور للعلاقات السوفيتية البريطانية.

عمان - نوفوستي

بسم الله الرحمن الرحيم



للتمويل والإستثمار

الميزانية العمومية كما في ٣١ كانون الأول ١٩٨٨

الموجودات	١٩٨٨ دينار أردني	١٩٨٧ دينار أردني
نقد في الصندوق ولدى البنوك	٧١.٧٦١.٦٦١	٦٥.٩٥٦.٠٧٥
محفظة الأوراق المالية		
أسهم الشركات	٢٤٨.١٦٢	٣٢١.٨١٨
[illegible] محسومة (دون فوائد)	١٥٤.٦١٣	٣١٣.٩٠٥
تمويل استثمار [illegible] بالمضاربة والمشاركة والمرابحة والاستثمارات الأخرى	١٢٤.١٤٩.٩٥٩	١٠٨.٩٩٧.٢١٤
مشاريع وتمويل الاستثمار المخصص	١٥.٨٩٤.٠٥٩	١٥.٣٥٢.٦٢١
موجودات ثابتة بعد الاستهلاك	٤.٨٨١.٤٦٣	٤.٦٦٣.٠٠٣
موجودات أخرى	٢.١٩١.٥٩١	١.٨١٢.٠٠٩
مجموع الموجودات	٢٢٢.٥٨٤.٣١١	١٩٧.٤١٦.٦١٥
الحسابات النظامية		
تعهدات البنك مقابل اعتمادات مستندية	٧.٣٠١.٣٣٧	٥.١٦٣.٥٦١
تعهدات البنك مقابل كفالات	٢.٩٨٥.٥٠٢	٢.١٨٤.١٥١
تعهدات البنك مقابل التزامات أخرى	٤٧١.٨٨١	٧٦.٧٣٥
مجموع الحسابات النظامية	١٠.٧٥٨.٧٢٠	٧.٤٢٤.٤٤٧

المطلوبات	١٩٨٨ دينار أردني	١٩٨٧ دينار أردني
حسابات الائتمان (جارية وتحت الطلب)		
بالدينار الأردني	٣٤.٥٠٧.٦٨٢	٣٠.٨٩٥.١٦٦
بالعملات الأجنبية	٥٧٠.٥٦٣	٣٣١.٠٢١
حسابات الاستثمار المشترك (توفير وإشعار ولأجل)		
بالدينار الأردني	١٣١.١٦٤.٥٠٦	١٢١.١٥٥.٥٧١
بالعملات الأجنبية	٨.٥٩٠.٩٩٨	٦.١١٨.٩٠٢
ودائع البنوك		
داخل المملكة	٨٨.٣٤٥	٢٤.٩٤٤
خارج المملكة	٢.٩٨٢.٦٤٠	٢.٠٤٢.٧٥٥
حسابات الاستثمار المخصص	١٧.١٥٣.٧٧٥	١٥.٩٢٤.١٣٧
تأمينات نقدية مختلفة	٣.١٦٣.٥٤٤	١.٧٥١.٣٠٩
مخصصات مختلفة	٤.٢٨٣.١٠٢	٣.٥٦٠.٠٧٠
مطلوبات أخرى	٦.٧٣٣.٠٧٢	٥.٤٩٤.٣٦٦
رأس المال	٦.٠٠٠.٠٠٠	٦.٠٠٠.٠٠٠
الاحتياطي القانوني	٣.٢١٠.٧٦٤	٣.٠٩١.٨٧٣
الاحتياطي الاختياري	٧٥٠.٠٠٠	٦٠٠.٠٠٠
احتياطي خاص	٣٠٠.٠٠٠	٢٤٠.٥٣٦
أرباح مدورة	١١٥.٣٥٠	١٨٠.٠٠٠
مجموع المطلوبات	٢٢٢.٥٨٤.٣١١	١٩٧.٤١٦.٦١٥
الحسابات النظامية		
تعهدات البنك مقابل اعتمادات مستندية	٧.٣٠١.٣٣٧	٥.١٦٣.٥٦١
تعهدات البنك مقابل كفالات	٢.٩٨٥.٥٠٢	٢.١٨٤.١٥١
تعهدات البنك مقابل التزامات أخرى	٤٧١.٨٨١	٧٦.٧٣٥
مجموع الحسابات النظامية	١٠.٧٥٨.٧٢٠	٧.٤٢٤.٤٤٧

صالح عبدالله كامل
رئيس مجلس الإدارة

[illegible] محمد سعيد الهرش
نائب رئيس مجلس الإدارة

بسم الله الرحمن الرحيم

التقرير السنوي للمستشار الشرعي عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١

حضرات الاخوان المساهمين المحترمين.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

عملا بالمادة (٢٨) من قانون البنك الاسلامي رقم ١٩٨٥/٦٢ والفقرة (ب) من المادة (٤٥) من النظام الداخلي. اقدم لحضراتكم التقرير السنوي المتضمن ما يلي

١- حينما تفكر ادارة البنك بوضع لوائح جديدة او تعليمات للتنفيذ. او عقود مستحدثة تتعلق بالتنمية والاستثمار او غيرها وفقا لما جاء في قانونها او نظامها او تعرض عليها فكرة او معاملة لم يسبق بيان الوجه الشرعي فيها. كنت التقي في البنك مع الاخوة المسؤولين/ المدير العام، ونائبه، ومساعده. واحيانا يشترك معنا الاستاذ محمود ابوخلف المستشار القانوني. ونتدارس ما يعرض علينا لتحديد المطلوب بيان الوجه الشرعي فيه. ونأخذ بالاعتبار الوضع والنص القانوني. عندما يكون ذلك واردا

٢- بعد استكمال البحث والدراسة، في اجتماع او اكثر، ترسل الى ادارة البنك صورة العقود او اللوائح او التعليمات الموافق مبدئيا عليها بصيغتها المقترحة، لبيان الوجه الشرعي فيها والتحقق من عدم وجود موانع شرعية من العمل بها. واجيبهم على ذلك بما يقتضيه الوجه الشرعي سلبا او ايجابا او تعديلا

٣- بناء على كتاب المدير العام الرقم ٢٩٨/٧٠ التاريخ ١٩٨٩/١/١٠ تبين ان البنك لم يتعرض لاية خسارة في نطاق عمليات الاستثمار المشترك لسنة ١٩٨٨ سوى ما ورد في كتابي المدير العام للمستشار الشرعي رقم ٥٨١٧/٧٠ تاريخ ١٩٨٨/٦/١٦ ورقم ٢٩٧/٧٠ تاريخ ١٩٨٩/١/٩

٤- تبين اني بتاريخ ٤ ذي القعدة سنة ١٤٠٨ هـ و ١٩٨٨/٦/١٨ اجبت سعادة المدير العام على كتابه الاول كما اجبته على كتابه الاخر بتاريخ ٢ جمادى الثاني ١٤٠٩ هـ و ١٩٨٩/١/١٠ وكان حصيلة الجوابين ان ما لحق البنك من خسائر كان نتيجة مباشرة البنك لاعماله الاستثمارية ولم يلحظ وقوع اي تقصير او اهمال. ولذلك فان قيد تلك المبالغ على حساب ايرادات الاستثمار المشترك لسنة ١٩٨٨ بعد اقرار مجلس الادارة لذلك في محله وهو موافق للوجه الشرعي

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

المستشار الشرعي
للبنك الاسلامي الاردني
الشيخ عبدالحميد السائح

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١

الايرادات	١٩٨٨ دينار اردني	١٩٨٧ دينار اردني
العمولة	٣٣١٣٠٩	٢١١٨٨٤
فرق العملة الاجنبية	٢٩٩٣٣٠	٢٠٤٦٧٦
ايرادات الاستثمار	٣٠٦٩١٩٨	٢٥٠٣٢٧٧
ايرادات اخرى	٢٣٣١٨٣	١٩٨٧٦٧
	٣٩٣٣٠٢٠	٣١١٨٦٠٤

المصروفات	١٩٨٨ دينار اردني	١٩٨٧ دينار اردني
المصاريف الادارية والعمومية	٢٤٠٨٩٢٨	٢٠٢٠٤٤٤
استهلاكات ومصاريف اخرى	٣٦٥١٨٩	٢٧٢٣٩٨
صافي الارباح قبل الضرائب	١١٥٨٩٠٣	٨٢٤٧٦٢
	٣٩٣٣٠٢٠	٣١١٨٦٠٤

الادارة العامة والفروع

	هاتف	صندوق بريد	فاكس	برقيا	تلكس
الإدارة العامة - الشميساني - عمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	إسلاميك - عمان	[illegible]
فرع الشميساني - عمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	إسلاميك - عمان	[illegible]
فرع عمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	إسلاميك - عمان	[illegible]
فرع الحسين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	إسلاميك - عمان	[illegible]
فرع الوحدات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	إسلاميك - عمان	[illegible]
فرع الزرقاء - شارع الملك حسين - الزرقاء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	إسلاميك - الزرقاء	[illegible]
فرع اربد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	إسلاميك - اربد	[illegible]
فرع [illegible] وادي السير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فرع العقبة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	إسلاميك - العقبة	[illegible]
فرع مادبا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	إسلاميك - مادبا	[illegible]
فرع صويلح - شارع الملك حسين - صويلح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	إسلاميك - صويلح	[illegible]
فرع معان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	إسلاميك - معان	[illegible]
فرع [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فرع المفرق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	إسلاميك - المفرق	[illegible]
السلط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	إسلاميك - السلط	[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

موجز عن تقرير مجلس الادارة لعام ١٩٨٨

(ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب)

واصل البنك الاسلامي الاردني خلال عام ١٩٨٨ مسيرته الخيرة المتنامية بحمد الله، مخلصا لفكرته النبيلة التي انطلق منها، محافظا على مبادئه الاصيلة التي تاسس في هديها، مثبتا من خلال الممارسة العملية صحة منطلقاته وقدرته على التعامل مع المستجدات على هدي من احكام الشريعة الاسلامية الغراء. وقد عقدت الهيئة العامة للبنك اجتماعا ناقشت فيه التقرير السنوي والحسابات الختامية واقرتها وفيما يلي ملخصا لما ورد في التقرير

١- تم بعون الله افتتاح الفرع الرابع عشر في مدينة المفرق بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٢٨ ويجري العمل حاليا على فتح فروع جديدة في مدينة السلط ومدينة الطفيلة خلال عام ١٩٨٩ ان شاء الله

٢- تم اعداد معظم البرامج الرئيسية للحاسب الالكتروني اللازمة لاستخدامات البنك. وبدا تطبيق بعض هذه البرامج ومن المتوقع تطبيق كامل البرامج خلال عام ١٩٨٩

٣- تم بحمد الله تسويق كامل الوحدات السكنية في ضاحية اسكان الروضة وعددها (٢٤٣) وحدة. اما محلات السوق التجارية والتي يبلغ عددها (٦٧) محلا فقد تم تاجير عدد منها. وجار استقبال الطلبات لاستئجار العدد الباقي

٤- استقبل البنك في عام ١٩٨٨ عددا من موظفي المؤسسات المالية الاسلامية وجرى اطلاعهم على التجربة المصرفية للبنك. وتاتي هذه الزيارات في نطاق التعاون بين المؤسسات الاسلامية. كما اتاح البنك لعدد من طلبة المؤسسات التعليمية فرصة التدرب والتعرف على طبيعة عمله حيث بلغ العدد في عام ١٩٨٨ (١١٩) طالبا

٥- تقرر زيادة راسمال شركة المدارس العصرية التي قام البنك مع اخرين بتاسيسها من مليون دينار الى مليون ونصف دينار لمواجهة تكلفة اقامة المقر الدائم لهذه المدارس للمراحل التعليمية المختلفة (بنين وبنات) حيث تم شراء قطعة ارض بمساحة حوالي ستة عشر دونما في منطقة تلاع العلي. ويجري حاليا اعداد المخططات لهذا المشروع تمهيدا لاحالته للتنفيذ

٦- تبرع البنك من اموال المساهمين بتكاليف مسجد الروضة الذي يقع في ضاحية اسكان الروضة. وسجل المسجد وشقة لامام المسجد باسم وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية. وقد بلغت تكاليف المسجد والشقة حوالي (٢٢٧) الف دينار. اعاننا الله جميعا لاعمار مساجده.

٧- ارتفع مجموع الميزانية في نهاية عام ١٩٨٨ الى ٢٢٢,٥ مليون دينار مقابل ١٩٧,٤ مليون دينار في نهاية عام ١٩٨٧

٨- ارتفع مجموع ودائع العملاء في نهاية عام ١٩٨٨ الى ١٧٧,٨ مليون دينار مقابل ١٥٨,٥ مليون دينار في نهاية عام ١٩٨٧ اي بزيادة حوالي ١٩ مليون دينار

٩- بلغ رصيد التمويل في نهاية عام ١٩٨٨ (١٢٤) مليون دينار مقابل (١٠٩) مليون دينار في نهاية عام ١٩٨٧

١٠- بلغت النسبة العامة للارباح الموزعة على الودائع الاستثمارية ٥,٣٥ ٪ لعام ١٩٨٨

١١- بلغ اجمالي الاحتياطيات والارباح المدورة حتى نهاية عام ١٩٨٨ (١٠,٣) مليون دينار كما بلغ رصيد مخصص مخاطر الاستثمار في نهاية عام ١٩٨٨ حوالي (١,٠) مليون دينار

١٢- تقرر توزيع ارباح على المساهمين بنسبة ١٢٪

١٣- منح البنك خلال عام ١٩٨٨ (١٤٣٠) قرضا حسنا للغايات الاجتماعية بلغ مجموع قيمتها حوالي ٥١٦ الف دينار

والله نسال ان يسدد خطانا ويهدينا سواء السبيل

تقرير مدققي الحسابات

الى مساهمي
البنك الاسلامي الاردني للتمويل والاستثمار
شركة مساهمة عامة محدودة
عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

لقد فحصنا الميزانية العمومية للبنك الاسلامي الاردني للتمويل والاستثمار - شركة مساهمة عامة محدودة - عمان، كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٨، وبيان الارباح والخسائر وتوزيع الارباح للسنة المنتهية بذلك التاريخ المرفقين المقدمين لنا من مجلس الادارة، وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي رايناها ضرورية لاغراض الفحص الذي قمنا به وفقا للقواعد التدقيق المتعارف عليها وشمل فحصنا المراجعة الاختبارية للسجلات المحاسبية والقيود الواردة فيها كما شمل اجراءات التدقيق الاخرى التي وجدناها مناسبة

برأينا، ووفقا لنتائج الفحص الذي قمنا به، والمعلومات والايضاحات المقدمة لنا ان البيانين المرفقين يظهران بصورة عادلة المركز المالي للبنك الاسلامي الاردني للتمويل والاستثمار كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٨ ونتائج اعماله وتوزيع ارباحه للسنة المنتهية بذلك التاريخ. ووفقا للاصول المحاسبية المتعارف عليها الملائمة لقانون البنك الخاص المتفق مع احكام الشريعة الاسلامية. المماثلة للاصول المتبعة سابقا

يحتفظ البنك بسجلات محاسبية منظمة بصورة اصولية. وان البيانين المرفقين متفقان معها واننا لم نطلع من خلال فحصنا على ما يفيد وقوع مخالفات خلال السنة المالية لاحكام القانون او لنظام البنك على وجه يؤثر ماديا في نشاط البنك او في مركزه المالي

استنادا الى كل ما تقدم، فاننا نقترح على الهيئة العامة المصادقة على البيانين المرفقين وعلى اقتراح مجلس الادارة بتوزيع الارباح

د. ابراهيم محمد العباسي
مدقق مجاز رقم ١١٦، فئة (أ)
عمان في ٢٩ كانون الثاني ١٩٨٩

سوق عمان المالي

ـ الاعتدال يعم قاعة التداول

عم الاعتدال قاعة التداول في سوق عمان المالي، اذ بلغ حجم التداول الكلي 2,75 مليون دينار، اي بمعدل 550 الف دينار يوميا، وتوزعت هذه القيمة على القطاعات الاقتصادية المطروحة في السوق كقطاع الصناعة والبنوك والتأمين والخدمات.

ومن خلال استعراض النسب المئوية نجد ان 71% منها قد ذهبت لقطاع الصناعة 15% لقطاع البنوك و 3% للخدمات، و 1% لقطاع التأمين.

وبذلك حافظ القطاع الصناعي على نسبة كبيرة من أحجام التداول، وعلى مركز الصدارة الذي كان يحتله قطاع البنوك.

وقد برز من شركات هذ القطاع: العربية الدولية للفنادق، والوطنية لصناعة الكوابل، والصناعات البتروكيماوية الوسيطة، والوطنية لصناعة الصلب، والخطوط البحرية الوطنية.

ومن حيث الاسعار فقد سجل الرقم القياسي الاسبوعي على جميع الاسهم التي جرى عليها تداول انخفاضا صافيا قدره 1,2% تقريبا.

أما على المستوى القطاعي، فتشير الاحصائيات، الى ان هناك تحسنا ملموسا قد طرأ على اسهم قطاع التأمين بنسبة 0,6%، في حين تراجعت اسعار أسهم باقي القطاعات. وكان نصيب الأسهم المصرفية 0,5%.

والاسهم الصناعية 1,3% وأسهم الخدمات 3,2%، كما ان 19 سهما قد حققت مكاسب كبيرة كان في مقدمتها سهم شركة الشرق الاوسط للتأمين 13,2% والعربية الدولية للفنادق 8,6%، والصناعات الكيماوية 4,9%، والغزل والنسيج 4,7%.

ويشكل عام كان الاعتدال والهدوء يعمان السوق اضافة الى أن هناك اهتماما بالمعلومات التي ترد عن الشركات، وتتبعا لاوضاعها المالية وادارتها.

وأخيرا فان السوق قد استفاد من القناعة السائدة بأن الأسهم تعتبر ملجأ أمينا لحفظ قيمة الادخارات المالية وان الصعوبات المالية التي نواجهها البلاد سوف تنعكس بشكل اكبر على الانتاج المحلي، وتحسن في اقتصاديات الشركات المحلية.

بنك تجاري لحل مشاكل السكن والزواج

ذكرت مصادر مؤسسة الضمان الاجتماعي، ان الجهات المختصة قد وافقت على تأسيس البنك التجاري الاردني، ليكون بديلا للبنك الاردني السوري، برأسمال يتراوح ما بين 5-10 ملايين دينار. وقالت: ان هذا البنك سيكون الوعاء الادخاري للمؤسسة، وتأمين احتياجات المشموليين بالضمان الاجتماعي كقروض الاسكان والزواج والتعليم.

6 ملايين أرباح البوتاس العربية

حققت شركة البوتاس العربية ربحا صافيا خلال عام 1988 المنصرم بلغ مقداره 6 ملايين و 800 ألف دينار اردني

وقد تجاوز الانتاج الطاقة التصميمية بنسبة بلغ معدلها 9,1%، حيث بلغت كمية الانتاج لعام 1988 1,309,627 طنا، مما يبشر ببداية الصعود نحو نتائج أفضل، بعد أن تمكنت الشركة ولاول مرة منذ التشغيل التجاري، من تحقيق ارباح وفي أعقاب سنوات من الخسارة التي كانت تعاني منها الشركة.

توزيع أرباح أسهم المنظفات الكيماوية والدباغة الاردنية

أوصى مجلس ادارة شركة المنظفات الكيماوية الهيئة العامة للشركة بتوزيع الأرباح على المساهمين عن السنة المالية 1988 بنسبة 35%، كما أوصى مجلس ادارة شركة الدباغة الأردنية بتوزيع نسبة 9% كارباح على المساهمين عن السنة الماضية.

تطور الخدمات الطبية في السعودية

جاء في التقرير السنوي الصحي في السعودية لعام 1407 هـ ان عدد المستشفيات العاملة التابعة لوزارة الصحة بلغ 157 مستشفى عاما بزيادة قدرها 112,2 بالمئة عما كانت عليه عام 1403 هـ. كما زاد عدد الاسرة بمقدار 68 بالمئة. وهذه الزيادة الكبيرة تبين مدى التطور في الخدمات الصحية، كما زاد عدد المراكز الصحية بمقدار 32,6 عما كانت عليه عام 1403 هـ.

وقد تطورت اعداد القوى العاملة بوزارة الصحة في جميع الفئات عام 1407هـ حيث زاد عدد الاطباء 75,5 بالمئة عما كان عليه عام 1403 هـ، وزاد عدد الفنيين بصفة عامة بمقدار 77.5 بالمئة عما كانوا عليه عام 1403 هـ. كما زاد عدد فئات التمريض باكثر من 110 بالمئة عما كانت عليه عام 1403 هـ.

وقد بلغ مجموع المستشفيات العامة 157 مستشفى بالمملكة وعدد الاسرة 25902 سرير، ومعدل الاسرة لكل الف من السكان 2,3 وبلغ عدد المراكز للرعاية الصحية الاولية 1438 مركزا، ومعدل ما يخدمه المركز من السكان 7774 مواطنا.

وقال مدير عام المشاريع والصيانة بوزارة الصحة ان هناك ثلاثة مراكز طبية متخصصة يجري تنفيذها حاليا ضمن مشاريع الوزارة.

واشار الى ان تلك المراكز هي المركز الوطني للكلى في اطار مدينة الملك فهد الطبية، والمركز المتخصص لعلاج امراض السرطان في اطار مشروع مستشفى الخليج والمركز المتخصص لعلاج العيون في المنطقة الشرقية وسيتم تجهيز هذه المراكز باحدث المعدات الصحية والطبية.

اسمنت اردني لمصر

غادرت ميناء العقبة الباخرة «غدير» وعلى متنها 22,500 طن من الاسمنت الاردني المصدر الى جمهورية مصر العربية. وتعتبر هذه الشحنة السابعة من نوعها، في اطار العقد الجديد الذي تم ابرامه في نهاية شهر تموز الماضي، والذي سيتم بموجبه تصدير 750 الف طن من الاسمنت الاردني الى مصر. واوضحت مصادر شركة الاسمنت الاردنية ان ما تم تصديره حتى الان ضمن هذا العقد بلغ 153 ألف طن.

السوق السوداء تظهر في مصر

يقول مصرفيون: ان السوق السوداء لتجارة العملة الاجنبية عادت بقوة الى مصر، وتهدد بخفض اضافي في قيمة الجنيه المصري، وذلك بعد أن تقلصت الى حد كبير لمدة عامين تقريبا في اعقاب اصلاحات اقتصادية.

وأدى نقص جاء في السيولة تزامن مع زيادة كبيرة في الطلب على الدولار الى خفض غير مسبوق في قيمة الجنيه، ويتوقع المصرفيون مزيدا من الانخفاض.

وأضاف المصرفيون قولهم: ان عودة السوق السوداء تعكس اهتزاز الثقة في سياسة الحكومة.

وقال احد المصرفيين: انها دائرة مفرغة، والامور تعود حاليا الى ما كانت عليه الحال ايام كانت السوق السوداء تتحكم في العملة الصعبة وقيمة الجنيه.

وقد بلغ سعر الدولار 2,900 جنيه في السوق السوداء هذا الاسبوع مقابل سعر رسمي يبلغ 2,45 جنيه في السوق الحرة الرسمية، التي نشأت عام 1987 وتقوم لجنة من عدة مصرفيين بتحديد سعر رسمي للصرف يوميا. وقال خبير اخر بأحد البنوك: ان الجنيه في حالة تقلص مستمر وأنا اتوقع ان يهبط السعر الرسمي الى 2,70 وثلاثة جنيهات مقابل الدولار، خلال الاشهر القليلة القادمة.

الزراعة هي الاساس

هناك توجه طيب الان نحو الاستثمار الزراعي في مختلف ميادينه النباتية والحيوانية، ولكن هذا التوجه والذي ترعاه الحكومة يحتاج الى مزيد من الدعم، والتشجيع، كما يحتاج من اصحاب رؤوس الاموال الى طرق باب الاستثمار الزراعي، وفق خطط مدروسة، وباستخدام تقنيات متطورة، وبقليل من التضحية لاستصلاح ما يمكن استصلاحه من الاراضي القابلة للزراعة، لاننا الان دخلنا في مرحلة الاعتماد على الذات التي ستساهم حتما في انجاح الاستثمارات الزراعية، كما أن الانخفاض الذي طرأ على سعر صرف الدينار الاردني سيساهم أيضا في زيادة حجم الصادرات الزراعية الاردنية للخارج لأن أسعارها باتت منافسة.

ـ ضمن اطار مجلس التعاون العربي

ـ انشاء شركة لتدعيم التبادل التجاري

صرح السيد هشام توفيق الامين العام للاتحاد التعاوني العربي، ووزير المالية العراقي الاسبق، في حديث له بأن ممثلي الاتحادات التعاونية بدول مجلس التعاون العربي: مصر والعراق والاردن والجمهورية العربية اليمنية اتفقوا على دراسة انشاء شركة تضم التشكيلات التعاونية في الدول الاربع، تكون مهمتها تيسير وتدعيم التبادل التجاري للسلع الغذائية والحرفية.

وأضاف انه سيتم بحث ثلاث ورقات عمل مقدمة من مصر والاردن والعراق، حول انشاء مجلس تنسيق او مكتب لتنمية التعاون بين الاتحادات التعاونية بدول مجلس التعاون العربي الاربع تكون مهمته الاولى دعم نشاط التشكيلات التعاونية، في اطار ميثاق المجلس، مؤكدا على اهمية الدور التعاوني الشعبي للفلاحين والحرفيين في مرحلة التنمية، التي تهدف لتحقيقها التكتلات الاقتصادية.

اقتصاد رمضان

مع حلول شهر رمضان «موسم تفتح الازهار» بدأ يغزو الاسواق «اللوز الأخضر»، ويباع بسعر 750 فلسا للكيلو الواحد.. يا بلاش، وكله كرمال الصايمين!.

البندورة احتلت المركز الأول في تصدير الخضار والفواكه الى الخارج، وقد جاء تقديره بنسبة 34% من اجمالي الصادرات.. اخر خبر: كيلو البندورة وصل في هذا الشهر الفضيل الى 450 فلسا فقط!

حركة الملاحة في قناة السويس

عبرت قناة السويس 45 سفينة في قافلتين، الاولى من الشمال وتضم 21 سفينة ومنها ست حاويات، والثانية من الجنوب وتضم 24 سفينة ومن ضمنها حاويتان. وتحمل السفن البالغ حمولتها ... مليون طن الى 23 دولة.

رقة رمش

سليمان عويس

يا ناوي بها الشهر تصوم
تقرا، وتصلي، وتقوم
إمسح وجهك بالرحمن
والبسمه خليها تدوم
... ...
سبح ربك يا صايم
لا تقضي وقتك نايم
إصفح عن زلة لايم
زد الفرحه للمظلوم
... ...
يا صايم زكي صيامك
زور اخوالك واعمامك
لا تنهر سائل رامك
فرج عن كرب المهموم



كابوس اسمه الهاتف

الو.. المدام موجوده؟

ـ جرس بعد العاشرة مساء، رد الزوج:
ـ الو..
ـ الوو..و
ـ مين بدك..؟
ـ المدام موجودة.؟
ـ نعم؟ المدام؟ مين بده اياها؟
ـ انا..!
ـ ومين انت..؟
ـ واحد

وعبثا حاول الزوج الغيور معرفة المتكلم. أو حتى معرفة سبب طلبه للمدام! انقطع الخط لكن الهاتف عاد للرنين بعد ساعة:

ـ الو..وو.. المدام موجودة..

نفث الزوج الغيور دخان سيجارته، أغلق جهاز التلفزيون، احمر وجهه..

ـ لويش بدك المدام يا وقح؟
ـ وقح.. ليش؟؟
ـ اذا كنت رجل قول مين انت؟
ـ واحد.

انقطع الخط ومعه تقطعت عصاب الزوج الغيور، نادى المدام:

ـ بتعرفي واحد اسمه واحد؟
ـ وجاءه صوت المدام من المطبخ اتركك منهم.. هو لو بقدر لمره خبا اسمه؟

كولا وسيارة وتلفون

توقف بسيارته مجبرا أمام الشارة الضوئية، كان يرفع سماعة الهاتف بيمناه، ويمسك بالمقود بيسراه، على مقدمة لوحة القيادة كانت هناك علبة «كولا»، لا ادري بأي يد كان يتناولها بين الفينة والاخرى..

كان يتحدث مع زوجته على الارجح، وأغلب الظن أنه كان يبلغها بمكان وصوله كلما وصل إلى شارة ضوئية أو مفترق، وأغلب الظن أيضا أنه كان يحدد لها لحظة وصوله إلى البيت..

لكنه لم يصل..

كان يتحدث بالهاتف، ويشرب الكولا، ويقود السيارة بيدين اثنتين عندما استقبلته «تريلا» جامحة بلا هاتف، فاحتضنته بسيارته عند أحد المفارق.. وتقبل التعازي في منزل ذويه الكائن في..!

بعد نصف ساعة من حديث المجاملات الاعتيادي نسي المهاتف أن يسأل :
ـ ماذا فعلتم بخصوص الموظف محمود الذي طرد من وظيفته بلا سبب!!

رمضان كريم

○ المطعم مغلق والصالة فارغة من اي زبون، لكن اصوات الـ... كانت لغزا محيرا في ذلك اليوم.. دزينة زبائن كانوا يتغدون تحت الطاولات!!

★

اعرف شخصا يتحدث مع باريس أكثر مما يتحدث مع زوجته..!

★

افطارا هنيئا

في الشارع العريض المقابل لمكاتب الجريدة، وبعد الغروب بقليل، عبرت ثلاث سيارات اسعاف جامحة.. والاصابات.. «تخمة» افطارا هنيئا.

كلمة حق

يظن البعض أن الأذى في هذا الكون من معدته.. فيجوعها طمعا في رحمة الله، لكن لسانه يظل يلتهم الناس، فلا يزول الأذى.

لقطة

بوسه للماما قبل ما تروح ع الشغل!



أنا مريض.. ولكن!

دوارة هي الايام، وغدار هذا الزمان، هذه العبارات قرأناها في جبين أبو موفق، عندما دخل مكاتب تحرير الجريدة، وهو يجر نفسه جرا وتعينه على المشي امرأة.. عرفنا فيما بعد أنها زوجته وهي خرساء!!

مهمتها كزوجة أن تساعده وتقوده أثناء حله وترحاله.. وأبو موفق يحدق فينا مليا ويبتسم ويقول: أنا مريض وهذه شهاداتي.. قرأنا احداها فادركنا أنه يعاني من مرض عضلي متطور!! ولا شفاء منه..

أبو موفق وحيد وله زوجة طيبة ومطواعة.. وله ولد صغير لم يتجاوز التاسعة من عمره.. لم يطرح أبو موفق اكثر من أمنية حين قال: أمنيتي أن أعود كما كنت قبل سنين.. أعمل بجسد ونشاط واعيل نفسي وأسرتي.. ولكن يبدو أنه لا شفاء من مرضي.. فماذا أفعل؟!

امرأة على كف عفريت!

مأمون

«أم جمال» هكذا تكنى.. هي سيدة في العقد الرابع من عمرها.. تبدو على محياها علامات الشقاء والمعاناة.. دخلت مكتبي وهي تتمتم وتحمل بين يديها رزمة أوراق وشهادات، وخلفها يتدحرج طفلان صغيران بملابس متواضعة.. ثم جلست قبالتي وقالت: أرجو أن تسمعني، أتيت ومعي أوراقي الرسمية!. أتيت ومعي أطفالي ليشهد حالهم عليهم ويروي قصة واقعية نادرة الوجود..

ولم أجد بدا من الاصغاء اليها.. فيما راحت أناملي تقض رزمة الاوراق

أم جمال تفتح الملف

اطمانت ام جمال حين ادركت أني طويت اوراقي، بانتظار ان تفتح ملفها.. وفي الوقت الذي لجأت فيه لضبط صغارها. انطلق لسانها يروي قصتها منذ الايام الاولى لحياتها فقالت:

أذكر أني تزوجت وأنا في الحادية عشرة من عمري، لقد فرض علي أهلي أن أرتدي ملابس كأجرة وحذاء بكعب عال كي ابدو كبيرة ومكتملة النمو.. كان زواجي الأول مبنيا على مبدأ البدل.. ولذلك فلا غرابة الا يستمر هذا الزواج وأن يحكم عليه بالفشل بعد أسبوع واحد فقط من اعلانه!!

لم اكن يومها اعرف معنى الزواج والطلاق.. وكيف بي اعرف وأنا طفلة صغيرة؟!. لقد عدت لبيت أهلي غير اسفة او نادمة على شيء.. الى أن قادتني اقداري للاقتران برجل كان متزوجا من امرأة أخرى.. وقد توفيت زوجته أثناء الولادة.. ذلك الزوج

هو الان في العقد السادس من عمره، ويملك محل بقالة.

وتضيف أم جمال: لقد بدأت حياتي مع زوجي الجديد بالحب والأمل.. وبذلت كل جهدي في سبيل اسعاده فهو زوجي، وقريبي..

وبعد رحلة زواج استمرت سنوات طويلة انجبت خلالها ولدين، وجراء تحريضات أهله ضدي، قام زوجي بتطليقي طلقة اولى، كنت يومها حاملا فشعرت بالانكسار وخيبة الامل. وعدت لبيت أهلي وأنا في غاية الحزن والخوف على اطفالي..

لا تذكر أم جمال كم من السنين بقيت في بيت أهلها قبل أن تعود الى بيت زوجها من جديد.. ولكنها تذكر جيدا أنه تزوج من امرأة ثالثة، أما الأولى فلم ينجب منها سوى بنت واحدة، ثم كانت أم جمال.. تلتها زوجة ثالثة ورابعة!!

كما تذكر أم جمال جيدا أن أهل زوجها قد أخذوا منها مولودها الثالث، وكان بنتا لم تر أمها ولم تعرفها وأم جمال لم تر ابنتها فيما بعد، فقد قالوا لها: انها ماتت اثناء رحلة النزوح من البلد الى الضفة الشرقية عام 1967..

عودة الى كنف الزوج

ظلت ام جمال رغم طلاقها تتوق للعودة لبيتها وصغارها ورغم زواج زوجي من امرأة أخرى، الا أنها لم تقطع الامل، فلقد طلقها طلقة واحدة والشرع يبيح لها العودة.

كانت أياما حزينة وثقيلة تلك الايام التي غدت سنين وهي في بيت أهلها.. هكذا تقول أم جمال.. ولكنها تضيف- كم كانت فرحتي حين راجع زوجي نفسه وأدرك واجبه وواجبي تجاه اطفالنا وقرر اعادتي الى بيته.. ومن جديد بدات احاول اصلاح ذات البين.. فقد ماتت الصغيرة رحمها الله.. وعندي زهرتان نديتان ولدي الاكبر والثاني.

وخلال عودتي الجديدة الى كنف زوجي أنجبت ولدين وبنتا، ولم يكتب للبنت أن تعيش اذ سرعان ما لحقت بأختها الاولى، وظل في رعايتنا أربعة أولاد.. هم أغلى ما أملك في هذه الحياة.

«زوجي» لا اخفي عليكم تقول المرأة - لم يعد كما كان فهناك زوجة أخرى وأطفال اخرون.. لقد أنجب من الزوجة الثالثة خمس بنات وولدين.. فتجددت بيننا المشاكل.. وتفجرت المواقف اكثر من مرة.. وكنت اتنازل وأخضع لا لشيء الا لاجل عيون الصغار وحفاظا على مستقبله، ولكن زوجي

الصغار. فهم ممزقون بين الام والاب.. واستمر عذابنا اربع سنوات على ما أذكر.. لكنني ظللت قوية ومؤمنة بان الطلقة الثانية ستنتهي كما انتهت الطلقة الاولى، وبالفعل عاد زوجي ليطلب مني العودة الى بيتي واطفالي.. ولكن الزجاج الذي

الطلاق الأول بعد أسبوع واحد من زواجي!

ينكسر لا يلتئم ابدا.. وزوجي ظل يعاملني بجفاء وظل اهله يحرضونه ضدي.

الطلقة الثالثة

في الخريف، وبعد عدة سنوات من عودة ام جمال ثانية اتخذ زوجي قراره الجديد وطلق «ام جمال» طلقة ثالثة وأخيرة.. غير آسف أو نادم...

وخرجت ام جمال من جديد الى بيت اهلها لا تلوي على شيء ولا تدري ماذا يخبيء لها القدر.. فهذه المرة باتت تواجه واقعا مرا ومظلما!! اذ لا أمل في العودة الى هذا الرجل. والصغار لا بد

أولادي هم همي الأول والأخير

سيواجهون مصيرا مظلما وغدا مجهولا.. تقلب ام جمال كفيها وتحضن صغيريها وهي تتابع قصتها مع الزواج والطلاق.. مع الرضا والغضب.. مع الامل والالم.. مع الليالي والأيام وقسوة الحياة وتقول: رمى اولاده ومش سائل فيهم، مش حرام عليه؟!

- قلت لام جمال: لعل الرجل لا يملك مالا كافيا.. او لعله يمر بظروف نفسية واجتماعية صعبة؟!

- لا.. لا يا خوي، انه مبسوط عنده مصاري ودكان وعمارات.. بس هو مش سائل باولاده!!».

- وكيف يهمل انسان اولاده وفلذات كبده؟.. هذا امر غير معقول؟!

- تضحك ام جمال بحسرة وتحرك راسها ذات اليمين وذات الشمال مؤكدة على قولها ورأيها وتقول: «طيب شوف... بدي احكي لك شو صار بأولادنا».

- تفضلي يا ام جمال..

- تعتدل في جلستها وتضع ما بيدها على الطاولة وتقول :

أما أكبر الاولاد فقد هرب من بطش ابيه وامتناعه عن دفع مصروف له، وهو الان خارج البلاد ولا أدري كيف تسير اموره. واما الثاني فقد بلغني انه استشهد في لبنان.. والولد الثالث هو الان شاب، ولكنه بلا عمل، وهو بحاجة الى مصاريف كبيرة.

ولكن من اين ياتي بالمصروف.. ابوه لا يكترث به ولا يقيم له وزنا.. لدرجة انه وأخاه الأصغر قد قدما شكوى ضد والدهما

وهنا قدمت لي أم جمال صورة عن الشكوى قائلة: «خذ يا خوي.. شوف بعينك.. اقرأ شو مكتوب في الورقة!!»..

وتتابع أم جمال فتقول: والان أصغر الاولاد يعيش عنده وقد أخرجه من المدرسة ويجبره على العمل في الاسواق على «عرباية».

زوج جديد.. وزوجة جديدة

يبدو ان قدر ام جمال ساقها بعد ان قطعت المسافة الطويلة بين الطلاق الاول والثاني والثالث.. وبعد رحلة الانجاب الطويلة.. يبدو ان القدر ساقها في لحظة ضعف لتقبل بالزواج من رجل اخر، متزوج من امراة اخرى.. ولكن ماذا افعل؟ تبتسم ام جمال مكرهة عند هذه النقطة وتقول:

كان زوجي الجديد يعرفني منذ كنت صبية صغيرة.. وكما قال لي بعد الزواج فانه كان يتمنى لو اكون من نصيبه.. وقد عاهد نفسه على ان يتزوجني حتى ولو في اخر عمره!!

«شو بدي احكي لك يا خوي.. النصيب فوق كل شيء، وهذا هو اللي صار.. ويا ريته ما صار..!!

- لماذا يا ام جمال؟ ولماذا كل هذا التشاؤم؟!

- تضع يدها على راسها وتقول:

«من يوم ما تزوجت مرة ثانية وانا بين نارين.. نار اولادي الفارين من بطش زوجي السابق ونار زوجي الجديد، الذي لا يريدني ان استقبل اولادي او اصرف عليهم. ولكن كيف يكون ذلك؟.. كيف بدي اصبر وأنا شايف اولادي بحالة سيئة؟!.. بناموا في الشوارع.. ولا يجدون ما ياكلو».

- وهل أنجبت من زوجك الجديد؟.. هكذا سالت ام جمال، فقالت:

- نعم لقد أنجبت ولدين.. «ولكني يا ريت ما خلفت».. وتضيف: نحن الان، نعيش وحدنا.. لقد هجرني زوجي الجديد جراء مشاكل أولادي وترددهم علينا.

وعندما سالت أم جمال عن زوجها السابق .. أين يعيش الان؟ وكيف يعيش وحده؟ ضحكت وقالت: انه تزوج.. تزوج امرأة رابعة وقد انجبت بنتين وولدا.. وما زالت على ذمته اما زوجته السابقة فقد هجرها كما اعلم.

وتضيف: انه مبسوط وعنده مال.. ومع ذلك فهو لا يعطي اولاده اي مصروف.. وانا أحاول من خلال عملي هنا وهناك أن أوفر لهم بعض ما يحتاجونه

سالتها: وماذا تعملين يا ام جمال؟

- فتحت كفيها وقالت «شو بدي اعمل يعني.. الله يلعن العازة شو عاطلة وتناولت كيسا بلاستيكيا، ثم مدت يدها في داخله واخرجت بعض الحلوى وقالت: «ابيع مثل هذه الاشياء امام مدارس الاولاد والبنات.. والحمد لله».

أم جمال تطالب

وفي نهاية حديثي مع ام جمال قلت لها: ان قصتك غريبة مع الزواج والطلاق.. وقصة اطفالك تستحق الاهتمام.

قالت ام جمال: «انا يا خوي لا اريد مساعدة من احد فقط اريد من زوجي السابق ان يسال عن اولاده.. حرام عليه يتركهم في الشوارع.. حرام عليه يضيعهم...!!. وانا عبر جريدة شيحان اطالبه ان يتنازل لاولاده عن راتب ولدنا الشهيد وهو مبلغ 65 دينارا لا غير.. وبخلف عليه!!

ثم جمعت اشياءها.. وسالت امامها صغيريها وهي تقول: والله اولاد زي الورد.. حرام عليه يتركهم.. حرام عليه يرميهم!!.

ونقول

كم من الاحداث الاليمة المشابهة لقصة «ام جمال» تحدث هنا وهناك دون ان ندري عنها شيئا! لسبب بسيط وجيه، وهو ان المرأة [illegible] كان ضعيف ما زال يراوح مكانه على الرغم من ما نتفوه به من حقوق المرأة، المهضومة في مجتمعاتنا الشرقية، اجتماعيا، ولا نقول قانونيا. واننا لا ننكر على «ام جمال» تجربة زواجها الاخير، فهو حق مشروع لها. ولكننا نحب ان ننبه ان القانون يضمن حقوق الزوجة ضمانا كافيا في مثل حالة «ام جمال»، وكذلك يضمن حقوق ابنائها الذين تقع نفقاتهم على عاتق الزوج، وكنا نحب ان تتوجه «ام جمال» الى القانون بدلا من ان تتوجه الينا. ولكننا الآن ننقل قصتها عبر «شيحان» الى القراء الاعزاء، لهدفين اساسيين: اولاهما: لنتطلع - عن كثب - على حالة من حالات مجتمعنا ما زالت شاخصة للعيان، لنعرف - بالتالي - مدى ما وصلت اليه نفسية بعض الناس، ولا مبالاتهم حتى بأقرب المقربين اليهم، وهم الابناء الذين نقول عنهم: انهم اكبادنا التي تمشي على الارض! ثانيهما: لنوجه مثل هذه الحالات الوجهة الصحيحة، [illegible] الفصل بمثل هكذا امور، وهو «القانون» الذي يضمن [illegible] التي [illegible] اليها [illegible] في نفس [illegible]

- ام جمال

متابعات

أخيراً حققت آية أمنيتها!

مأمون

- الطفلة اية.. كيف كانت

- ابتسامة وسعادة على الوجوه

في العدد رقم «230» والصادر بتاريخ : 1989/3/11 نشرنا قصة زيارتنا للطفلة «اية فارس» في بيت أهلها.. كانت اية يومها في وضع صعب.. فهي مكرهة على رفع رقبتها العصبة إلى أعلى باستمرار كي تستطيع استراق بصيص من النور، ورؤية الاشياء من حولها، على الرغم من البلاستر الذي ألصقوه على جفني الصغيرة.. ومنذ الوهلة الاولى شعرنا بها تقول : أنقذوني من البلاستر!! ومرت الايام بعد نشر قصة «اية» حتى قطع الطبيب المكلف بإجراء العملية لها أجازته.. ونجحت العملية إلى حد ما.. وبانت عيون عسلية جميلة بعد رفع الستار وأي ستار؟!.. وخرجت اية من حبسها وعزلتها وانطوائها.. كنا طوال تلك الفترة القصيرة مع اية نتابع الاحداث والتطورات يوميا..

سعادة في العيون

اليوم وقد قامت اية بصحبة والدها ووالدتها بزيارة «شيحان» ولسان حالها يقول : ها انا قد أتيتكم لاراكم وأقول لكم: شكرا لكم ولجهودكم الطيبة.. تذكرتها يوم قمت بزيارتها في البيت.. تذكرت ألمها وعذابها.. تذكرت انطواءها وخوفها.. وملازمتها لحضن امها.. وها انا اليوم المح الامل يطل من عيون ترقص حدقتها وتتحرك في كل الاتجاهات.. وبسمة عريضة توجت على ثغرها الصغير.

دخلت اية واهلها مكاتب الجريدة وهم اشد ما يكونون سعادة وتفاؤلا.. دخلوا ومعهم باقة ورد جميلة قدموها لشيحان وقضوا مع اسرة شيحان وقتا يسيرا.

ماذا حدث بعد نشر القصة؟

سؤال لابد منه طرحته على الاب والام معا.. وكانهما كانا يتوقعان السؤال، حيث جاء الجواب سريعا وبلا تردد :

حال نشر قصة طفلتنا اية عبر صفحات شيحان، قمنا بالاتصال بالمستشفى والاستفسار عن الطبيب والعملية.. ولما حاول المماطلة طلبنا الملف الشخصي للطفلة لنقوم بنقلها إلى مستشفى خاص.. وحينئذ شعرنا بأن الموظفين هناك قد غيروا لهجتهم.. وعرفنا فيما بعد ان الطبيب المكلف باجراء العملية لطفلتنا قد قطع اجازته وعاد للعمل!!. كما انهم تراجعوا عن الموعد الذي كانوا قد قرروه بعد شهر او يزيد، وقالوا لنا : العملية ستكون في الغد!!

فرحنا.. واطمانت نفوسنا. هكذا قالت ام اية، واضافت : وفي صباح اليوم التالي، كنت واية في ردهات المستشفى في طريقنا الى غرفة العمليات.. وتتذكر ام اية حادثة طريفة حدثت معها في ردهة من ردهات المستشفى فتقول :

«كنت مستعجلة ومتلهفة للوصول الى غرفة العمليات.. كانت عيوني ونظراتي تسبقني.. وقلبي يعلو ويهبط.. وفجأة التقيت بعدد من الممرضات وقلت لنفسي : «مليح.. هاي نارسات، خليني اسالهن» وسالتهن فعلا، وقبل ان يجبن بشيء قالت احداهن : يا حرام هاي زي قصة البنت اللي نشرتها شيحان.

وتضيف ام اية : «ضحكت رغم لهفتي واستعجالي وقلت لهن : هي بنتي صاحبة القصة اللي في شيحان!!.. وقبل ان انهي كلامي قلن معا : صحيح!! يا الله طيب بسرعة واشرن لي في اي اتجاه اسير.

- وكيف سارت العملية؟

- على ما يرام.. بس كانت في أولها مزعجة خاصة وأن الجفن الايمن اقصر من الجفن الايسر

- وكيف استقبلها اخوتها حال عودتها من المستشفى؟

- والله في اولها كانوا جافلين وخايفين من منظر جفونها.

- وبعدين؟

- بعدين اخذوا عليها وتقبلوها على وضعها الجديد.

- وماذا كان شعوركم؟

- شعورنا كان تفاؤلا ولكنه ممزوج بالحذر والشك من النتائج



- اية: وداعا للعمى!

- وماذا فعلتم؟

- حملناها الى طبيب خاص.. فأفادنا ان الجرح جديد ولا يستطيع عمل شيء الان.. وقال لنا : اصبروا اسبوعين زمان.. بعدها نقرر ماذا سنفعل..

- وهل عدتم؟

- لا.. فقد صار الوضع عاديا ومطمئنا

- ها راجعتم طبيبها ثانية؟

- نعم. نعم، وقد شعر بأن هناك خللا ما فوعدنا بإجراء عملية أخرى لترتيب الوضع وإصلاح الخلل.. وها نحن ننتظر الموعد ونرجو أن تنجح

- الاحظ أن اية تضحك وتبكي وتتحرك بعكس الحال قبل العملية؟

- هذا صحيح.. والحمد لله. وكل شيء تمام التمام.. ولا تتصور سعادتنا بشفائها..

- اكيد اية اليوم صارت ايجابية في حياتها ومع اخوتها؟

- نعم والحمد لله.. فهي تتحرك بحرية داخل البيت وتلعب بالاشياء وتشارك اخوتها في الحركة واللعب وهذا شيء مفرح ومطمئن.

الاب يتحدث

توجهنا إلى والدها الذي كان يهم باشعال سيجارته وسألناه :

- هل هناك من مساعدات وصلت لاية؟

- اكبر مساعدة لها انها صارت تشوف.. وخلصت من عذاب لازمها عاما ويزيد.. وكاد يفتك بها ويجعلها أسيرة عاهة مستديمة

لقد عادت اية لتبصر الاشياء وبوضوح.. عادت وكلها شقاوة وحركة وحب استطلاع.. وكأنها تريد أن تعوض ما فاتها أيام الاسر.. أسر ذبول الجفون!!.. ثم سألت والد اية :

- لم نرك يوم قمنا بزيارة البيت ومشاهدة اية على الطبيعة؟

- صحيح.. انا كنت يومها خارجا لابحث عن عمل.. عمل يومي على الاقل.. لعلي اوفر بعض النقود لعلاج اية!!

- وكيف عرفت بنشر قصة طفلتك اية؟

يتنهد الوالد ويقول : كنت في الاغوار.. كنت ابحث عن عمل هناك، شاهدت الجريدة في بعض البقالات وشاهدت صورة اية.. لم استطع حبس الدموع يومها!! ولكن الحمد لله. الحمد لله.. اية اليوم بخير وهي ترى الاشياء ككل المبصرين.

- ما اطرف حادثة تعرضت لها بعد نشر قصة اية؟

يضحك الاب ويقول وهو يمج على سيجارته ويرتشف من كوب الشاي : الصحيح انه صار معي حادثة طريفة كثيرا، فبينما كنت في سيارة من سيارات الاجرة، اجلس وحيدا في الكرسي الخلفي، ولفت انتباهي حديث دار بين راكبين يجلسان في الكرسي الامامي.. قال أحدهما للاخر : هل قرأت ما كتبته شيحان في الاسبوع الماضي. قال الثاني : وماذا كتبت؟. قال الاول : كتبت عن طفلة صغيرة مسكينة جفونها «ملزقة» بالبلاستر عشان تشوف النور وتبصر الاشياء. قال الثاني : يا شيخ انس هالحكي.. هل تصدق ذلك؟

ويضيف الاب : انتبهت للحديث صدفة وتأكدت أنهما يتحدثان عن ابنتي فصرخت بهما : «شو مش مصدقين؟.. خذوا بطاقتي اقرأوا.. إنها ابنتي.. ابنتي اية.. والقصة صحيحة وبكرة عمليتها»

- وماذا حدث بعد ذلك؟

- لقد فوجيء الشابان بما قلت وطلبا مني أن أشرح لهما القصة..

وقبل أن يودعنا اهل اية.. ابصرت بيدي قلما احمر فاذا بها تهمهم وتطالب امها بالقلم : «عمو.. عمو..» ثم اشارت بيدها الصغيرة وعيونها الصغيرة الى يدي حيث امسك بالقلم..

لقد رمت كل الاشياء.. ورفضت كل المغريات من بابا وماما.. واصرت ان تاخذ القلم الاحمر.. وحين ظفرت به هدات وسكنت ثم انفرجت شفتاها معلنة الفوز والانتصار.. وفي نهاية هذه الدردشة السريعة مع اية وأمها وأبيها شكرنا لهم زيارتهم ووعدتهم بأن نتابع قضية اية حتى النهاية.. وطلبت إليهم أن يخبرونا عما يجد بشأن العملية.

- مدير التحرير يسلم شيك تبرعات

ولي كلمة

إن متابعات شيحان لاي قضية تثيرها وتسلط عليها الضوء هي مهمة رئيسية في عملنا الصحفي.. ذلك أن العمل الناجح هو العمل الذي يستوفي كافة جوانب القضية المطروحة حتى تحقيق الاهداف التي تطرح من أجلها القضية.

وها نحن اليوم نتابع واحدة من أهم القضايا التي طرحناها، قضية اية التي صرخت يوما : «أنقذوني من البلاستر»!!.. ولم تذهب صرختها سدى.. بل نقلناها عبر شيحان إلى كل الجهات.. وسرعان ما لبت النداء أكثر من جهة.. وتم إنقاذها من البلاستر.. هذا البلاستر الذي كاد يؤدي إلى مضاعفات سلبية كثيرة..

اليوم زارتنا اية في مكاتبنا.. وردت لنا زيارتنا التي قمنا بها قبل شهر أو يزيد!!.. زارتنا وهي تحمل باقة ورود، زارتنا وعيونها بخير.. والحياة أمامها عريضة وحلوة..

تحقيق : رائد يونس

من هنا وهناك
استراحة

إضحك واربح

اعزاءنا القراء:

اليكم فيما يلي الطرائف الثلاث التي فازت في مسابقة اضحك واربح وهي على التوالي:

بجائزة قدرها ثلاثة دنانير.

★ صهريج

اشترى أحدهم صهريج نضح، فجاء الى زوجته وقال لها: اشتريت صهريجا «شفاطة»، فقالت له زوجته: مبروك الله يفتحها بوجهك.

اختارتها: يسرى مصطفى خمايسة - اربد

○ الطرفة الثانية وقد فازت بجائزة قدرها ديناران.

على كل حال

- عمي.. ابنك أكل قطرا ساما!
- أنا مشغول يا عمي!
- لقد سقط ابنك في النهر!
- لا بأس القطر السام كان سيقتله على كل حال!

○ الطرفة الثالثة وقد فازت بجائزة قدرها دينار واحد.

★ بلع الزوجات

اجتمع ثلاثة رجال فأخذ كل واحد منهم يدلع زوجته، قال الاول: هات السكر يا سكر، وقال الثاني: هات العسل يا عسل، قال الثالث: هات الحليب يا بقرة.

اختارتها: سناء عوني القواسمي - خربة السوق

□□□□□

واليكم فيما يلي نخبة من أجمل الطرائف التي وصلتنا:

★ تنكة جبنة

تزوج رجل جاهل من امرأة عاقر، وكان يسقيها بعد كل وجبة طعام كأسا من الحليب، شعرت المرأة بألم فأخذها الى قسم التوليد، عند انتهاء الطبيب من العملية قال الزوج له: ها طمني يا دكتور ولد وللا بنت؟ الدكتور: الله لا يعطيك عافية.. تنكة جبنة.

اختارها: صلاح الدين العقرباوي - السلط

★ صورة أشعة

ذهبت امرأة عجوز الى الطبيب لتتعالج من شدة الألم في قدميها، فقال لها الطبيب: يلزمك صورة أشعة. فقالت له العجوز: ألا ينفع البسبورت فصورتي عليه

اختارتها: صباح ابراهيم المصري - ماركا الجنوبية

★ سراق ومشرط

القاضي: انني لا أفهم موقفك يا هذا.. كيف تضرب الدجني عليه بعد ان سرقت محفظة نقوده.

النشال: لأنني وجدت المحفظة خالية من النقود.

اختارها: محمد عبد الكريم حتامله - اربد

★ سأقفله بالمفتاح

أراد رجل أن ينام، لكن صوت المذياع عند الجيران كان عاليا، فأغلق الولد الباب: فقال الرجل: ما زلت أسمع صوت المذياع. قال الولد: الافضل أن أقفله بالمفتاح.

اختارتها: غادة ياسين قطاونة - الكرك - غور الصافي

★ تقليد

قال الزوج لزوجته: اني عازم على أن أقدم لك هدية جميلة في العيد. قالت الزوجة: ما هي؟ الزوج: عقد لؤلؤ. الزوجة: كنت أفضل أن تكون سيارة. الزوج: لا توجد سيارة تقليد.

اختارتها: نهى صالح دولات - جبل عمان

★ ضريران

مر رجل بضريرين وهما يتصفحان جريدة، فقال: حتى العميان يقرأون، فقالا في صوت واحد: نحن لا نقرأ بل نتفرج على الصور يا غبي.

اختارتها: حسنية المصري - جبل عمان

★ أحول

أحول كان يمشي وراء فتاة فقال: أجمل واحدة الوسطى، فالتفتت اليه قائلة: ها.. شلة همل!!

اختارها: أحمد عبد الكريم - اربد

الهدية

واحد صعيدي سافر على دولة أجنبية من أجل الدراسة، وعندما أنهى دراسته، فكر ان يشتري لأمه هدية، وهو عائد الى بلده، فاشترى لها زجاجة كل من يشرب منها ملعقة يعود صغيرا بعمر عشرين سنة، وعاد الشاب وشربت أمه ملعقة من الزجاجة، وعادت بنت عشرين سنة، وذات مساء خرج الشاب مع أصدقائه، وعندما عاد وجد طفلا بين يدي أمه، فسألها عمن يكون؟!.. فقالت: ده المنيل أبوك سهاني وشرب بقية الزجاجة..

اختارها: جمال حمدان الغزو - عجلون

●●●

هذا ويسرنا ان نتقدم بجزيل الشكر والامتنان لجميع الاخوة المشاركين في هذه الزاوية، ونتقدم من الفائزين بأجمل التهاني، وندعو للاخرين بحظ أوفر في المرات القادمة ان شاء الله.



أستراليا
الفروة الحية

تسعد كثير من النساء بلبس الفراء او بوضعه حول الرقبة أو على ياقة البالطو أو الجاكيت. لكن الحسناء الاسترالية البالغة من العمر 20 عاما والتي تزن 44 كغم تفضل الفرو الحي، فهي تحمل على كتفيها أشرس الفروات الحية «النمرة سوداء» التي يبلغ وزنها 60 كغم، ولا تكتفي برجيت بحملها للنمر بل انها تمنحها أحر القبلات. هل تستطيعون فعل ذلك؟! جربوا..!

لندن
تمثال الليدي «جين شاين»

في الحرب العالمية الثانية، وعندما قام الالمان بضرب لندن بالصواريخ تحطمت كنيسة تشيلس في مدينة لندن بفعل احد هذه الصواريخ وطبعا سقط التمثال الخاص بالليدي «جين تشيلس» عن منصته واختفى بين ركام الكنيسة المدمرة. لكن الغريب في الأمر أنه وعندما أراد الانجليز اعادة بناء الكنيسة وبدأوا برفع الانقاض اكتشفوا أن التمثال لم يصب بأي خدش، اذ كان مغطى بالرمال والتراب، فأعيد الى مكانه وأصبح نصبا تذكاريا يرمز الى صمود انجلترا في وجه النازيين الالمان.

النمسا
المطحنة العزباء

تعج البلاد المنخفضة في أوروبا الغربية بالمطاحن الهوائية، فبها يجرون الماء ويطحنون القمح ويولدون الكهرباء أيضا، والغريب في امر النمسا أن اراضيها لا تحتوي الا على مطحنة هواء واحدة بنيت عام 1722 بقرب مدينة «ريتج».. ولا تزال تستعمل لغاية يومنا هذا.

الفائز بمسابقة أجمل تعليق

اعزاءنا

وصلتنا الكثير من رسائلكم والتي تحمل في طياتها التعليقات الطريفة، ولقد قمنا باختيار أجملها نظرا لضيق المكان:

★ الصديق جمال أحمد ابو خريبة / الهاشمي الشمالي:
- الزوجة: شو هذا الدخان اللي بطلع من القمر؟
الزوج: لا تشغلي بالك هذا اكيد شيحو طلع يقلي فلافل.

★ الصديق محمد سلامة ابو قبيلة/الزرقاء:
- الطيار للركاب: لا تقلقوا يا جماعة الخير كل اللي صار انه البنزين خلص من الطيارة.

★ الصديق خالد ابو قبيلة/الزرقاء:
- الزوجة: شايف يا خلف مش هاي دارنا؟
- الزوج: اسكتي احسن يحكوا عنك مجنونة هاي دار جارنا ابو محمود.

★ الصديق محمد علي المشاعلة - مادبا:
- المضيف: يا شباب اربطوا الأحزمة.
- الركاب: ليش كمان هون في شرطة سير.

★ الصديق نبيل ابراهيم خطازي - اربد:
- الزوجة: انظر..انظر هذه فتحة الأوزون، ثم تنظر الى قدميه وتقول: والله ما فتحدا غير ريحة اجريك اف.. اف قوم من هون.

★ الصديق مصطفى السيد - الاشرفية:
- الزوجة: الله.. شوف يا حبيبي احنا بقينا فوق السحاب.
- الزوج: لو تقدري تقفزي من هون.. ح اشتريلك فستان.

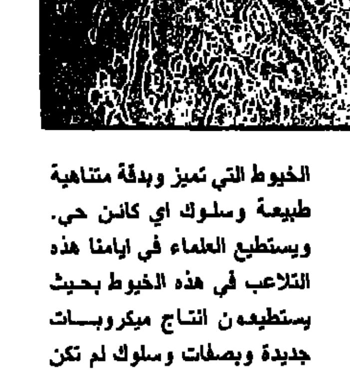
★ الصديق محمود فرحات عبدالله - اربد:
- الزوجات لأزواجهن: معاكو.. معاكو وين ماتروحوا، ان ضليتو على الأرض معاكو، وان طرتوا بالسما وراكو وان طلعتوا على القمر وراكو والزمن طويل.

★ الصديق محمود جميل عموري - مخيم الحصن:
- الزوجة: طال السفر ما فيش راحة ما بنلاقي استراحة.
- الزوج: استني شوي رايحة توكلي على الضباب بسكوت وزاحة.

هذا وقد فاز بجائزة اجمل تعليق الصديقة هدى صالح - عمان - الهاشمي الشمالي، وكان تعليقها:
- الزوجة لزوجها: شوف ما أبشع هذي المرأة وما أقبح وجهها!!
- الزوج: هس بلا فضايح.. هذا خيال صورتك على شباك الطيارة.

مبروك للصديقة الفائزة وحظا اوفر للاخرين.

أمريكا
انهم ينتجون الميكروبات



هذا الشكل الظاهر امامكم اعزاءنا القراء في هذه الصورة ليس حبة فاصوليا، بل انه ميكروب مكبر أكثر من حجمه الطبيعي مليون مرة. اما الخيوط المحيطة بالميكروب هذا فهي الخيوط التي تميز وبدقة متناهية طبيعة وسلوك اي كائن حي. ويستطيع العلماء في ايامنا هذه التلاعب في هذه الخيوط بحيث يستطيعون انتاج ميكروبات جديدة وبصفات وسلوك لم تكن موجودة قبلا. ومن هذا التطور المدهش في عالم التكنولوجيا أمكن انتاج ميكروبات جديدة تفيد الانسان.

بريطانيا
برج الحظ

يعتبر الانجليز السيد «جورج فليدرز» من مدينة «شارينجنون» الذي يملك اكبر مجموعة من حذوات الخيل اكثر الرجال حظا في العالم، فقد استطاع جمع اكثر من 50.000 حذوة خيل، بنى منها برجا ارتفاعه خمسة أمتار ونصف المتر، ووزنه عشرة أطنان، والذي أصبح رمزا للحظ لكل بريطانيا.

أوروبا
رقم قياسي

استطاع رجل التأمين الانجليزي «ليو كلوك شتاين» الدوران حول العالم بطائرته الخفيفة في زمن قياسي بلغ 44 ساعة وست دقائق. وقد حطم بذلك الزمن القياسي السابق الذي حققه الاستراليون الثلاثة عام 1978 والذي بلغ 53 ساعة و 36 دقيقة.

الهند
جواهر على الظهر

تعلق نساء قبيلة غواشي في الهند مصاغها وجواهرها على ظهرها، ولا تضع منها شيئا حول الرقبة، ولا في اليدين. أما سبب ذلك، فيكمن في أنهن يردن من المارة النظر الى مفاتن وجوههن وليس الى جواهرهن.

كيف تقرأ طالعك؟

الحمل
في الحياة: اذا ما احتفظتم بهدوء اعصابكم وجاهزيتكم الدائمة ستستطيعون تخطي الحالة الصعبة التي تعيشونها في حقل العمل
في الحب: تتبعون الان الاسلوب الافضل في التعامل مع حبيب القلب، وستتحسن الامور يوما بعد يوم فتفاءلوا.
في الصحة والحظ: عليكم الانتباه والاحتراس من حمامات السباحة في هذه الايام. رقم الحظ 4.

الأسد
في الحياة: بفضل مساعدة احد الاصدقاء ستحل كل المشاكل الصعبة التي تجابهكم في محيط العمل.
في الحب: هناك ظروف تستدعي منكم الابتعاد عن حبيب القلب لفترة من الزمن. وعليه وعليكم الاستعداد لمثل هذه الظروف.
في الصحة والحظ: حاولوا التخلص من السموم الزائدة في الدم عن طريق اتباع نظام غذائي مقتصر على الفاكهة والخضار. لون الحظ: البرتقالي.

القوس
في الحياة: ستتطور الامور بشكل مرض في محيط العمل، وسيكون هناك تحسن ملحوظ في حالتكم المادية
في الحب: انتم بحاجة الى تغيير جميع اساليبكم القديمة مع الانسان الذي يهمكم امره. ولن يضركم هذا التغيير في شيء، وبشكل عام فان وضع حبكم سيتطور الى الافضل وبشكل يرضيكم.
في الصحة والحظ: عليكم التخلص من الوزن الزائد. فلا تنسوا ان الصيف قادم وانتم بحاجة الى الرشاقة.

الثور
في الحياة: الشيء المميز في هذه المرحلة من العمل الاستقرار. تجنبوا التأثر براي الاخرين في هذا الاسبوع
في الحب: نزوعكم الى افهام حبيب القلب بوجهات نظركم في هذا الاسبوع سيقود الامور الى مزيد من التعقيد، وربما قاد الى صدام فيما بينكم.
في الصحة والحظ: انتبهوا الى صحة عيونكم. لون الحظ: الاخضر الغامق.

العذراء
في الحياة: ستكون الاخبار سارة كما انتظرتم. وعليه، عليكم وبدون خوف تنفيذ خططكم التي طالما حلمتم بتنفيذها.
في الحب: لا يستبعد ان يظهر في افق حياتكم العاطفية وجه جديد (خاصة لغير المرتبطين منكم عاطفيا) يكون له شأن كبير في اسعادكم.
في الصحة والحظ: حاربوا الشك والتشوش النفسي الذي يسيطر عليكم. حجر الحظ: الالماس. اللون: الزرق.

الجدي
في الحياة: خططكم الاقتصادية تسير في الطريق السوي. وعما قريب ستحصدون ثمار تعبكم
في الحب: يمر الانسان الذي يهمكم امره عاطفيا في ظروف صعبة. لذا عليكم الانتباه لان حبيب القلب لا يظهر بسهولة ما يحس به. هو بحاجة ماسة الى مد يد العون له.
في الصحة والحظ: خففوا من التدخين. حجر الحظ: الفيروز - يوم السعد: الاربعاء.

الجوزاء
في الحياة: عليكم التحفظ في علاقاتكم مع رفاق العمل. فالصمت أفضل من الكلام في كثير من الاحيان.
في الحب: هناك بعض الاشواك العالقة بعلاقتكم مع حبيب القلب. فانتبهوا الى كل كلمة تتفوهون بها معه. لا تعطوه وعودا لا تستطيعون تحقيقها.
في الصحة والحظ: ليست هناك اي مشكلة صحية. لون الحظ: الاحمر. حجر الحظ: الياقوت.

الميزان
في الحياة: الحظ في جانبكم يؤيد خطاكم. في العمل تعرض عليكم صفقة اذا قمتم باستغلالها ستحصلون على ارباح وفيرة.
في الحب: الاستقرار والشعور بالسعادة هو ما يميز علاقاتكم مع حبيب القلب. وستذهب جميع المشاكل التي طالما اقضت مضاجعكم.
في الصحة والحظ: انتبهوا جيدا لما تاكلون. يوم الحظ: الجمعة. حجر الحظ: العقيق.

الدلو
في الحياة: النجوم ليست في صفكم هذا الاسبوع. لذا عليكم التنبه جيدا لما انتم مقدمون عليه من عمل.
في الحب: اعطوا الافضلية لحل مشاكلكم العاطفية حيث تستطيعون ولا شك تأجيل حل المشاكل الاخرى لايام اخر. لانكم اذا لم تحلوا مشاكلكم العاطفية هذه فستتعقد ويصعب حلها.
في الصحة والحظ: حاربوا القلق والتشوش الفكري. لون الحظ: البني.

السرطان
في الحياة: لا تؤجلوا ابدا حل المشاكل المعلقة في محيط عملكم منذ وقت طويل، فلربما ادى ذلك الى مشاكل لا يمكن حلها.
في الحب: الصعوبات التي ستظهر وتعترض علاقاتكم مع حبيب القلب ستحل بشكل اتوماتيكي اذا ما احسنتم التصرف وكنتم من الصابرين.
في الصحة والحظ: انتبهوا جيدا اذا ما سبحتم، فالبحر فيه كثير من المفاجآت. يوم الحظ: الخميس.

العقرب
في الحياة: ستكون الامور سهلة جدا في محيط العمل، لهذا فبمحاولة بسيطة ستستطيعون تطوير حالتكم الوظيفية.
في الحب: سيرافقكم الحظ لمدة طويلة، فكل شيء سيسير على ما يرام وسيزداد الوفاق فيما بينكم يوما بعد يوم.
في الصحة والحظ: ستتمتعون بصحة اتمان عزيز عليكم. رقم الحظ 7. اللون: السماوي.

الحوت
في الحياة: طالما أن الامور في تحسن مستمر في محيط العمل، حافظوا على علاقاتكم جيدا مع باقي الرفاق كي تضمنوا استمرار النجاح.
في الحب: عليكم الحيطة والحذر من اصدقاء العائلة المقربين، وفضلوا الصمت على الخوض في الكلام معهم
في الصحة والحظ: ليست هناك اي مشكلة صحية. يوم الحظ: الاحد. اللون: السماوي.

هو وهي

قبل أن تلطم خديك، وتعض على شفتيك وتحدق برسالتي بعينيك، وتغلي روح الرجولة بدمائك ليخرج بخارها من أذنيك أقول لك: على رسلك فأنا مثلك واقعية يعجبني ما تكتبه عن حواء، لانه الحقيقة بعينها، فبنات حواء أضحين كاسيات عاريات مائلات مميلات، بالفضائح غير مباليات، كل ما يهمهن هو ما توصلت اليه دور الازياء العالميات من ملبوسات واكسسوارات، ووجوههن مدهونات مثل حالات الطقس متقلبات حناجرهن تفجرت من صراخهن، بالمساواة مطالبات، والعمل بنفس المجالات، حتى سواقة المداحل والبواخر والشاحنات، ولعب كرة القدم، وللثيران مصارعات، واذا سألتهن عن أزواجهن، يقلن انه من بعض الكماليات، وكل عمله الدفع بالميات، أطفالهن بأحضان السيرلانكيات، فهن الامهات والمربيات، يمشين بخصور متقصعات كالطاووسات المغرورات، يلهثن وراء الزيف، واذا نصحتهن هيهات تجدي النصيحة هيهات وعقولهن مشغولة بالموضات والموديلات، ومتابعة أخبار المطربين والمطربات، والممثلين والممثلات وشعورهن ونوع التسريحات، وتقليد التقليعات الاوروبيات، ونحو نهايتهن مهرولات، وقبل أن تثرن يا بنات جنسي علي أقول: هذا ما رأته عيناي من بعضكن، وواقعي أخ ولكنه تهمه مصلحتكن، فادعين له بطول العمر، ونوال النصر، وأرجو أن تنشر رسالتي يا أخي الواقعي كاملة مع الاسم الكامل لانني واقعية أكثر منك. ولا أخاف من ذكره وأخيرا دمت للواقعية سندا وافيا من الانهيار يا أبو الوقائع. ملاحظة (بس) لو تقصر لسانك شوي.. وتذكر بأن أصابعك ليست واحدة.

اخلاص جمال ع - ماركا الشمالية

للرجال.. للرجال فقط..

الى العديقة اللدودة اخلاص - ماركا الشمالية:

حينما تقولين ما هو عكس التيار، فان هذا يعني الانتحار، وسوف يكون هذا على رأسك الشر والدمار، لان المرأة نار.. ولن تغفر حتى لاحدى بنات جنسها أن تقول الحقيقة.. ولكنني أبنها الواقعية الجديدة الفريدة.. أشكرك أنت وحفيدة الواقعي وكل أحفاده في كل مكان على الارض، وهاكم وصايا جدي واقع:

إذا طلبت منك زوجتك خادمة أحضرها فورا وتزوج الخادمة التي تقوم بواجبها نحوك، لانها أجدر بالاحترام.

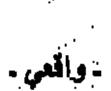
○ المرأة التي تقيس أمور حياتها من خلال مرآتها عليها أن تتزوج ماشطة وليس رجلا..

(للرجال.. قلنا للرجال الرجال فقط)

○ الرجل الخانع أمام شهواته ويدعي السعادة رجل جبان رعديد، أسقطته المرأة من حسابها منذ زمن بعيد..

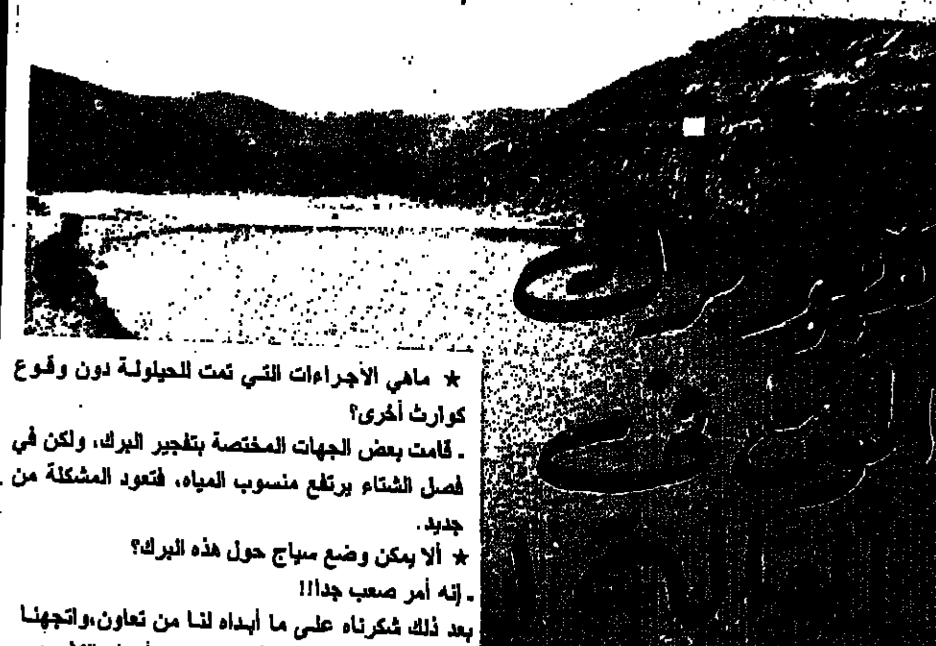
○ اذا ادركنا حقيقة أن الرجل الحقيقي، يبحث عن المرأة الحقيقية فاننا يجب أن ندرك أن المرأة الحقيقية هي كذلك.

○ اذا تجلينا الكثير من النفاق الاجتماعي، ونزعنا أقنعة الزيف عن وجوه النساء اللواتي أختفين خلف الاصباغ.. يا عديقتي اخلاص سوف تسلخ جلدك السنة النساء على قولك الحقيقة، فلا تطلبي مني الغوث، فأنا مطعون من الخاصرة حتى الخاصرة، وجلدي مليء بالثقوب والجراح. كوني بمقدار كلمة الحقيقة لأنها درع يقي روحك من الموت، وأنت في قمة الحياة، فالتاريخ يحتفظ بالمومياوات، وما أكثرهن في هذا الزمان.



- واقعي -

قصة المياه الغـــامضة



في منطقة الوالة منتجع سياحي جميل.. مياه وأشجار وظلال.. تجتذب السياح والزائرين من كل المناطق في الأردن.. بما في ذلك طلبة المدارس. على أن هذا المنتجع تحول مع الأيام.. إلى كابوس مخيف ليتهدد الصغار والكبار.. بعد أن راحت برك الوالة تتخطف الأرواح.. وتفرض شبح الموت على الداخل إليها..

«شيحان» انتقلت إلى المنطقة واطلعت على حقيقة الأمور.. وها نحن نضع أمام القراء ما توصلنا إليه.

تجاوزنا منطقة «الوالة» واتجهنا إلى منطقة «ذيبان» التي تبعد بعض الكيلو مترات عن منطقة الوالة.. وفي «ذيبان» التقينا بمسؤول الدفاع المدني هناك، حيث أطلعنا على أسماء الضحايا الذين غرقوا في البرك المنتشرة في منطقة «الوالة»، وكشفنا له عن هدفنا من هذه الرحلة إلى منطقة «الوالة»، فلم يبخل علينا بالمعلومات التي يعرفها.. تناول الملفات، وبدأ يقلب صفحاتها، ثم أخذ يعدد لنا أسماء الضحايا فقال: توفي غرقاً «محمود أمين عبده» وعمره 24 عاما، و «محمد عايد حسين» وعمره 21 عاما، وكلاهما بتاريخ 89/3/11 من سكان جبل القصور، كما توفي أيضا «فايز سليمان الشريف» وعمره 15 عاما و «محمد طه الطير» وعمره 16 عاما بتاريخ 89/3/11 وهما من سكان مخيم مادبا.. حينها داخل قلوبنا حزن عميق.. لكن صوته قطع حزننا وتفكيرنا إذ واصل تعداد الضحايا فقال: توفي أيضا «أحمد صبحي الزواهرة» وعمره 25 عاما، و «عطية موسى صبحي الزواهرة» وعمره 17 عاما في سنة 88، وكلاهما من سكان منطقة «مليح»، كما توفي أيضا «عبد الله سالم عوض» وعمره 25 عاما سنة 86، و «محمود سامي سعود» وعمره 40 عاما. كما أبلغنا عن وفاة سبعة أشخاص سنة 83، ولكن أسماءهم غير موجودة في الملفات التي لديه.

وبعد أن وافانا بأسماء الضحايا شعرنا بحجم المشكلة، ولابد أن يوقف شبح الموت الذي يهدد كثيرا من الزائرين لمنطقة الوالة..

واصلنا الحديث مع مسؤول الدفاع المدني وسألناه عن طبيعة المنطقة التي تزهق ارواح الابرياء فقال: إن المنطقة منخفضة كالوادي تماما، ويجري فيها الماء، ويتفاوت انخفاض المناطق مما يؤدي الى تفاوت منسوب وعمق المياه فيها، وبالتالي تكثر البرك.

★ ما السبب الرئيسي في الغرق؟

- إن السبب المهم في الغرق هو عدم إتقان السباحة..

★ هل يوجد عوامات في هذه البرك؟

أجاب مباشرة والثقة تبدو جلية في حديثه: كلا.. إن من يتقن السباحة لا يمكن أن يغرق في مثل هذه البرك

★ نفهم من خلال حديثك أنها برك ضحلة يتم الغرق فيها؟

- تبدو البرك من حيث الظاهر ضحلة، ولكن في الحقيقة يصل عمق بعضها الى خمسة أمتار، ولذلك فان المياه تخدع من ينظر إليها. وحين ينزل إليها المرء الضعيف في السباحة.. يجد صعوبة في الخروج منها.

★ ماهي الأجراءات التي تمت للحيلولة دون وقوع كوارث أخرى؟

- قامت بعض الجهات المختصة بتفجير البرك، ولكن في فصل الشتاء يرتفع منسوب المياه، فتعود المشكلة من جديد.

★ ألا يمكن وضع سياج حول هذه البرك؟

- إنه أمر صعب جدا!!

بعد ذلك شكرناه على ما أبداه لنا من تعاون، واتجهنا مباشرة إلى المنطقة المرعبة التي تقتنص أرواح الكثيرين.. وحال وصولنا إليها رأينا رجلا أسمر البشرة طيب القلب.. هذا ما لمسناه للوهلة الأولى فلم يخف عنا شيئا.. ويدعى «مسند نمران الحمايدة» بدأنا حديثنا معه بالسؤال التالي: إلى ماذا تعزى اسباب الغرق؟.. فأجابنا: إن الضعف في السباحة هو أهم سبب في حدوث حالة الغرق، فلو كان شخص يمد يد المساعدة لمن في الماء لاستطاع إنقاذه من الهلاك.

★ هل هناك عوامات في البرك المنتشرة هنا وهناك؟

- نعم.. أحيانا يكون في البركة حفرة وفيها «لفافة» - يقصد عوامة - تلقي بالذي يسبح إلى الأسفل فيختل توازنه ويغرق.

★ ألا يوجد لافتات تبين وتحذر الزائرين من الاقتراب من هذه البرك؟

- يوجد لافتات عند الجسر، ولكن لا يوجد لافتات عند البرك نفسها.. «هذه هي المشكلة».. قالها بصوت متهدج

★ ماهو الحل الأمثل لهذه المشكلة في نظرك؟

- لمسنا في محياه أملا كبيرا في وجود حل فقال: أناشد المسؤولين أن يتخذوا اجراءات سريعة لتشبيك البرك، وأن يضعوا كثيرا من اللافتات التحذيرية لأنها تساعد كثيرا في الحد من هذه المشكلة.

★ هل المياه في هذه البرك نظيفة؟

- نعم نظيفة وترش بعناية دقيقة دائما

بعد هذا الحوار مع السيد «مسند الحمايدة» انطلقنا إلى منطقة التفجير، والتقينا هناك مع المواطن «أبو جهاد» وطرحنا عليه السلام وأخبرناه أننا نقوم بتحقيق حول هذه البرك.. رحب بنا أبو جهاد، وأطلعنا على منطقة التفجير، فقال: في العام الماضي طمرت بعض البرك بوساطة «الجرافة» ولكن المياه عادت إلى التجمع من جراء السيل.. أما الان وعن طريق عملية التفجير، وبمواصلة هذه العملية فلن تعود المياه إلى التجمع.

★ هل يوجد عوامات في هذه البرك؟

أجاب مستغربا: أبدا، فليس هناك عوامات مطلقا، وكل هذه الادعاءات باطلة لا صحة لها، وعلى لسانه «قطعوا نصيبنا من جراء هذه الأقاويل.. وأردف أبو جهاد قائلا: فقبل أسبوعين توفي اثنان من الكلية العلمية الأسلامية، وقد تم انتشال الجثتين من قبل الغطاسين.

★ ما رأيك بالغطاسين؟

- ليسوا على درجة عالية من الكفاءة، حتى أنهم يربطون بحبال عند انتشال أي من الجثث خشية الغرق!

وبعد - عزيزنا القارىء -

هل حقا يكون الحل بتفجير هذه البرك، وتبديد الماء سدى؟! لاسيما وأن المنطقة هناك بحاجة إلى نقطة ماء.. ثم أننا دأبنا على استثمار مياه الأمطار بإنشاء السدود والبرك حفاظا على الثروة المائية واستغلالا لها فيما ينفع الزرع والضرع معا..

إن في المياه لحياة.. فلماذا نبددها ولماذا نفجر الأرض من تحتها..؟!

إن الحل الأمثل في تصورنا هو تسبيج هذه البرك والحيلولة دون وصول الناس إليها. وبذلك نضمن للناس منتجعا جميلا ومنطقة خضراء.. كما نحافظ على الثروة المائية بحيث يستغلها المزارعون والأهالي في ري مزروعاتهم وحيواناتهم، فهل تستجيب الجهات المعنية؟! هل تصبح الوالة منتجعا جميلا آمنا؟!

مسابقة «ميري فرانس»

ملكة جمال الكون تتحـــدث لـ «شيحان»

○○ وسط جو اندلسي، وعلى شاطىء حيث الخضرة والماء، جرى اختيار الوجه الحسن، أو ملكات جمال مصر اللاتي سيشتركن في مسابقتي ملكة جمال الكون، وملكة جمال العالم في المكسيك ونيويورك على التوالي.

من لوس انجلوس بامريكا، جاءت ملكة جمال الكون، يورناتيب تكساك، وهي الفتاة التايلاندية الجميلة، التي كسرت في العام الماضي احتكار الشقراوات للقب، وانضمت الى جميلات من شرق اسيا، خطفن الاضواء بجمالهن الأخاذ.

حضرت الى القاهرة ايضا جورجينا رزق، ملكة جمال لبنان السابق كأحد أعضاء لجنة التحكيم، ومع بعض الفنانين وخبراء الجمال، جرت مسابقات (ميري فرانس) في القاهرة، وتم انتخاب سالي عطا ملكة جمال مصر للكون، ونيرين سمير ملكة جمال مصر للعالم.

(شيحان) كانت هناك، وأجرت بعض الحوارات، بدأتها مع ملكة جمال الكون، يورناتيب التي قالت:

أنا من مواليد عام 1969، اسرتي تايلاندية، اعيش الان في لوس انجلوس بأميركا، للعمل والدراسة. وساعود قريبا الى وطني.

□ كيف اكتشفت في نفسك مواهب الملكة؟

.. كانت حياتي طبيعية وعادية للغاية، فقد كنت طالبة في احدى مدارس (لوس انجلوس)، وكنت أدرس علم النفس، ثم ذهبت الى تايلاند في زيارة عائلية، وفي هذا الوقت كان هناك استعدادات لاجراء مسابقة لاختيار ملكة جمال تايلاند، وشجعني أهلي على الاشتراك فيها، واشتركت واخترت ملكة جمال تايلاند، وبعدها باسبوعين اشتركت في مسابقة ملكة جمال الكون وفزت ايضا.

□ كيف اعددت نفسك للاشتراك في مسابقة ملكة جمال الكون؟

.. لم تكن هناك خطة معينة.. فلم يخطر ببالي اطلاقا ان أصبح ملكة جمال، أو أن اشترك في مسابقة كهذه.. وربما يعود سبب فوزي باللقب الى أنني كنت تلقائية وطبيعية للغاية، وانا لم اكن احتاج الى هذا اللقب كي اكون فخورة بنفسي، ولكني اشتركت كي أمثل بلدي، ولهذا فزت.

جمال الروح

□ ما هي مواصفات الجمال في تصورك؟

.. الجمال مصدره القلب والروح وليس الجسد، ويأتي من خلال الشعور بالارتياح لنوع الملابس والماكياج، والثقة في النفس لان هناك جزءا هاما في شخصية ملكة جمال الكون، هو قدرتها على ابراز شخصيتها المتميزة.

□ انت التي استطعت كسر احتكار الشقراوات للقب.. أليس كذلك؟

.. لا فلقد سبقتني ملكات جمال أخريات من اليابان وتايلاند والفلبين.

□ في ماذا اختلفت ملكة الجمال الان عن ملكة الجمال السابقة؟

.. في الماضي كان مطلوبا من ملكة الجمال أن تكون ذات وجه جميل وابتسامة ساحرة جذابة، ورشاقة في الجسم، اما الان فلجنة التحكيم تهتم الى جانب الوجه الجميل بالشخصية القوية القادرة على ابراز جمالها لنفسها وللاخرين.

□ هل تستطيع أي فتاة أن تكون ملكة جمال العالم؟

.. اذا افترضنا وجود الجمال الطبيعي، اي جمال الوجه وتناسق الجسم، فان اي فتاة تستطيع بمؤهلاتها الجمالية ان تخوض المسابقة، وان تنجح اذا توفرت لها قوة الشخصية، وان لا تقلد ملكة الجمال السابقة.

□ هل انت مقتنعة بانك اجمل امرأة في الكون؟

.. لا، لكني مقتنعة تماما بانني كنت اجمل المرشحات المشتركات في مسابقة العام الماضي.

★ لست أجمل امرأة في الكون.. لكنني كنت أجمل المرشحات.

★ قوة الشخصية أهم من جمال الوجه.. وتناسق الجسد

★ قلب المرأة في بيتها.. وبيتها هو زوجها وأطفالها.

الحب والزواج

□ ما هي الهدايا التي قدمت لك بعد فوزك باللقب؟

.. هدايا كثيرة بطبيعة الحال، منها عقود للعمل مع شركات اعلامية واعلانية، اهمها شركات سيارات وتصوير فيديو، ومبلغ 50 ألف دولار من احدى شركات ملابس السيدات، وتذاكر للسفر من شركات سياحية عالمية لكثير من بلاد العالم، ودعوة للاقامة في نيس بفرنسا لمدة شهر، اضافة الى عروض عديدة للتمثيل في السينما.

□ هل قبلت احد عروض السينما المقدمة لك؟

.. لقد فكرت كثيرا في هذه المسألة، وتلقيت سيناريوهات بالفعل، ولكني رفضتها جميعا، وقررت التفرغ لدراسة علم النفس، وبعد انتهاء الدراسة ساعود الى بلدي لاستقر نفسيا وعاطفيا.

□ ماذا عن الحب في حياة ملكة جمال الكون؟

.. موجود

□ هل زارك الحب قبل الحصول على اللقب أم بعده؟

.. بعد اللقب بشهور، تعرفت عليه في احدى الحفلات عن طريق صديق يعمل في الكونجرس الامريكي واصبحنا صديقين حميمين، وهو بالمناسبة رجل أميركي.

□ يعتقد البعض ان الحب يبقى اكثر من الزواج، ما رأيك؟

.. انا اعتقد العكس، ان الزواج هو التتويج للحب، ومن عاداتنا في تايلاند، وهي عادات شرقية مثلكم ان قلب الفتاة هو بيتها، وبيتها هو زوجها وانا ساتزوج لاعيش في تايلاند التي تختلف عاداتها كثيرا عن لوس انجلوس التي اقيم فيها منذ فترة طويلة.

□ ما هو رأيك في الجمال الشرقي أو العربي على وجه الخصوص؟

.. هو جمال خاص، له سحر وجاذبية، سواء لخفة دم الفتاة العربية، أو لونها (الخمري)، لكني اعتقد ان التقاليد العربية مثل كل تقاليد الشرق، تمنع المرأة من الظهار بجمالها، وقد عرفت في القاهرة احصائية طريفة تقول ان 50 بالمائة من المصريات جميلات، لكنهن لا يعلمن ذلك.

□ ما هي مشاريعك للمستقبل؟

.. انا أواصل الان دراستي في امريكا، وأعمل ايضا في مؤسسات اجتماعية لرعاية الاطفال، وقد جذبني هذا العمل لان الاسرة الامريكية مفككة للغاية. لهذا فسوف أربي اولادي على الطريقة التايلاندية، التي تقوم على احترام الكيان الأسري، والحب العائلي اضافة الى احترام الاباء، وهذا شيء مفقود تماما في امريكا.

□ قمت بزيارة بعض المناطق الاثرية في القاهرة.. ماذا جذبك فيها؟

.. انا قرأت عن مصر وتاريخها عندما كنت أدرس التاريخ في المرحلة الابتدائية، وكنت احلم برؤية النيل والأهرامات. وقد اتاحت لي الزيارة رؤية الاهرامات والنيل، وقمت بزيارة القرية الفرعونية وخان الخليلي، وقد جذبني روعة هذا التاريخ القديم الذي يسجل للانسان المصري عمقا حضاريا، وبعدا تاريخيا هائلا.

□ هل ستزورين القاهرة مرة أخرى؟

.. اتمنى ان تتحقق لي هذه التجربة المثيرة مرة أخرى، فقد زرت جميع بلدان العالم تقريبا، واتمنى أن أزور القاهرة كمواطنة تايلاندية عادية، أي بعيدا عن الاضواء والاعلام.

مسابقة ميري فرانس

نيرين سمير ملكة جمال مصر للعالم فرعونية الجمال.

قالت نيرين سمير التي نالت لقب ملكة جمال مصر (لمسابقة ملكة جمال العالم) وهي طالبة بالسنة النهائية بكلية السياحة والفنادق ان ملامحها المصرية كانت وراء فوزها باللقب، وان لجنة التحكيم مكونة من جورجينا رزق ملكة جمال لبنان السابقة والملكة العالمية يورناتيب، وكان جو مثير للقلق حيث اجريت تصفيات عديدة حتى تم إختيار 7 فتيات، ثم اجريت تصفية اخرى تم اختياري فيها، واختيار الوصيفات بعد العروض التي قدمناها بالفساتين القصيرة ثم الطويلة.

قالت ايضا: ان البساطة والاعتدال في الملبس والمأكل يلعبان دورا هاما في اضفاء الجمال على المرأة والرجل على حد سواء، واضافت: انا لست جميلة، فقد كان في المسابقة من هن اجمل مني، لكن الاختيار يتم على معايير عديدة، اهمها قوة الشخصية، وقد حقق فوزي اللقب رضاء لنفسي واعتزازا بها.

سالي عطا ملكة جمال مصر للكون عاشقة لشكسبير.



«سالي احمد عطا» فازت بلقب ملكة جمال مصر (لمسابقة ملكة جمال الكون).. حيث تتمتع بجمال يدعمه علم وفير ونضوج فكري مميز.. ولا عجب في ذلك فوالدها هو الدكتور أحمد عطا عميد كلية الفنون الجميلة في القاهرة.

«سالي» طالبة بالسنة النهائية بالمعهد، وقد زارت العديد من البلاد الاوروبية، وهي تتقن ثلاث لغات عالمية حية هي: الألمانية والفرنسية والانجليزية.. ناهيك - عزيزي القارىء - عن قدرتها الفائقة في التحدث باللغة العربية الفصحى، وهي تعشق الأدب والرحلات والسياحة والرسم أيضا.

«سالي» كانت الطالبة المثالية لكلية الفنون عام 1987.

تقول سالي عن كيفية مشاركتها في مسابقة ملكة جمال مصر، بأن احدى صديقاتها وتعمل بمؤسسة «ماري فرانس» وهي المنظمة للمسابقة، قد حدثتها بأمر المسابقة، فعرضت الفكرة على أسرتها، ولما لم تجد أي اعتراض.. اشتركت وفازت!!

وعن شروط المسابقة قالت سالي: انها شروط بسيطة للغاية منها أن يتراوح العمر بين 17-25 سنة، وأن يتجاوز طول المشتركة 160 سم، ولا يشترط اللغات.

وتضيف سالي: الجمال عندي هو جمال الروح والقلب قبل جمال الجسد، والجمال هبة من عند الله لا يصنعه أحد، لكن الاخلاق والروح هي الاهم. ولسالي اهتمامات أدبية كثيرة، فهي تعشق الادب، وتهوى المطالعة، قرأت لشكسبير و «هوجو» من الغرب وللدكتور زكي نجيب وطه حسين ونجيب محفوظ واخرين من أبناء العرب.

وعن مصر تقول ملكة الجمال الرقيقة: مصر هي بلد الحضارة القديمة وهي هبة النيل وبلد الاهرامات، ومن شرب من ماء النيل لا بد أن يعود ثانية!!

ثم تضيف سالي قائلة: لقد شاركت في السباق ست وعشرون متسابقة، ولم أكن أتوقع اطلاقا أن افوز باللقب، وتؤكد سالي أن هناك جزءا من المسابقة يتم بالمايوه في قاعة مغلقة لا يحضرها سوى حكام من النساء فقط، ولكن هذا الجزء غير مهم.

ملكة جمال مصر تؤكد أن سفرها للمشاركة في المسابقة العالمية سيكون في شهر مايو «أيار» القادم.

رياضة

بطولة لاندية مجلس التعاون العربي

في الفترة ما بين 23 وحتى 30 يونيو «حزيران» القادم، ستقام في عمان أول بطولة لأندية مجلس التعاون العربي بكرة القدم، ومن المقرر أن يقوم الملك حسين بافتتاح ورعاية هذه البطولة، وهي الأولى لأندية دول مجلس التعاون العربي، وسيشارك فيها الفيصلي الأردني منظم البطولة، والأهلي المصري، واهلي صنعاء، ونادي الزوراء العراقي.



★ تعاقد الاتحاد الكويتي لكرة القدم مع طاقم تدريب برازيلي جديد، ليقوم بمهمة تدريب المنتخب الوطني الكويتي، وقد اختير المدرب البرازيلي «سبينوزا» لتدريب المنتخب الوطني الأول.
الجدير بالذكر أن «سبينوزا» كان قد قام بتدريب فريق نادي الرياض السعودي عام 1985.

★ **في بطولة دوري الكويت لكرة القدم، فاز النادي العربي ببطولة الدوري قبل انتهائها باسبوعين، وهذا هو الفوز الثالث عشر للنادي العربي في بطولة دوري الكويت.**

★ بدعوة من نادي الأهلي السعودي، يقوم فريق النادي الأهلي المصري لكرة القدم، بزيارة للسعودية يقوم خلالها بلعب مباراتين في جدة، كما سيشارك الأهلي في حفل تكريم نجم القادسية الكويتي فيصل الدخيل بمناسبة اعتزاله.

★ العداء العربي المغربي سعيد عويطة سيشارك في اللقاء الدولي لالعاب القوى الذي سيقام في بلفاست في الشهر القادم، ولكن إلى اليوم لم يحدد عويطة المسافة التي سيعدوها في بلفاست.

الأمير عبدالله بن الحسين يرعى مباراة كأس الكؤوس



يرعى الأمير عبدالله بن الحسين، الرئيس الفخري لاتحاد كرة القدم مباراة كأس الكؤوس، التي يفتتح بها موسم 1989 بين الفيصلي بطل الدوري والضفتين بطل الكأس في 14 نيسان الحالي على ستاد عمان.

الأردن يشارك في بطولة صدام السلوية

يشارك الأردن في بطولة صدام السلوية، مع 5 دول أعلنت مشاركتها في البطولة، التي سينظمها الاتحاد العراقي في اب القادم، والدول الخمس هي: تونس، السعودية، مصر، المنتخب الثاني للصين، وأحد فرق الصدارة في الاتحاد السوفيتي

اتحاد الرماية ينظم بطولة مفتوحة

ينظم اتحاد الرماية يوم 25 الشهر القادم بطولة محلية مفتوحة بمناسبة عيد الاستقلال وتضم البطولة فعاليات: التزاب، السكين، البندقية 3 اوضاع، البندقية الحرة، والمسدس.
وأعلن اتحاد الرماية أيضا عن مشاركته في البطولة الدولية، التي ستقام في موسكو خلال شهر اب القادم لفعاليتي التراب والسكيت.

العدوان ممثلا للفيصلي في اتحاد الكرة

في الجلسة الاسبوعية التي عقدتها الهيئة الادارية للنادي الفيصلي مؤخرا، تقرر تنسيب السيد «مصطفى العدوان» كممثل عن النادي في مجلس إدارة الاتحاد الأردني لكرة القدم.

استضافتهم أمريكا فاكتسحوها!!

المنتخب السوفييتي للمصارعة قام بجولة في أمريكا، وأجرى لقاءات ودية مع لاعبين أمريكيين، انتهت بفوز ساحق للفريق السوفييتي، فقد فاز بسبع مباريات من أصل عشر، وتمكن المصارع السوفييتي كازامرف من هزيمة الأمريكي كيني مونداي، بطل دورة سيئول في وزن 74 كيلو غرام.

إصابة الداود

تعرض كابتن الرمثا راتب الداود إلى إصابة خفيفة في مفصل قدمه اليسرى، أمام فريق النادي الفيصلي في المباراة الاستعراضية، مما أدى إلى خروجه في الدقائق السبع الاخيرة خوفا من مضاعفات الاصابة.

فريق المعوقين الأردني عاد من الأولومبياد

حاد الفريق الأردني للمعوقين للتزلج الى عمان الأسبوع الماضي من الولايات المتحدة الأميركية، بعد أن شارك في الأولومبياد الشتوي للمعوقين للتزلج ولأول مرة.

وقد حقق الفريق نتائج ايجابية ومشرفة، حيث حصل على ثلاث ميداليات ذهبية وميدالية فضية وبرونزية في سباق 9580 مترا.
وكان قد ترأس وفد الأردن للأولمبياد الشتوي الخاص بالمعوقين، الدكتور ياسر سالم وضم اللاعبين زياد الصالحي، حسين عارف، خليل الكردي.

- الفريق الاردني للمعوقين.

الزمالك يعيش أزمة ادارية بعد خسارته أمام الاهلي.

يبدو أن خسارة الزمالك أمام الأهلي، قد أثارت زوبعة إدارية محصلتها جملة من الاستقالات، تقدم بها إداريون على مستوى رفيع في النادي وأهم هذه الاستقالات هي استقالة المدرب عصام بهيج، وبالطبع جاءت أسباب الاستقالة بعيدة عن جوهر الموضوع وهو تراجع الزمالك مؤخرا، قد برر عصام بهيج استقالته بالفساد الأداري، وحتى اللاأخلاقي السائد في النادي، ويقول المراقبون لأحداث الزمالك الأخيرة : إن أسباب الأزمة فجرته خسارة النادي الأخيرة في السودان، أمام نادي «الموردة» السوداني، فعلى إثر عودة الفريق تقدم عصام بهيج باستقالته على أن تقبل في نفس اليوم، وبالطبع فقد عرضت الاستقالة على مجلس الأدارة، الذي انقسم إلى قسمين: الاول أيد قبول الاستقالة والأصرار على اعتبارها نافذة من تاريخه، أما القسم الثاني فقد أصر على محاولة إقناع عصام بهيج بالعودة. والذي حدث أن الفريق الثاني انتصر وتمت وساطة كبيرة عاد بعدها عصام بهيج إلى الملعب فيما هتفت له جماهير الزمالك : «عصام بهيج يا حبيبنا أوعى تمشي وتسيبنا..» ويقول شهود عيان أن عصام بكى بمرارة..
المطلعون على أمور الزمالك يعتقدون أن ردة الفعل التي تحدث حاليا في الجهاز الأداري لنادي الزمالك لن تتوقف عند هذا الحد، فثمة أشياء كثيرة ترصد من وراء الكواليس.

الأهلي المصري

ابراهيم خزاعلة الى باريس

من المتوقع أن يتوجه الأسبوع القادم الى باريس الدراج الأردني ابراهيم موسى خزاعلة، وذلك لاقامة معسكر تدريبي مدته 6 شهور، في مركز خاص للتدريب، ويشرف عليه احد ابطال فرنسا المعروفين.
وقد قدم الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية دعما ماديا لابراهيم الذي اعرب عن امله بتحقيق الامال المرجوة.

رياضة

الكــرة الخماسيــة ابتكرهــا مصري

هي تجربة رياضية جديدة ابتكرها في مصر رياضي اسمه محمود حمدي ليجمع فيها بين السلة والقدم والطائرة واليد والرجبي، واللعبة الجديدة تكتسب مساحات مهمة من الاقبال، والمعنيون يدرسون تعميمها كلعبة جماهيرية.

هذه الرياضة الكوكتيل المبتكرة، تجمع بين السلة والطائرة واليد والرجبي، للحاجة الماسة اليها نتيجة ما وصلت اليه احوال الرياضة المدرسية في مصر، حيث زحفت المنشآت على الملاعب واكتظت بالطلاب، ولهذه الحاجة جاءت الكرة الخماسية، كلعبة تصلح للممارسة في أماكن محدودة، وتخدم مشروع اللياقة البدنية. وتقوم فكرته ايضا على ممارسة التلاميذ للعبة واحدة على الاقل في اضيق مساحة متاحة من المدرسة.

ويرى مبتكر اللعبة أنها رياضة شعبية تتميز بالحركة والاثارة والتشويق، وتغلب عليها عناصر اللياقة البدنية مع الاهتمام بالجانب الترويحي. ولهذا فهي لعبة ليست مكلفة ويمكن ممارستها في أضيق مساحة، وقد كان مبتكرها حريصا على معرفة رأي المشاهدين، لذلك صمم استمارة وزعها على الخبراء ودعاهم لمشاهدة الاستعراضات التى قدمها بتلاميذه الذين يدرّسهم، وقد اعتبرهم نواة لاول فريق للكرة الخماسية في مصر. وقدم بهم عروضا لفنون اللعبة، كما تلقى العديد من الدعوات لتقديم عروض للعبة في مختلف المحافظات المصرية بعد ان نشرت الصحف مقتطفات عنها، واللعبة بدأت بالفعل تجد اهتماما حيث وافق المجلس الاعلى للشباب والرياضة على تشكيل لجنة تحضيرية تقوم باعداد قانونها من خلال فكرة المبتكر، تمهيدا لقيام اول اتحاد للكرة الخماسية في مصر، ولأن مبتكرها حريص على نجاح فكرته بدأ على الفور في تنظيم دراسات لشرح الفكرة والقانون.

ولكن كيف تم اكتشاف اللعبة؟ كان محمود يعمل في احدى دول الخليج واهتدى اليها بتشابك خطوط الصالات المغلقة.

انها رياضة تجمع اكثر من لعبة لتحل مشكلة نقص الملاعب، تضم رياضة الرجبي الى كرة القدم والسلة والطائرة واليد لاعطاء الممارس مزيدا من ارتفاع اللياقة البدنية رغم ان اللعبة ليست منتشرة، ووجدت ان ملعب كرة اليد أنسب لممارسة لعبة الكرة الخماسية، خاصة وأنه متوافر في مراكز الشباب والساحات الشعبية وعدد كبير من المدارس لأنه يشغل اقل مساحة ممكنة تقريبا.

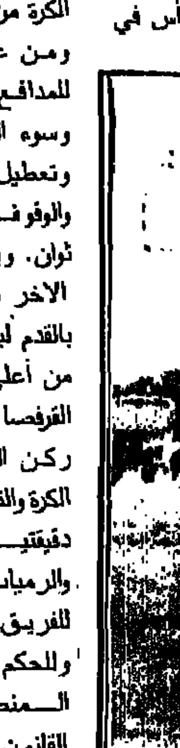
ويتكون الفريق من عشرة لاعبين، يتواجد خمسة في الملعب والباقون للتبديل ولا يوجد حارس مرمى حتى يكون المرمى مسؤولية كل اللاعبين، وعليهم الدفاع عنه عندما تكون الهجمة على مرماهم وهذا نوع من التشويق والاثارة ليست معهودة في اللعبات الاخرى التي لا بد ان يكون فيها حارس للمرمى. ويتم تبديل اللاعبين بدون تحديد اعداد من على جانبي الملعب.

ويرتدي الممارسون للكرة الخماسية ملابس رياضية عادية لكن مع استخدام حذاء خفيف، ويسمح للاعب بارتداء واق جلدي، لحماية الرأس وواق لليدين والكوعين والركبتين لتوافر عوامل الأمن والسلامة للاعب، أما زمن المباراة فيبلغ 50 دقيقة على شوطين بينهما 5 دقائق راحة (ويخفض الزمن للناشئين والانسات)، وفي حالة التعادل يلعب الفريقان وقتا اضافيا مدته عشر دقائق على شوطين، ولكن ليس بينهما فترة راحة، ويسمح لوقت مستقطع مرة واحدة مدته دقيقتان (دقيقة في كل شوط)

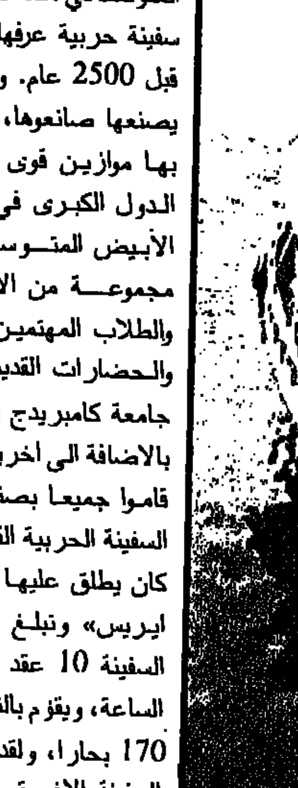
ويقوم بالتحكيم حكم واحد داخل الملعب ومسجل وميقاتي ومراقبان للخطوط، ويبدأ اللعب في الكرة الخماسية برمية قفز من الدائرة مثل اسقاط كرة السلة مع وقوف اللاعبين على خط الهجوم، كما في الكرة الطائرة وعند الاستحواذ على كرة من رمية الاسقاط يتم تمريرها باليد من زميل الى اخر في بداية الهجمة على الخصم بشرط مسك الكرة باليدين الاثنتين، والتحرك في أي مكان ما عدا منطقة مرمى الخصم في الوقت الذي يسمح فيه للفريق الذي عليه الهجمة بالدخول الى مرماه، لمنع اي هدف وذلك باستخدام اليد أو الرأس واذا تحولت الكرة الى رمية ركنية يتم التصويب بالرأس اولا ويكملها زميل بقدمه اذا لم تدخل المرمى مباشرة، ويسمح بالتمرير للكرة باليد والقدمين أو الرأس في حالة اصابة الهدف، وسقوط الكرة على الارض يعتبر خطأ فنيا، وفي حالة تصويب ركلة الجزاء يسمح للفريق المدافع بادخال لاعبين اثنين من خط المرمى الجانبي للذود عن مرماهم في توقيت صافرة الحكم لعدم وجود حارس مرمى.

ومن الاخطاء التي يحاسب عليها قانون اللعبة خروج الكرة من احد خطي الجانب، ومن على خط المرمى للمدافع والخشونة بأنواعها وسوء السلوك والعرقلة وتعطيل اللعب وامساك الكرة والوقوف بها اكثر من ثلاث ثوان. ويمنح الخبراء للفريق الاخر في حالات رفع الكرة بالقدم ليد زميل ورمي الكرة من أعلى في حالة وثب من القرفصاء ورمية بالرأس من ركن الملعب جهة خروج الكرة والتحذير والانذار والطرد دقيقتين وطرد نهائي والرميات الجزائية ومنح الكرة للفريق المنافس والانذار والحكم أمور تقديرية غير المنصوص عليها في القانون. فهل تنجح هذه اللعبة الجديدة؟!

العبوها باليد والرأس والقدم



سفينة الحرب الاغريقية تظهر في البحر المتوسط...



انزلقت الى مياه البحر المتوسط في هذه الأيام أسرع سفينة حربية عرفها الاغريق قبل 2500 عام. والسفينة لم يصنعها صانعوها، كي يقلبوا بها موازين قوى اساطيل الدول الكبرى في البحر الأبيض المتوسط، بل ان مجموعة من الأساتذة والطلاب المهتمين بالتاريخ والحضارات القديمة، من جامعة كامبريدج وأكسفورد، بالاضافة الى اخرين يونانيين قاموا جميعا بصناعة هذه السفينة الحربية القديمة، التي كان يطلق عليها الـ «تري ايريس» وتبلغ سرعة هذه السفينة 10 عقد بحرية في الساعة، ويقوم بالتجديف فيها 170 بحارا، ولقد قادت هذه السفينة الاغريق القدماء عام 480 قبل الميلاد، الى الانتصار على الفرس في

معركة سالامينا الشهيرة [...] التاريخ، ويبلغ طولها [...] متراء، وعرضها عند [...] 5,20 مترا.

أما الغاطس منها فيبلغ [...] متر، ويبلغ وزنها [...] حمولة لها 70 طنا، وقد سميت باسم «تري ايريس» لأنها مقسمة الى [...] مدرجات يجلس فيها المجدفون يعلو الواحد [...] الاخر بالتدريج، وعلى [...] كل مدرج رئيس [...] أعلى مدرج فهو رئيس [...] مدرجه وقبطان السفينة [...] أما عدد الرجال الذين يستطيعون التواجد فيها ساعة المعركة، فقد [...] الى 216 رجلا، وقد استغرق بناء هذه [...] الطبق الاصل عن [...] ايريس» القديمة [...] كاملين.

الليزر في علاج الجلد



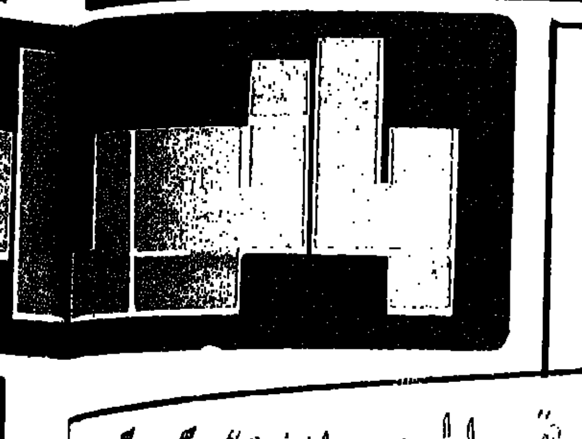


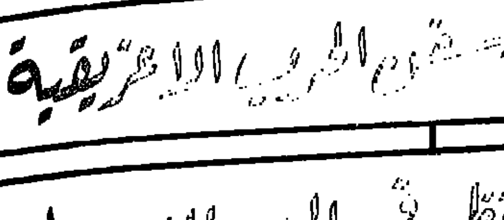
تغير غير متوقع طرأ اليوم على عالم أشعة الليزر الذي يستعمل بشكل واسع لاضاءة ليالي مراكز العلاج النفسي، فالدكتور «جربي» والدكتور «سوميت» طرأت على بالهم فكرة تمرير الضوء الاخضر من أشعة الليزر من خلال خيط بصري، وبهذه الطريقة استطاعا الوصول الى اختراع جهاز دقيق جدا يصلح لتطبيقات علاجية كثيرة ومتنوعة، على امراض الجلد، فهما يستطيعان علاج البقع الملونة التي تظهر في الجلد وبدون اجراء اية جراحة.. وهذا الاختراع يفتح الباب على مصراعيه لاشعة الليزر المتعددة الالوان، التي ما تزال تحت التجربة، والتي سيكون لها ولا شك شأن عظيم في عالم الطب وغيره من عوالم العلم.

المشردون في أوروبا...

تقول احصائيات البرلمان الأوروبي أن المشردين، والذين ينامون في العراء من مواطني السوق الأوروبية المشتركة، قد وصل الى مليون ونصف المليون، وأن ثلاثين مليونا اخرين معرضون لهذا المصير، (أي أن 10% من سكان هذه المجموعة الأوروبية التي متصبح دولة واحدة عام 1992 سيصبحون بلا مأوى)!

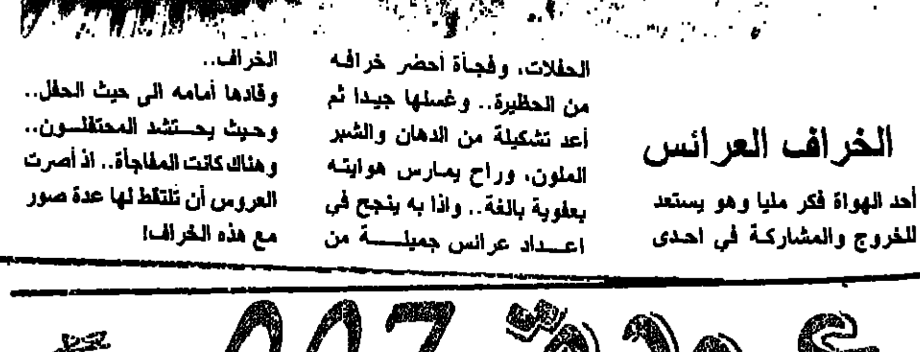
وأغلب هؤلاء المشردين هم من العاطلين عن العمل، وليسوا من هواة النوم في الشوارع، والذين لا يحلو لهم النوم مع ذويهم المسبب او لاخر.. وتعاني امريكا من هذه المشكلة ايضا، اذ أن هناك نصف مليون طفل بيوتهم هي شوارع وأزقة أمريكا المظلمة!!





أعلن الرئيس السوفيتي غورباتشوف يوما أمام مجلس السوفييت الأعلى، بأن دخول الجيش السوفيتي الى أفغانستان كان خطيئة كبرى، اقترفتها القيادة السوفييتية السابقة، فالى جانب الضحايا الافغان الذين بلغ عددهم مليون ونصف مليون، هناك ما يقرب من خمسة عشر الف قتيل سوفيتي، الى جانب الخسائر المادية التي خسرها السوفييت على مدار 8 اعوام من القتال الذي أتاح الفرصة لأمريكا للتدخل هناك، بل والضغط على الجرح السوفييتي في أفغانستان كلما شاءت.

غورباتشوف صاحب سياسة «اعادة الهيكلة السوفييتية» بحاجة اليوم الى كل قرش وكل رجل، كي يبني بلده من جديد، ورايسا غورباتشوف زوجته والمدرسة للفلسفة في جامعة موسكو، هي خير معين له في ثورته هذه التي أطلق عليها اسم ال «بيروسترويكا».



الخراف العرائس

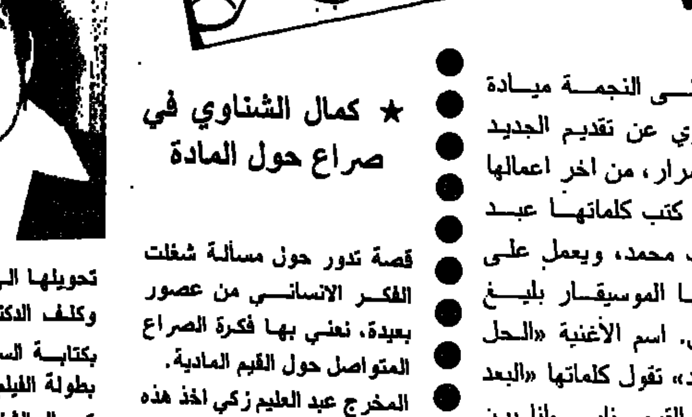
أحد الهواة فكر مليا وهو يستعد للخروج والمشاركة في احدى الحفلات، وفجأة أحضر خرافه من الحظيرة.. وغسلها جيدا ثم أعد تشكيلة من الدهان والشعر الملون، وراح يمارس هوايته بعفوية بالغة.. واذا به ينجح في اعداد عرائس جميلة من الخراف..

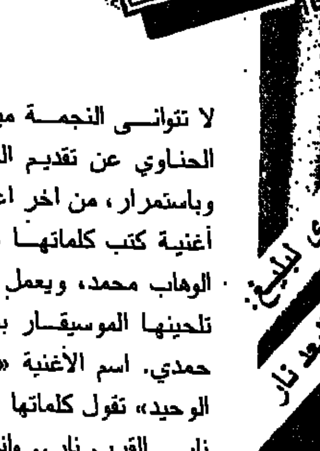
وقادها أمامه الى حيث الحفل.. وحيث يحتشد المحتفلون.. وهناك كانت المفاجأة.. اذ أصرت العروس أن تلتقط لها عدة صور مع هذه الخراف!

عودة 007

من شاهد منا أفلام جيمس بوند شاهد فيه السوبر مان الأمريكي الذي لا يقهر، كما قهر نويه في فيتنام وكوبا ونيكاراغوا.. الى اخر ما سيقهرون فيه مستقبلا، فأصابع العم سام وان شوهدت في يوم من الايام طويلة أخطبوطية، الا أنها قطعت وتقلصت، وما زالت تتقلص في بقاع كثيرة من العالم، والعميل 007 الذي لا يقهر أصبح بتنامي القوى العالمية الأخرى أمنية؛ يحاول أن يصل اليها الخيال الامريكي ونحن نورد هنا قصة جيمس بوند صاحب الخطوة الواسعة، الذي يتنقل من جبل طارق الى أقصى الشرق للقضاء على أحد العملاء الروس، والذي صدر عليه حكم الاعدام من ال C.I.A، أو أن يوقف حربا نووية كان من الممكن حدوثها بين العملاقين الروسي والامريكي، واليوم تنتج السينما الأمريكية الفيلم الخامس عشر لجيمس بوند، ويخرجه المخرج «جون كلين»، أما العميل 007 فقد تحول شكله وعمله، فهو ليس ب «سين كونري» الجيمس بوند الأول، ولا ب «روجر مور» الجيمس بوند الثاني، بل انه هذه المرة «تيموثي دالتون» الذي يلعب دور الخبير الاخصائي بأجهزة الأمن والذي يحافظ على صلات الوصل بين الشرق والغرب، وقصة الفيلم الجديد هذا تبدأ من «جبل طارق»، حيث يكون العميل 007 قد أنهى مهمة اخيرة له لينطلق من ثم لتنفيذ عملية تهريب لأحد الضباط الروس الكبار، من الاتحاد السوفيتي الى بلاد الغرب، ولكنه يجابه أثناء عرض الفيلم بالبرنامج السوفييتي الذي يقضي على كل عملاء الغرب، وكأي فيلم جديد لجيمس بوند، فلا بد من ظهور حسناء جديدة تضاف الى نادي السينما، أما اسم الفاتنة التي ترافق بطل الغرب الخرافي فهي «ماريام د. أميو».







لا تجيب سيرة

الشمام يقوم بحادثة

★ الممثل الشمام ما زال يشم، وقد قام بحادثة سيارة بعد ان انتهى من عرض المسرحية التي يقوم ببطولتها، حيث اصطدم بأربع سيارات واقفة بجوار الرصيف، فحطمها، وتهشمت سيارته تماما، وأصيب في وجهه ونقل الى المستشفى حيث أجريت له عملية جراحية (خيرها بغيرها).

دجال السينما

★ فنان اشتهر بدور الفتوة في السينما العربية المصرية بنصبونه «ملك الفنانين».. وبعد هذه الامجاد السينمائية الكبيرة، وافق على أن يقوم بتمثيل قصة حياة دجال احدب يطلق على نفسه اسم الفلكي.

تحضير الارواح

★ فنانة شابة، أختها ايضا فنانة وزوج اختها فنان.. هذه الفنانة تم طلاقها مؤخرا من نجم شاب اتهم في قضية مخدرات وتم سجنه.. هذه الفنانة تقوم بتحضير الارواح.. فهل تحضير الارواح كان وراء طلاقها؟! الله أعلم!

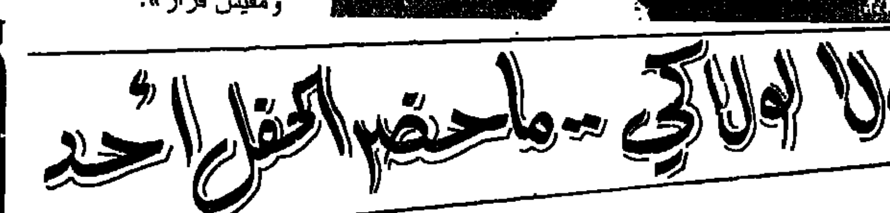
خسارة كبيرة

المطربة المغربية الشهيرة «سمراء اللون»، أحيت حفلة في الاسكندرية، فخسر المتعهد الفنان 37 الف جنيه. ثم أحيت حفلة في باريس، وخسر المتعهد ايضا. ويقال ان الموسيقار طويل القامة الذي ترددت اشاعات عن زواجها منه.. رفض منذ فترة المشاركة في حفل لصالح الانتفاضة الا بعد الحصول على أجر شبه مضاعف عندما علم انه سيتم تصوير الحفل على فيديو لصالح الانتفاضة.

لا تتوانى النجمة ميادة الحناوي عن تقديم الجديد وباستمرار، من اخر اعمالها أغنية كتب كلماتها عبد الوهاب محمد، ويعمل على تلحينها الموسيقار بليغ حمدي. اسم الأغنية «الحل الوحيد»، تقول كلماتها «البعد نار.. القرب نار.. وانا بين نارين.. اهرب لفين.. ومفيش فرار».

★ كمال الشناوي في صراع حول المادة

قصة تدور حول مسألة شغلت الفكر الانساني من عصور بعيدة، نعني بها فكرة الصراع المتواصل حول القيم المادية. المخرج عبد العليم زكي اخذ هذه القصة التي كتبتها الدكتورة سميرة محسن، ورغب في تحويلها الى فيلم سينمائي. وكلف الدكتور رفيق الصبان بكتابة السيناريو والحوار بطولة الفيلم جرى اسنادها الى كمال الشناوي وصابرين ومصطفى فهمي.



لولا لولاكي ـ ما حضر الحفل أحد

لولاكي أغنية انتشرت بسرعة فائقة في جميع بلدان العرب، واستطاعت أن تحطم أرقاما قياسية في التوزيع، ومطرب هذه الأغنية أحد الشباب القادمين من الصحراء المصرية، وهو يختلف عن غيره من المغتربين لانه لم يعتمد على المال أو الجاه لبناء نفسه، بل اعتمد على ثقافته الموسيقية وجمال صوته وتميزه، واستطاع أن يقنع حتى الأجانب بمتابعة واقتناء الموسيقى العربية بعد أن أصبحت أشرطته الاكثر مبيعا للسياح والشباب بنفس الوقت.

الفنان «علي حميدة» شهرته تسبقه إلى جميع الدول التي يزورها ما عدا الأردن.. فقد لاحظ المراقبون الفنيون أن علي لم يجد فرصته الدعائية والتقديم إلى الجمهور من قبل الأجهزة الأعلامية في الأردن مثلما يحدث مع غيره من المطربين، ولم يقدمه التلفزيون إلى المشاهدين، وهو الذي عرف عنه استضافته لجميع زوار البلد في برامجه المنوعة المختلفة، كما أن الجمهور الذي وصل إلى قصر الثقافة كان متواضعا جدا، مما جعل منظم الحفلة يخسر ولا يدفع الأجور كاملة للفنان كما هو في العقد، بسبب عدم الأقبال الجماهيري المنتظم. وظاهرة عدم الدفع للفنانين العرب تتكرر مرة أخرى، بعد أن أصبح المتعهد يلقي بتبعية الخسارة على الفنانين القادمين من خارج الاردن، ويلجئون في أحيان كثيرة إلى المحاكم، وقد سبق وأن كتبنا عن ذلك أكثر من مرة.

الفنان علي حميدة كان لطيفا وخلوقا جدا، وقبل هذه الأمور بمنتهى البساطة والاحترام، بل إنه أخذ انطباعا جميلا جدا عن الأردن، الذي وصفه بأنه من أجمل البلدان التي زارها، وأنه لا يضع اللوم على أحد، وكان يقول : إني ألاقي حفاوة كبيرة في جميع الدول التي أزورها. يبدو أن التلفزيون لم يجر معه لقاء، مع أنه قدم كثيرا ممن هم دون مستوى المطرب علي حميدة، ولم يقدم هذا الفنان الذي أصبحت شهرته تملأ الافاق.. لكن يبدو أن التلفزيون لم يسمع بها .



ـ المطرب علي حميدة

أخبار قصيرة

★ صرحت الاميرة «ستيفاني» انها لن تغني بعد اليوم الا للاطفال، وبالفعل لقد قدمت اخر اغنياتها الجديدة لمنظمة «اليونيسيف» التي ترعى ملايين الاطفال المعوزين في العالم، ومن المتوقع ان تحقق المنظمة حوالي مليون ونصف مليون دولار من بيع هذه الاغنية الى شركة «بوليدور».

★ سجلت «تيلما هيوستون» وهي من اشهر مغنيات السول الاميركيات، اغنية جديدة في استوديو «ميللر» للتسجيلات الغنائية في سان فرنسيسكو وتحت عنوان «كانت ليف وايز اوت يو» من كلمات جيف كورت والحان باري مانيلو.

★ يقال ان المغنية اليونانية «نانا موسكوري» المقيمة في فرنسا اصبحت تملك مئات النظارات الطبية لانها تعاني من ضعف نظر.. ولانها درجت ان تعتلي المسرح لتغني وهي تضع على عينيها نظارة يتناسب لون اطارها مع لون الفستان الذي ترتديه، وقالت الفنانة الشهيرة.. انها حاولت اكثر من مرة استبدالها بعدسات لاصقة لكنها لم تنجح، بسبب حساسيتها المفرطة ضد المواد البلاستيكية التي تصنع منها هذه العدسات.

6 وجوه لصابرين في عالم الفن

يعرض لصابرين خلال هذا العام عدد من الاعمال الفنية في مجال السينما والمسرح والتلفزيون تبدو فيها بشخصيات جديدة تماما.. بعضها بعيد تماما عن اعمالها التقليدية، خلال الاعوام الماضية وتحاول فيها التخلص من الجانب الاستعراضي الذي ارتبطت به طويلا لتتضح قدراتها الفنية في عالم التمثيل.

فتقوم بدور نيفين الفتاة شديدة الثراء في فيلم «سرقة الحرامية» أمام محمد صبحي من تأليف واخراج مدحت السباعي، ويشاركها التمثيل خالد زكي وعلا رامي وحسين الشربيني، حيث تلتقي صابرين في الفيلم بمحمد صبحي الشاب الفقير والذي تكتشف حقيقة فقره فتتخلى عنه لتتزوج من خالد زكي، ولكنها تكتشف أنه شرير وصولي يسعى اليها لتحقيق اطماعه، والفيلم تراجيدي..

والشخصية الثانية لصابرين، هي شخصية الشابة الفقيرة ابنة كبير الشحاتين في مسرحية «الشحاتين» المأخوذه عن نص لنجيب سرور، ويشاركها التمثيل نجاح الموجي ومحمد منير وسعاد نصر، حيث تقوم بدور فتاة فقيرة ترتبط بشاب من اللصوص ضد رغبة والديها لتدفع ثمن تهورها في النهاية والمسرحية كوميدية عكس فيلمها وشخصيتها فيه.

اما شخصيتها الثالثة فتقوم بها في الفيلم السينمائي «يا ناس يا هوه» والذي يخرجه عاطف سالم ويعالجه سينمائيا أحمد عبد الوهاب، ويشارك صابرين البطولة كمال الشناوي والوجه الجديد جمال عبد الناصر، وسهير البابلي، حيث تلعب صابرين دور زينب الفتاة الفلاحة، ابنة الريف وابنة كمال الشناوي الفلاح المكافح والتي تتعاون مع أبيها في الاعمال الزراعية واعداد الخبز والطعام بعد وفاة أمها، ولكنها تضطر للسفر الى القاهرة مع والدها لترتدي ملابس المدينة، ولكن تظل سذاجة القرية في داخلها الى ان تصطدم باخلاقيات المدينة وتحاول العودة مرة اخرى للقرية..

اما في فيلم تحت الربع تأليف واخراج شريف حمودة فتقوم صابرين بدور الصحفية ملك والتي تكتشف ان امها شويكار ليست سيدة مجتمع بل متسولة تتاجر في المخدرات فتتزوج من ضابط شرطة، ولكنها تدفع ثمن هذا الزواج بعد ان يخبرها شريك امها (سعيد صالح) بتلك الحقائق المذهلة لتقرر الانفصال عن زوجها.

اما في تمثيلية السهرة «رد اعتبار»، فتقوم صابرين بدور طالبة جامعية، ابنة لاستاذ جامعي هو صلاح ذو الفقار، تلتقي بعبده الوزير المطلق، وتنشأ بينهما قصة حب، ويعرض عليها الزواج لتوافق، ولكن الاب يرفض بحجة زواجه الفاشل السابق

التمثيلية التلفزيونية اخراج احمد مجدي، ويشارك في التمثيل رجاء الجداوي وعماد رشاد ولمياء الجداوي.

والشخصية السادسة لصابرين تبدو ضمن الفيلم التلفزيوني «صائد الاحلام» والذي تخرجه انعام محمد علي عن قصة لعبد الوهاب مطاوع يشارك بطولتها ممدوح عبد العليم وعبدالله محمود، وتقوم صابرين بدور فتاة طموحة جدا، تختار بعقلها وليس بقلبها ويترتب على ذلك تخليها عن شاب كان ربحها فعلا من أجل تحقيق مستقبل أفضل.

●●●

★ سالم الكردي في رمضان

يبث في شهر رمضان المبارك مسلسل «الرواد والاحفاد» الذي يحكي قصة عائلة مكونة من أب وأم لديهم طفلان، وفي كل حلقة يستحضرون شخصية من تاريخنا وتراثنا وهذه الشخصية، ساهمت في الحضارة العربية والاسلامية مثل: ابن النفيس، وابن طفيل وابن سينا وغيرهم، المسلسل يقع في ثلاثين حلقة، سيناريو وحوار بكر قباني، وهو من بطولة محمد القباني، نادين والطفلان: ربى حدادين، وشادي مقداد، بالاشتراك مع ستين ممثلا أردنيا منهم: انور خليل، خليل مصطفى، داود جلاجل، احمد القوادري، اشرف اباظة، محمود ابو غريب.

★ أمين حداد يلحن خمس أغنيات

سجل الملحن الاردني اميل حداد خمس أغان هي: «انا لو جيتك» للمطربة سميرة سعيد، وأربع اغنيات للمطربة الاردنية رندة الصافي، وقد سجل هذه الأغاني في ستوديو النهار، الذي يملكه الفنان محمد نوح، وبعضها سجله في استوديوهات الاذاعة المصرية.

ـ المطربة سميرة سعيد

الله يكون في عون «عتاب»

★ جديد المطربة السعودية عتاب، هي اغنية «الله يكون في العون»، وهي من تلحين الفنان مختار السيد، والأغنية قد تكون بداية تعاون من غير الممكن تأكيد تطوره.. المطربة عتاب كانت أصيبت مؤخرا بنكسة في صوتها، ونصحها الاطباء بتناول الشاي بالنعناع باستمرار، وعملا بنصيحة الاطباء، تحضر المطربة السمراء «ترموس» مليء بالشاي والنعناع الى استوديو التسجيل وتشرب كوبا بين الوصلة الغنائية والاخرى..

★ كرم مطاوع يعيش في ليالي الف ليلة

انجز الفنان كرم مطاوع التحضيرات النهائية لتقديم عمل استعراضي بعنوان «الف ليلة وليلة»، على خشبة الاوبرا في دارها الجديد، والجدير بالذكر أن اخر اعمال كرم المسرحية كانت مسرحية «ايزيس» على المسرح القومي.

مسرحية ملك الشحاتين

اصبح التعبير السياسي هو القاعدة امام غالبية النشاط المسرحي بقطاعيه العام والخاص خلال الموسم الحالي، ولكن الاختلاف يكمن في اسلوب العرض قبل اختيار النص..

وقد لجا المخرج مراد منير الى احد نصوص الكاتب الساخر الراحل نجيب سرور ليقدم مسرحية ملك الشحاتين في اطار جديد مزج فيه بين الدراما السياسية والفن الاستعراضي في عمل كوميدي جذاب تكاد ان تكتمل فيه عناصر الاجادة.

وقد استعان المخرج بقطب الكوميديا نجاح الموجي ليسند اليه بطولة العمل باقتدار، حيث اضفى عليه نجاح الموجي من شخصيته الكاريكاتورية وخبرته المكتسبة من المسرح الكوميدي ليعيد رسم الشخصية المكتوبة ببراعة دون أن يتخلى عن لزماته التي تقفز الى الاذهان كلما ارتقى سخونة الحوار على خشبة المسرح ويأتي بلمحاته الذكية اليومية لخدمة النص وتدعيمه حتى ولو اغضب الرقابة على المصنفات الفنية التي هالها تلك التعليقات العفوية واعتبرتها تحطيما لقواعد العمل الرقابي وخروجا عن النص يستحق الويل والثبور وعظائم الامور واغلاق المسرح ولو ليوم واحد كان في صف المسرحية لما جلبه من دعاية مباشرة دفعت الالاف لمشاهدة مسرحية اعترضت عليها الرقابة واغلقت شباك التذاكر يوما..

وقد استفاد منتج العرض محمد فوزي من تجربته المسرحية الاولى في أولاد الشوارع ليستعين هذه المرة بالمطرب محمد منير ممثلا وراقصا ومطربا وأمامه صابرين والتي تجمع نفس مميزات الفن الاستعراضي تمثيلا وغناء ورقصا، ليقدما ثنائيا متكاملا يعد من مكاسب مسرحية ملك الشحاتين رغم انه اللقاء الاول بينهما وان كنت أعتقد أنه لن يكون الاخير في المسرح.. كما ان مشاركة سعاد نصر أثرى العمل الفني وأكد اطاره الكوميدي بروحها المرحة، خاصة وأنها تخوض ايضا التجربة الاستعراضية مع سائر شخوص العرض وتؤدي الغناء بلا طرب..

ومسرحية ملك الشحاتين يلعب فيها الرمز دور البطولة الرئيسي ليلقي الاضواء على صراع بين قوتين صارتا اهم القوى في المجتمع المصري الان ويتحكمان في سير الامور به، الاولى فئة الشحاتين والثانية اللصوص، والفئة الأولى تكشف معناها ليشمل الاستغلال والنفوذ السياسي والاقتصادي عبر التسول المنظم بعد اجتياز مرحلة التسول الفردي التقليدي في الاحياء المتناثرة من العاصمة لينتقلوا الى المشاركة مع الخبرة الاجنبية المتسولة أيضا في اعمال مالية وانشاء بنك ليسرقوا، ثم يهربوا بالمال بعد تجميعه باسلوب التسول ايضا، اما القوة الاخرى «اللصوص» فيقفون عاجزين أمام خطورة الفئة الاولى وتشعبها وعلاقاتها بالمسئولين، ولكن سيادة الشحاتين واللصوص لا بد ان يسلطا في النهاية في زنزانة واحدة عندما تسيطر قوى أخرى هي النفوذ الاجنبي ليتولى بمفرده ادارة شئونه بأساليب التسول والسرقة معا ويلجح في طريقه على جثث الاخرين..

ولا ينسى النص المستحدث ان يجسد لنا تحول ملك الشحاتين الى شخصيات عديدة مع تطور فن الشحاتة في المجتمع، التي قادتا عسكريا لميليشيا الشحاتين تارة متجردا من شخصية «أبو دراع» الشحات التقليدي ثم يصبح صاحب شركة توظيف أموال وأخيرا نائبا عن الحي في مجلس الشعب، بينما يظل غريمه التقليدي رئيس لصوص الحي «أبو مطوه» مجرد رئيس عصابة نشالين ولا يستفيد من امكانياته الاجرامية في الارتقاء على السلم الطبقي للمجتمع حتى ولو تزوج من ابنة ملك الشحاتين..

وقد كان استخدام الدولار ديكورا أساسيا لمسرحية ملك الشحاتين ايقانا بتحول الشحاتة في مصر من الجنيه الى الدولار. والانذار من التورط في الحصول على اروض خشية التدخل الاجنبي من جهة والمتاجرة في سوق العملة من جهة أخرى..

وقد قدمت المسرحية صابرين كمطربة في اخر الفصل الثاني لتغني أغنية «محتارة» على انغام أغنية مهرجان لأم كلثوم، وهي خطوة جديدة ترشح صابرين لعالم الطرب بالاضافة لنشاطها الاستعراضي المعروف..

ولم يغفل المخرج اسلوب السجع المنظوم في غالبية جمل الحوار مع تطويعها لمقتضيات العصر الحالي وجمله الجديدة.

مصطفى ادريس

محمد منير مطرب يجرب حظه في السينما والمسرح

استطاع المطرب الشاب الاسمر محمد منير أن يحقق انطلاقة في عالم الغناء في فترة قياسية بالمقارنة بغيره من جيل الشباب، فقد قدم حتى الان 50 أغنية شبابية خلال الثمانينات فقط عبر سبعة شرائط كاسيت، هي: بنتولد ـ شبابيك ـ بنتكلم ـ بريء ـ اتكلمي ـ وسط الدائرة ـ الملك.

يقول محمد منير : هناك اصوات عديدة في مصر، قادرة على تقديم الأغنية بشكل جيد، ولكنها لا تجد الطريق المناسب مع صوتها للانطلاق الحقيقي، وغالبية الاصوات الجيدة تضل الطريق الى اسماع الجمهور ولكن القلة تنجح بعد اتخاذ مسلك محدد لموهبتها، المهم ان يتطابق صوت المطرب مع مظهره وطريقة غنائه، فأنا لا اهتم كثيرا بشكلي أو ملابسي، ولكنني أهتم بالبساطة والتلقائية لأبدو طبيعيا دون استثارة مشاعر الاخرين أو الهجوم على فنان زميل..

ويعود محمد منير فيقول: حصلت على بكالوريوس تصوير سينمائي من كلية الفنون التطبيقية عام 1987 ولم أعمل في مجال تخصصي، بل تفرغت للغناء ثم اتجهت للسينما في أربعة أفلام هي حدوتة مصرية واليوم السادس حيث قدمت فيهما المخرج العملاق يوسف شاهين ثم فيلمين للمخرج خيري بشاره هما: «الطوق والاسورة» و «يوم مر.. يوم حلو».. وهي تجربة جديدة، وفقني الله فيها والحمد لله، واستعد حاليا لتمثيل بطولة سينمائية في فيلم «أصل الأشياء» اخراج خيري بشارة أيضا، وهذا الفيلم ينتظر البدء في تصويره خلال الصيف المقبل، ويعد ملهاة موسيقية يجري الاعداد لها حاليا.. لقد وجدت نفسي حقيقة في السينما دون ان اتخلى رغبة في التخلي عن الغناء فهو هوايتي الاولى واحترافي الذي أعتز به.. ولو وجدت هذا التزاوج بين التمثيل السينمائي والغناء لكان غاية طموحي الفني..

وعن المسرح يقول محمد منير، لي تجربتان ناجحتان جدا: الاولى لمسرح الدولة لمراد منير في مسرحية «الملك هو الملك» عن نص لكاتب سوري، والثانية: مسرحية ملك الشحاتين لنفس المخرج ولمسرح القطاع الخاص امام نجوم الكوميديا في مصر، وقد غنيت في كلا المسرحيتين وطرح لي شريط عن المسرحية الاولى، وأستعد لطرح شريط غنائي عن المسرحية الثانية ويؤكد قدرتي على الاستمرار في المسرح الغنائي الاستعراضي..

ويضيف محمد منير قائلا: غنيت في الاردن وسوريا والكويت والولايات المتحدة الامريكية ولندن بعد مصر، وأستعد حاليا لجولة أخرى من الغناء في المانيا الغربية وهولندا وسويسرا والنمسا ضمن مهرجانات الموسيقى القومية للعرب المقيمين في اوروبا وللاوروبيين المهتمين كذلك بموسيقى الشعوب، وسأغني خلال الشهر المقبل عدة اغان قديمة وجديدة في تلك المهرجانات.

ويستطرد محمد منير قائلا: اعتقد أن الاقاويل والشائعات من اشد الاخطار التي تحيط باي فنان، وهذا ما يقلقني في الوسط الفني رغم عزلتي عن الكثيرين، واردد دائما عندما تطاردني شائعة مغرضة: حسبي الله ونعم الوكيل.

اما عن ترتيب اهتمامات محمد منير في المجال الفني فهي: الأغنية ـ السينما ثم كل عمل فني ليكن مسرحا أو تلفزيونا أو اذاعة يتساوى بعد ذلك، تبدو الاغنية اذن متربعة على عرش قلبي ووجداني ويصعب ان اتخلى عنها مهما كانت هناك اغراءات السينما أو اضواء المسرح أو جماهيرية التلفزيون، فسأظل مطربا أو مغنيا اعمل في السينما والمسرح، ولست ممثلا يغني على الاطلاق، وهناك فرق بين المعنيين.



يا هلا

الكتابة وذوق الكاتب

كتب أحد الزملاء مثلا في صحيفة محلية تحت عنوان «مضرب الأمثال» وقد كان المثل مؤذيا لدرجة تثير التقزز، فلقد كانت رائحة التفرقة تفوح من كل حرف من حروف المثل العتيد: «إذا البدوي انذل دارك غير باب دارك لباب دار جارك».

هكذا كانت بريطانيا العظمى تزرع التفرقة بين شمالي وجنوبي وبدوي وحضري لتجعل من هذه التفرقة سياسة معتمدة في تعاملها مع الشعوب التي استعمرتها «فرق تسد»، ولا ادري كيف غاب هذا الامر عن نظر زميلنا حتى أورد مثلا لا أذكر أنني سمعته ولم يسمع به أي أردني قبله.

من هنا أريد أن ألفت نظر المسؤولين في وزارة الأعلام وهم أحرص منا على وحدة هذا الشعب وتآلفه واستمرار محبته لبعضه، أريد أن ألفت نظرهم ليقفوا بالمرصاد لبعض الأقلام التي تذهب بعيدا في زرع الفتنة والغمز واللمز، ولعل أهم ما يهمنا كأردنيين أن نحافظ على وحدة شعبنا بكل فئاته وطبقاته ولنا في جلالة قائدنا الحسين المفدى أسوة حسنة، ولنتعود ما رغب أن يعودنا عليه من محبة وتوادد هو رصيدنا الكبير في هذا البلد الطيب.

وعلى المحبة نلتقي.

علي عبيد الساعي

يا روحي بسك

يا روحي بسك انا مليت
والروح ملت من احزاني
دارت بي الدنيا وما رديت
لديرة هلي وديرة اخواني
يا عيشة الذل والتشتيت
من الغربة تزيد نيراني
يا سامع صوتي أنا ونيت
ونت قريص بثعبان
يلله تعيني وانا داريت
من هم قلبي واحزاني
يا كم تحملت وياكم لاقيت
وصبرت والصبر عياني
والخاتمه للنبي ارسلت
الفاتحه وحزب قراني

حسناء البادية

حسناء البادية

بليله كانت الدنيا ظليمه
ولكن نور خلي كان واضح
تناسينا بها ذكرى اليمه
على بحر الهوى حالي ومالح
وحددنا العلاقات القديمه
وعدنا للوفا بعد التسامح
تعازمنا على احسن وليمه
وسامحني ومن عندي مسامح
نعم في جو اسعدنا نسيمه
مع المحبوب في ميعاد ناجح
هوينا والهوى ما هو جريمه
وما حد منا خاس ورابح
عسى تبقى علاقتنا سليمه
بعيده عن علاقات المصالح

محمد محسن محمد سليمان ـ الدوحه ـ قطر

البادية

أحبها

قال عبد الله بن عبار العنزي بمناسبة زيارته للأردن:

زرت البلاد اللي لها القلب شفقان
احبها بالصدق واعز اهلها
احبها من حد اربد الى معان
ودي اشوف حزومها مع سهلها
اشتاق للزرقاء والفرح بعمان
وترتاح عيني يوم تنظر جبلها
الله عطاني حبها بد الاوطان
جبيتها من شان حبا ازلها
دار بها نشوف ريح وريحان
ربعانها يا زين شمس تلهلها
دار الشرف تبعد هواجيس الاحزان
وتجلى عن الناس الشقية زعلها
ودي ازور ديارها كل الاحيان
لها نلولي دوم يسرم عجلها
دار الزعيم الهاشمي لمل عدنان
سبط الرسول اللي الأمانه حملها
هو راس فهر وهو فخر قيس عيلان
وله منزله بالمجد مجد وسلها
اسرة فخر من دور هاشم لهم شان
حاز المعالي والمفاخر كلها
من صلب حيدر ما بهم قول بهتان
نجل البتول معربه من بقلها
نوادر التاريخ بالمجد عنوان
والعالهم بالطيب محمد جهلها
الهاشمي مشهور فعله بالاحسان
مجد الحليد استورثه من كهلها
هذا جوابي والمفاعيل برهان
من نظم ابن عبار فكره بذلها
من خاطري سجلت بالطرس قيفان
ناخذ جدايدها ونترك سملها
هذي تحية وانشروها بشيحان
فيض المشاعر ما ندور بدلها

عبد الله بن عبار العنزي ـ الرياض

ظروف

سار القلم ينشر خلي قلب راعيه
يبد الذي نظم الكتابه رغبها
الله من قلب تكاثر بلاويه
شفنا من ظروف الليالي عجبها
عزيل من هو جور الايام حاديه
ومن يبدي القصه يبين سببها
تر السبب يا ناشدن كان ليفيه
ظروف منها الناس زايد تعبها
تكوين ميلات الدهر ما اقدر اخفيه
واطلب عسى ربي يفرج كربها
البير ضاق وضايقاتن مساعيه
والوكت صورتنا القديمه قلبها
واشكي لمن هو يشتكي عند ناخيه
يا علي ياجس يم شمصار تعبها
اليا ابعدت قلب الشقا النار تكويه
ونفسي من الفرقا تزايد لهيبها
واليا قربت القلب خلبه وشافيه
لله من زين المعاني وهبها
ما ارتحل هالحين وابعد حراويه
وعزيل خلان تفرق شعبها
وهذا جواب يابن الجواد لهديه
هاك البيوت وما تسوت جبها

باجس نمر الزيدان ـ أم الرصاص

بين شاعرين

ما أنساه

إلى الأخ ابراهيم غضبان الشراري:

ملساه يا ابراهيم لو علي بروح
يكود تلما من سكن في حشاكا
اسهر بليلي كن بالعين نزنوح
من سبت اللي مسكنه من وراكا
الصاحب اللي ساكن الضلع مملوح
لولاه ما واطئت ديره سكاكا
ما شاقني غير الذي اتلف الروح
غروا من اسبابه عيوني تباكا
حبه ضرب بالقلب مسمار في لوح
وامثيتا بالقلب ولا من فكاكا
يا زين والله من سبايبك مجروح
جرحك بقلبي منه شفت الهلاكا
مهما جرالي منك بالترف مسموح
ومهما حصل يا زين ما هوا سواكا
ومهما اتعذبني ولقا فيه مصلوح
عتب علي كيفك وكثر اكواكا
ومهما لتبعدني انا عنك ما اروح
حيث ان وسط القلب زارع غلاكا
وقلبي انا يا زين لك انت مفتوح
مفتوح بابه لك ولا لك شراكا

غازي/ ف ـ سكاكا

شمالي سكاكا

إلى الأخ غازي/ ف ـ سكاكا:

غازي لاولك شفت ما شاف مجروح
لسبت من يسكن شمالي سكاكا
لو شفتها يا خوك الضلع متروح
يمكن تتناسا من عشك وهواكا
للبنتي ما طعت عاذل ولا ناصوح
تكشف ضلوعها في حشايه تشاكا
سبت عنودا منها القلب مطروح
ومبيتها خلت عيوني تباكا
اسهر بليلي يابن الاجواد وانوح
لو شفت ما بقلبي تهاون بلاكا
خلاني امشي بس جسما بلا روح
وكل من نظر لي قال صعبا شفاكا
غازي وليف الذي ساكن الضلع مسموح
اعطاك بالنظرات علة حشاكا
بلاك من في قلبه الهم لا فوح
يلعب بقلبه لعب دين الشراكا
لعب الشار اللي جرح قلب بفروح
قلت انت حطمت الذي ما لماكا
مخاف ربه يوم هو عتب الروح
قال النظر لحاله فراغ التحاكا

ابراهيم غضبان الشراري ـ سكاكا

رمضانيات

ذكريات رمضانية خالدة ...

شهر رمضان شهر مبارك عظيم الشأن خصه الله تعالى بالصيام، حيث احتوى على كثير من الذكريات والاحداث الناصعة اهمها:

★ اتصلت فيه الارض بالسماء بأول خيط من النور ومست وجهها أولى قطرات الوحي المبارك. ففيه انزل الله سبحانه وتعالى القران الكريم. قال تعالى: «شهر رمضان الذي انزل فيه القران هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان».. كذلك انزلت فيه الكتب السماوية على الانبياء عليهم الصلاة والسلام. فعن واثلة بن الاسقع رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «أنزلت صحف ابراهيم في أول ليلة من رمضان، وأنزل القران لاربع وعشرين خلت من رمضان».

والمراد بانزال القران في هذا الشهر، أنه ابتدأ نزوله على نبينا صلى الله عليه وسلم فيه، لا لانه نزل عليه جملة واحدة، لان نزوله عليه صلى الله عليه وسلم كان مفرقا في ثلاث وعشرين سنة تقريبا، أو يراد أنه نزل جملة واحدة من اللوح المحفوظ إلى السماء الدنيا ثم انزل إلى الارض.

★ وفيه ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر، فالتمسها في العشر الاواخر من رمضان، في ليالي الافراد. ففي الحديث: «التمسوا ليلة القدر في العشر الاواخر من رمضان في وتر، فإني قد رايتها». رواه أحمد والطبراني. وهي ليلة مباركة، يتجلى الله فيها على عباده بالرحمة والرضوان، والمغفرة. قال عليه السلام: «من قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له الله ما تقدم من ذنبه». رواه البخاري ومسلم.

وفيها يستجاب الدعاء، وقد سالت السيدة عائشة رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقالت: يا رسول الله أرأيت إن علمت ليلة القدر ما اقول فيها؟. قال: «قولي اللهم إنك عفو تحب العفو فاعف عني» رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح.

★ وفي الحادي والعشرين من رمضان من السنة الثامنة للهجرة، وقيل في العاشر من رمضان، كان الفتح الاعظم لمكة المكرمة، الذي دانت بعده العرب جميعا للاسلام ودخلوا في دين الله أفواجا، وحطمت الاصنام التي كانت تحيط بالكعبة المشرفة.

★ وفي رمضان من السنة التاسعة للهجرة كانت غزوة تبوك، وقدم وفد الطائف واعتنقوا الاسلام.

★ وفي رمضان سنة اثنتين وتسعين فتح الله تعالى الاندلس للمسلمين، وانتصر طارق بن زياد على الملك لذريق.

★ وفيه أيضا سنة خمسمائة واربع وثمانين هجرية، كان صلاح الدين الايوبي قد أحرز انتصارات كبيرة على الصليبيين حتى استخلص منهم معظم البلاد التي كانوا قد استولوا عليها، حيث لما دخل شهر رمضان اشار رجاله عليه أن يرتاح في شهر الصوم ولكنه أجابهم: «إن العمر قصير والاجل غير مأمون».. وواصل زحفه حتى استولى رضي الله عنه على قلعة صفد الحصينة في منتصف رمضان.

تلك هي الاحداث المشرقة والتي تلوح ذكراها على المسلمين في كل عام، وقد سطر عليه السلام وأصحابه من بعده هذه الاحداث بحروف خالدة لا يأتي الدهر عليها، فعلينا أن نعتبر ونتعظ.

الأيام خمسة ....

يوم مفقود.. وهو أمسك الذي فاتك مع ما فرطت فيه.
ويوم مشهود.. وهو يومك الذي أنت فيه، فتزود فيه من الطاعات.
ويوم مورود.. وهو غدك الذي لا تدري أهو من أيامك أم لا؟.
ويوم موعود، وهو اخر أيامك من الدنيا فاجعله نصب عينيك.
ويوم ممدود.. وهو اليوم الآخر الذي لا انقضاء له، فإما نعيم دائم وإما خلود في النار.

مسابقة رمضان

أعزاءنا بمناسبة شهر رمضان المبارك وكما هو متبع في (شيحان).. نفتح باب مسابقة رمضان، اسهاما منا في خدمة تراثنا المجيد، وستكون الاسئلة اسلامية تراثية، تدور حول أحداث او شخصيات كان لها الاثر البالغ في خدمة هذا الدين العظيم، وستفرز الاجوبة ونتائج هذه المسابقة في نهاية شهر رمضان المبارك، وستخصص جوائز للاجابات الصحيحة هي كما يلي:

- الجائزة الاولى وقدرها 50 دينارا
- الجائزة الثانية وقدرها 30 دينارا
- الجائزة الثالثة وقدرها 20 دينارا
- الجائزة الرابعة وقدرها 15 دينارا
- الجائزة الخامسة وقدرها 10 دنانير

السؤال الأول: ما اسم الخليفة الأول أبي بكر الصديق رضي الله عنه؟
- السؤال الثاني: من هي التي سماها الرسول «صلى الله عليه وسلم» ذات النطاقين؟
- السؤال الثالث: ما اسم أول غزوة غزاها الرسول عليه السلام؟

كوبون المسابقة (٢)

الاسم: ....
العنوان: ....
السؤال: ....
الجواب: ....

لا تقبل الأجوبة غير المرفقة بالكوبون

مع التحية

الأخ عبد الله جزاء أبو غنام ـ أبو النقب: قصيدتك لم تصل. حياك الله

الأخ مجدي عرباس ـ أم العمد: شكرا لك على مشاعرك

الأخ سالم زعل الخريشات: لم يصل منك رسائل سابقة ونحن لا نهمل أية رسالة تأتي الينا

[illegible]



سار القلم

سار القلم يكتب رساله لشيحان
بعد السلام وبعد رد التحيه
ابعث لكم فيها زهورا وريحان
من كل قلبي للمحرر هديه
يا علي خلي ساكنا من ورى معان
وش العمل يا خوك حل القضيه
واصبحت انا من لوعة الشوق مرضان
سبت عذاب القلب حب ابدويه
تكفي تراني من هوى البيض ولهان
عيني عقب فرقاه صارت شقيه

خالد عربيات الحويطات ـ الأزرق الجنوبي

قالوا علومك

في رثاء الشيخ دهام الفايز:

قالوا علومك قلت مامن علومي
علم يفث البال ويكبر الهم
ونسيت ونت عاجز ما يقوى
يقالب الحلين من ازرق السم
نجم سقط من عاليات النجومي
الجو أغبر وبه معاصير وعتم
ويا حيف يا دهام ذرى السمومي
ذرى السموم عن المشاعيب والحسم
يخوض بالحكام عند اللزومي
خوض السفينة بالبحر يوم تلطم
ولا بعضهم لابس له هدومي
مثل الجيش يزهي على فرعة الخم
الطير اللي بالخضرا يحومي
يعود لحكم الله لانه تحطم
جدامه اللي مونسين الرسومي
هالك الحيود اللي يشهد بهم هم
دنيا تقلب ما عرف له يمومي
الموت واحد والمنايا لها قسم
وصلاة ربي جامعه العمومي
يعلم دبيب النمل وبالناب اعلم

الشاعر مفلح الراكد بني صخر

هذا ثلاث سنين

البارحه ليلي هواجيس وافكار
من ماطرالي هلت دموع عيني
والقلب يصلي به كما لاهب النار
من حرب ما بالقلب زاد الونيني
عليك يلي ساكن ديار سنجار
لك العذاب يهون يا نور عيني
يا بو جديل فوق الامتان نثار
يابو عيون تسحر العاشقيني
هذا ثلاث سنين والقلب صبار
في بعدكم يا الترف عايش حزيني
وفي بعدكم بالترف انا ذقت الامرار
اعد بالايام كني سجيني
ولا كما اللي فارق أهله والاديار
وضل عقبهم بالخلق ما له عويني
ما غير رب البيت علام الاسرار
هو الوحيد اللي لخالقه معيني

صالح عايد الشمري / قطر

الجزء الرابع

طيور الحب

رواية:
عائشة الخواجا الرازم

لاول مرة، أحلم بالطيور والعصافير.. كنت أغط في نومي النهاري لراحة افتقدها في الليالي.. وأحلم بالطيور.. كانت الطيور كثيرة ملونة.. وسوداء.. ورمادية.. وغراب.. وبوم.. وشتى أنواع الطيور اللطيفة الناعمة.. وشتى نواع الطيور الجارحة.. كان لغراب الاسود ينعق عليها كلها لتفر منه شاردة أو مختبئة.. حتى الصقور والنسور التي رفرفت في منامي كانت تجفل ذعرا من نعيق ذلك الغراب.. الأسود.. الأسود..

★

أفقت من حلمي.. كابوسي.. وانتفضت حتى بكيت؟.. لماذا بكيت؟.. كل ما في أجواء هذه الحياة ينبع الدموع.. كل تلك الماسي والأحزان التي تغرق بها يداي حتى المرافق.. خلال تغطية أحلى الوجوه بالشراشف البيضاء.. تسكبني في قوالب الألم البطيء وبحور الدمع.. لماذا البكاء؟.. وكل أسباب البكاء تتناثر حولي؟؟ وأتساءل أيضا؟؟ عندما صحوت كان الطبيب إياه يرافق بوجهه عيني.. فأينما حطت عيناي اصطدم مع وجهه.. فكرت بالنزول إلى العاصمة عمان للتجوال في شارعي طلال والهاشمي.. وخطر في بالي أن أزور والد الدكتور حسان.. تشتت ذهني.. وعدت وقيدت رجلي.. وأطلقت لأفكاري عنان السباحة في فضاء الشعور اللطيف..

.. لم أتوقع أن يبحث عني في كل مكان.. كما فكرت في البحث عنه.. لكنه كان أصلب مني وأكثر جرأة..

أجبت الهاتف.. فطلبني وضحك متابعا حينما قال : أريد أن أكلم الانسة.. أنت!

قلت مبتهلة الى الله أن يجمع الشتيتين.. فكم من التشتيت والشتات يغمرني؟؟.. وأؤمن كل الايمان بأنه تشتيت مثلي.. أليست «الطيور على أشكالها تقع»؟!!

قلت : ما بك تلاحق فتاة لم ترها إلا الأمس؟؟

قال : أصلا أنا عجول.. مستعجل.. وعلى عجلة.. من أمري ولك حرية منحي كل مصطلحات مشتقات العجلة..

قلت : لا أفهم.. فكل كلماتك في العجلة والاستعجال!!

قال : سأعرض عرضا.. فلا ترفضيه..!!

قلت : لايمكن أن تقدم لي خاتم خطبة على التلفون بهذه السرعة..

قال : أنت العجولة.. وليس أنا.. من الذي تكلم عن خواتم.. أو أساور؟؟

قلت معترفة بهزيمتي : هي أفكار كل فتاة.. ولا تمت الأفكار للعجلة بصلة.. إني أعتذر.. فما هو العرض؟

.. سمعت قهقهة عبر الهاتف.. فأبعدت السماعة عن أذني لارتفاع صوته.. وكأنه لن يتوقف عن استفزازي.. وقال بسرعة : وقعت ولم يسم أحد عليّ.. هكذا اعتقدت..؟؟

ويبدو أن محسوبك أوقعك.. ولم يتواجد حولك من يسمي عليك!!

قلت : لن أطلب منك إقفال سماعة الهاتف.. ولن أقفلها.. وسأكون مؤدبة لحين تثبت لي أدبك..

فقال : بالله عليك.. ألا تريني مؤدبا، كيف لا تجابهينني بقسوة وأنت تشكين في أدبي أو أخلاقي..؟

قلت : من قال إني لا أجابهك..؟

قال : صوتك..

قلت : ربما كنت مخطئا.. فالصوت لا يشي بما يعتمل في الحقيقة وفي..

فقال : طبعا.. لا يشي بما يعتمل في القلب..

قلت : ورطتي ضخمة.. فأنت واضح جدا.. و.. صريح.. و

قال : ولست وقحا.. أرجوك..

قلت : أراك عرفت الاخيرة بنفسك!! إلى اللقاء!!

قال : لا.. لا.. وأي لقاء؟؟!!

قلت : أفضل كثيرا من مارق الأحاديث.

قال : تعجبني كلماتك.. وصوتك.. وقسوتك المصطنعة..

ازداد غيظي وأنا أفكر في طريقة أثبت له فيها أنني لست سهلة أبدا.. وأدركت على حين غفلة أني قوية وأقفلت السماعة..

★

رن جرس الهاتف ألف مرة.. حتى طلبت من زميلاتي في حال إجابتهن عليه أن يخبرنه أني خرجت..

وفعلا خرجت على غير هدى.. وليس معي سوى وجهه وصوته..

صادفت صديقة لي في قلب العاصمة عمان.. فانتحينا جانبا إلى مطاعم «السردي» أكلنا حلوى.. وهبطنا السلالم.. وعيناي تبحثان عن وجهه.. وكنت أحاول إبعاده عن طريقي.. وصديقتي تستهجن مابي وتستهجن شرودي..

قالت : إنك تثيرين ندمي على مرافقتي لك..

قلت: وهل أبدو مملة الى هذا الحد؟

قالت : بل إنك لست في وعيك الكامل.. فأنت نصف غائبة.. بل نصف حاضرة..

قلت : اعتبريني غائبة كليا..

قالت : يا لطيف..

قلت : ما رأيك بأن نعرج على متجر للطيور في شارع الهاشمي..

قالت : هيا بنا.. أراك.. حاضرة قليلا معي..

قلت : أصبحت أحب الطيور..

قالت : فجأة.. هكذا..؟

قلت : منذ يومين..

قالت : هناك سر يا عزيزتي، ولن تخفيه علي..

قلت: لن اخفيه عليك لو حصل ما في البال..

قالت : الله يستر..

قلت ساهمة في وجوه المارة . هل تعرفين الدكتور حسان؟ طبيب العظام؟؟

قالت : الدكتور حسان؟؟ نعم.. أعرفه طبعا..

قلت : وكيف لم أقابله مرة في المستشفى..؟

قالت : هذا يعود إليك.. ربما لانك تعملين منذ عام، متواصل في الليل.. في القسم الباطني..

قلت : ظروف دراستي النهارية.. تحتم علي ذلك.. فأنت تعرفين اللي انتهي من عملي الليلي في الصباح وأباشر دراستي في نفس الصباح حتى الواحدة ظهرا..

قالت : ولكنك الان في عطلة دراسية.. لماذا لا تغيرين أوقات دوامك لفترة..؟

قلت : أدمنت على العمل الليلي.. ولا مناص الان للتخلص منه..

قالت : وماذا يتعلق بالدكتور حسان.. طبيب العظام هذا؟؟

قلت : أنت طويلة اللسان..

قالت : أشكرك على مجاملتك هذه.. أخبرني الكثيرون بأن لساني قصير.. وجئت أنت لتمتدحيني على حين غرة

قلت : اسكتي أفضل.. وصلنا..

قالت : وهل هناك من يسترق السمع.. فلا فرق ان تحدثت أو صمت..

قلت وأنا أنبها بيدي على المتجر : هذا متجر الطيور الخاص بوالد الدكتور حسان :

قالت مبتسمة بعفوية : اه..

قلت : ستشترين طيورا من عنده..

قالت : لكني لا أرغب في شراء الطيور..

قلت : اشتري أنا.. اصمتي.. لا تثرثري..

دخلنا المتجر، فوقف على الفور والد الدكتور حسان ورحب بنا.. وعرفني على الفور.. وقال : أخبريني عن طائر الحسون، أهو على ما يرام؟..

قلت : إن شاء الله على ما يرام.. فقصته مع الولد وقصة الولد معة عسيرة.. أخذته لولد مريض، يحلم بطائر الحسون..

قال : عرفت أنك تعملين ممرضة . في نفس المستشفى الذي يعمل فيه ولدي الدكتور حسان!! أما صديقتك؟

قلت : وهي أيضا..!

قال لها مخاطبا : زميلتك قلبها رقيق.. جاءت تبحث عن حسون لطفل مريض لا يخصها.. مصاب بسرطان الدم.. إنها ولاشك ممرضة عطوفة وحنونة.. وإنسانة مثالية.. ليت كل الممرضات يعطفن على المرضى ويشعرن معهم..

قالت صديقتي محتجة: كلنا هكذا.. ومن منا لا تتمتع بهذه الصفات، لا يحسن بها ان تكون ملاك رحمة، كلنا هكذا يا عمي على الاطلاق..

وقلت مستدركة نفس موضوعه: كيف عرفت بقصة الولد المريض يا عمي؟؟

فقال : ولو!! أخبرني ولدي الدكتور حسان! تمنيت لو أسأله عن ابنه هذا.. لكني اثرت الصمت..

كنت أحدث نفسي وأعاتبها : لماذا أقفلت السماعة في وجهه.. وأتيت للبحث عنه؟؟ ما الذي يجري بالضبط..؟؟

قال مردفا : غادر الدكتور جسان المتجر قبل دقائق.. تعالي أريك الطيور بأنواعها.. وضحك وهو يتذكر أول زبونة تبحث عن طائر الحسون.. وقال : لكن ليس ادينا طيور الحساسين..

قلت وأنا أشير مستفسرة عن طيرين في قفص جميل.. تلونهما ألوان رائعة : لا تقل لي تلك هي طيور الحب؟؟

فقال : اسمها طيور الحب.. نعم..

وفجأة دخل من سقط قلبي حال رؤيته..

امتقع وجهه فعرفت انه حساس جدا.. لدرجة أنه لا يطيق مقابلة من عاملته بتلك القسوة..

وكان على غير ما توقعت.. وقف بباب المتجر قائلا : أتبحثين عن طيور السنونو؟؟ هذه المرة..؟؟

قلت وأساريري تنفرج وأعصابي تهدأ : نعم.. فهل هناك من يؤمنها لنا؟؟

فقال ضاحكا : ألا تشعرين بأنك طماعة أكثر من اللازم؟؟

قلت وأنا أداري فرحتي بعودة لونه من الصفار إلى الاحمرار.. تجار الطيور.. يؤمنون للزبائن ما يريدون.. ونظرت إلى والده وتابعت : أم أنا مخطئة؟؟

فقال والده : كل ما تريدين.. إلا السنونو، وضحك وهو يدخل في جهة من جهات المتجر الواسع.. ويتركنا نتحدث عن أي شيء.. وولده يتحدث إلى صديقتي التي يعرفها خلال العمل..

قالت له : لم أعرف أن لكم متجرا للطيور..

فقال : ولا انا..

قلت : مزاجك بارد.. ولا معنى له..

قال : لم يحدث بيننا شيء حتى تتهكمي عليّ.. المصادمات حتى الان.. ونظر لصديقتي وقال : أعرف لماذا حضرتما.. أعرف تماما.. فدهشت صديقتي وقالت : ولكني لا أعرف.. ابدا.. أنا خارجة من الموضوع..

نظر إلي طويلا بدون كلمة.. لكنه صحا على نفسه قائلا : هيا نخرج من هنا.. لا.. دعوني أعرفكما على طيور الحب.. إنها طيور جميلة وعاشقة..

وتناول قفصا به عصفوران حالمان وقال وهو يثبت عينيه في عيني : طيور الحب..

قلت : حقا أنها عاشقة..!

عاد والده من داخل المتجر.. وودعناه وغادرنا المحل.. والدكتور حسان يمشي معنا.. وعندما عرفت أنه لن يتورع عن مشاركتنا مشوارنا.. هززت رأسي غير موافقة فامتعض وفهم وعاد لوالده.. ومشينا وصديقتي تحاول فهم كل شيء.. فأخبرتها عن كل شيء..

فصاحت : مجنونة.. إنه أحلى دكتور عندنا.. ومن أنشط الاطباء..

كيف تغلقين بوجهه سماعة الهاتف؟؟

قلت : ورأيت أني جنت وكاني اعتذرت له..؟

قالت : يا رب يكون من نصيبك..؟

قلت في نفسي : يارب.. ومضينا.. في هدوء وعيناي تبحثان عن أحد .

البقية في العدد القادم

شيحان المنوع

محطات

○ أول المشوار ○

○ دائما العين لا تعلو على الحاجب.. واذا حدث [illegible] يمكن أن تكون واضحة..!

○ قطرة ○

○ البعض ينتهك حرمة النفس البشرية، وذلك بتعريضها لنار الخطيئة..!!

○ حاول أن تقرأ ○

○ ادعوك بالعودة الى الخوض في بطون الشعر.. حاول أن تقرأ أحد دواوين شاعر الاردن الكبير مصطفى وهبي التل، لانك ستجد ان الشعر الاصيل يصور دائما واقع المجتمع الذي يعيش فيه الشاعر.

○ بين السطور ○

○ ثمة من يعاند و (يكابر).. ثم يقع في فخ الفشل، وهناك من يهرب من نفسه الى نفسه، فلا يخطو خطوة واحدة نحو الأمام..!!

○ جملة مفيدة ○

○ أعظم الاشياء وأثمنها هي تلك التي نتناساها وننساها بسرعة..!!

○ خاطرة ○

○ دعوت أحد الاصدقاء لم ألتقه في [illegible] اخر للاطمئنان على صحته بعدما تعرض لوعكة صحية، ولم يمانع ذلك الصديق في تلبية الدعوة، وحينما عبرنا البوابة التي تعكس ثراء صديقنا المريض، استوقفتنا عبارة كتبت على لوحة صغيرة علقت على احد الجدران.. «اينما كنت.. تذكر انك ترغب دائما في أن تكون محبوبا عند الجميع.. كن خفيف الظل والدم..!!»، فقال صديقي.. لم افهم شيئا.. قلت: بعد أن تلقي تحية على صديقك المريض وتطمئن على صحته، اخرج بسرعة حينها ستفهم ما تقصده هذه العبارة..!!.

○ الوان ○

○ تمكنت امرأة شابة في نيويورك من النجاة بنفسها قبل اسبوعين، بعد أن ألقاها رجلان مسلحان عن سطح مبنى من واحد وعشرين طابقا، حين تعلقت بسلك تلفزيوني على مستوى الطابق السابع عشر.

وتبلغ تلك المرأة التاسعة والعشرين من العمر، وقام سكان المبنى بتقديم الاسعافات الاولية لها، وتمكن أحدهم بعد أن سمع صراخها من رفعها الى نافذته في الطابق السابع عشر.

○ يبحث أطباء بريطانيون في الاستعانة بقوة حاسة الشم لدى الكلاب للاكتشاف المبكر لمرض السرطان.

وقال أطباء في مستشفى كينجز كوليج في العدد الاخير من مجلة «لانسيت» الطبية أن امرأة تنبهت الى وحمة سرطانية على ساقها بعد أن لاحظت أن كلبها يشم هذه الوحمة لعدة دقائق كل يوم..!!

واضاف الأطباء قولهم أن الكلب جرح المرأة عندما حاول انتزاع الوحمة من على جلدها بأسنانه، مما دفع بها الى اللجوء الى طبيب أكد لها أن الوحمة سرطانية .

ميكروبات على الورق الاصفر..!!

○ لاحظت.. والاحظ يوميا ما يلاحظه الاخرون أن ثمة كتابا «فطاحل» يحررون على ورق الجرائد خرابيش لا يستطيعون قراءتها بأنفسهم.. يكتبون ما لا يعرفون.. وهو أقرب الى (الهذيان)، وهذا نوع من السموم التي تفتك بعقول البشر الغلابا، الذين لا يجدون بديلا الا القليل للترويح عن أنفسهم. لا أدري كيف تقبل تلك الصحف أن (تلطخ) صفحاتها الثمينة بميكروبات (خبيثة) مع ان هناك ألف كاتب واكثر تعثر حظهم، ولزموا الفراش أو القعود خلف مكاتبهم المتهالكة، وهم القادرون على (توليف) الافكار وعرضها للقراء بصورة نقية خالية من الامراض السارية وغير السارية..!!

اذا كان لا بد من المتاجرة والاتجار.. فاعتقد ان صورة «ميكي ماوس» تعجب الكثيرين من القراء، وهي أقل خطرا على عقول الصغار والكبار، من خطر الاخطبوط الذي يزحف من مكاتب (الكتاب) ذوي المستوى المتدني الى عقول الابرياء، الذين يبحثون عن جملة مفيدة بين مليون سطر أصم..!!

ورقات
يكتبها عدنان الرواشدة

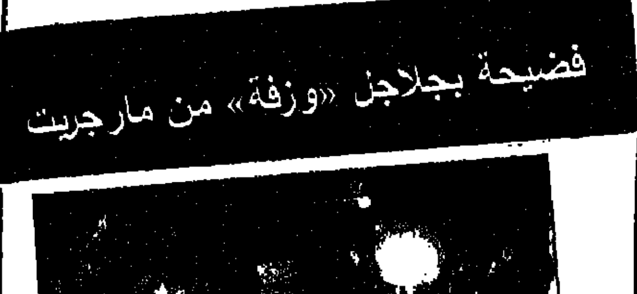
«رجل مُحاور»

○ لعل جورج بوش رجل يتعامل مع السياسة بأسلوب يختلف تماما عن تلك الاساليب التي كان يتبعها أسلافه ممن تربعوا على كرسي الرئاسة الأمريكية، فهو سياسي (محاور) ولا يرغب في الوصول الى النتيجة عن طريق رفع اليد باستخدام (الفيتو)..

ربما أكون مخطئا في حكمي هذا.. لان الرجل لم يتجاوز فترة الاختبار للان، ولكن ثمة دلائل تشير الى أن هناك تحولا أمريكيا متيرا تجاه القضايا الدولية وخاصة قضية الشرق الاوسط، وهذا التحول لا يمكن أن يكون مجرد وجه مطلي بقشرة خفيفة من الذهب، ولا يمكن أن يكون مناورة فارغة تهدف لتوجيه الانظار، بل أنه تحول حقيقي.. لانه لا يمكن أن يغامر رئيس دولة عظمى في مسألة يصعب التخلي عنها لمجرد الانتهاء من فترة شهر عسل رئاسية..

وعلى كل حال، فإن الادارة الأمريكية لا زالت تخوض عباب تجربة جديدة، ويصعب معرفة نتائجها حاليا، ولكن يمكن القول أن (اسرائيل) بدأت تشعر بالخوف والقلق الشديد.. لانها لم تعد تلك (البنت) المدللة، فشامير يخشى مواجهة جورج بوش بالأسلوب الذي كان يتبعه سابقا، وها هو يعلن عن انه سيحمل بين يديه (مشروعا) جديدا يحتوي على الكثير من المفاجات وسيقدمه على طبق من ذهب لبوش..

وليس هذا هو المطلوب .يا سادة .، فالاحتلال لم يزل قائما، والمستوطنات الاسرائيلية اخذت تمتد اكثر فأكثر.. والحال كما هو.. والمطلوب هو أن تسارع الادارة الأمريكية في الضغط على اسرائيل للموافقة على اشتراكها في مؤتمر دولي للسلام، وذلك ضمانا سليما للحد من تفاقم (المشكلة)...!، ما دام الرئيس بوش يؤمن باقامة حوار سلمي على المائدة الدولية .





«زفة» حافلة اقامتها مارجريت زوجة رئيس الوزراء اليوناني، على اثر تكشف ملابسات فضيحة زوجها مع مضيفة الطيران دميتريا ليالي.. فمؤخرا اقامت الزوجة «المنكوبة» حفلا دعت اليه جميع صديقاتها وجمهرة من نساء المجتمع المخملي واحتفلت رسميا بطلاقها من باباندريو ذي السبعين عاما، ومارجريت وهي أمريكية الاصل، بدت في حفل الطلاق مبتهجة على غير العادة، لكن الحضور أدركوا أن الزوجة المنكوبة انما تواسي نفسها على ما حل بها، كيف لا.. ودميتريا الجميلة ظهرت في مختلف الصحف العالمية تتأبط ذراع زوجها!!

بقي أن نذكر أن العشيق العجوز متمسك بفاتنته، فهو يعيش حاليا مع ليالي الجميلة ذات الأربعة والثلاثين عاما، وليس بنيته التنازل عنها، حتى ولو كرهت مارجريت.

جاري غاضب

...ي شقة صغيرة هادئة يسكن ...ار لي مع عائلته الصغيرة، ...د حرص الجار العزيز ...لى ملاطفة الجميع، ولكن ...ر عدم تطوير العلاقات ...تفى بالحفاظ على وجه ...راة نقيا.. على أن لجاري ...يقة صغيرة مزروعة.. ...اك بعض الحمام اشتراه ...يرا ورباه حتى كبر ...ار يتكاثر..

...هنا بدأت معاناة جاري ...ادىء مع الجيران..

فأولادهم لا يرحمون الحمام ولا يترددون في اقتحام حديقة البيت لاستعادة كرة لهم سقطت من وراء الجدار.. أو الاعتداء على ما زرع الجار المسكين..

التقى أولاد الجيران وعاتبهم بعقلية يفهمونها ورجاهم الا يعودوا للتخريب والاعتداء ثانية.. وثالثة.. ولكن «الولد» يظل ولدا حتى وإن عقدت معه اتفاقية عدم اعتداء!!

ولم تمض أكثر من ساعات حتى اكتشف جاري أن عددا من الاولاد قد اعتلوا سطح العمارة المجاورة وشرعوا يتناوبون برمي الحجارة على الحمام ومطاردته.. اصابوا حمامة.. وكسروا زجاج إحدى النوافذ..

أحدهم قذف بزجاجة كبيرة الى سطح الشقة تناثرت في كل اتجاه.. رحمة الله أكبر من العبث فلم يكن اطفال جاري على سطح البيت!!

قابلته صباح هذا اليوم متجهم الوجه مقطب الجبين.. حياني ولكن مسحة من غضب تكسو وجهه الهادئ..

- ماذا بك؟ سألته

لا.. لا لا شيء يا جاري.. ولكن أولادك وأولاد أبو محمود وأبو سمير وأبو خالد حطموا كل شيء.. خربوا كل شيء.. ولم يبق سوى أن يدخلوا إلى البيت ويدمروا ما فيه!!

- هون عليك يا جاري.. لم أرك يوما بهذه الحدة.. فلماذا كل هذا الغضب؟!

- تعال.. تعال معي وشاهد بنفسك لتكتشف سر غضبي!.

ذهبت مع جاري وألقيت نظرة.. كل شيء كان يوحي باعتداء منظم ومخطط له..

طيبت خاطر جاري.. وانطلقت إلى جيراني وسردت لهم ما رأيت وما سمعت..

وعاقبنا أولادنا وقررنا ألا يخرجوا إلى الشارع إلا للضرورة.

بدون تعليق

...من الصحافة العربية..

بدون مؤاخذة

عبد الله بن ابي.. كبير المنافقين.. رغم انه صلى خلف رسول الله، وابو الطيب المتنبي.. كبير الشعراء.. رغم انه منافق صغير.. كان يتملق كافور الاخشيدي بشعره.. ينظم له القصائد ويكيل له المدائح «كان يهز له الذنب» حتى يعطيه ولاية.. كان يعتقد أنها الوسيلة الوحيدة للجلوس على المقاعد المهترئة تحت أقدام الاسياد.. اما الطريق الشريف للوصول إلى المجد فقد عرفه سكان الارض المحتلة من الجزء الغربي للنهر.. وقالوا كلمتهم..

وعند الاشراقة الجديدة.. تهللي أيتها الجبال التي ينعق فيها البوم وتعشش في بروجها الغربان.. وافرحي يا كل اراضينا المحتلة.. لان عدوك ليس بحاجة الى حجر ليخاف.. لانه يخاف الكلمة..

وفي البدء كان الكلمة.. شعرا.. او نثرا.. فالكلمة بداية كل شيء والكلمة بداية النهاية..

والكلمة تسبق الثورة..

والثورة كلمة تصعق الطغاة وتقض مضاجعهم..

والكلمة ها هنا.. تقرا ولا تكتب.. تفهم ولا تسمع..

والويل لقائلها على الملا.. لان الاحتلال يخاف الحق ويخاف النور.. هاهم اعداؤك يا ارضنا.. أعداء حرمتك يا بلادي.. خنقوا شرفك وكبرياءك.. الجاثمون على صدرك.. هاهم يصادرون الحق والحقيقة.. لانهم من شعب الله المختار.. صفوة البشر.. المغفور لهم جميعا.. جرائمهم.. وآثامهم.. اقرباء الانبياء..

سيرحل هؤلاء مثلما رحل المتنبي وتلاه شعراء وشعراء وكتاب وادباء وصحافيون يهزون اذنابهم مثل الكلاب الجائعة التي تلهث برائحة قطعة من اللحم.. يستعدون لطمس الحقيقة.. والحق.. في سبيل مقعد مهترىء.. او من أجل قطعة من اللحم!!.. انها دناءة واي دناءة ان يبيع هؤلاء كلمتهم وانفسهم كما تبيع الغانية نفسها من اجل زجاجة عطر مستوردة.. فان كانوا غير قادرين على قول الحقيقة.. فهم غير مجبرين على الكذب والتضليل.. ولكنهم ينعمون بشهوة النفاق..

محمد

وجوه في سطور

هذا الشاب لا يحب تحمل مسؤولية قيادة الآخرين. ولهذا نراه يتحاشى السير في وقت الظهيرة لكي لا يتبعه ظله!!..

■ انه رجل سليط اللسان.. لقد استبدل لسان حذائه بلسان شفتيه ولهذا نجد كلماته ملبئة بالاوحال والأتربة والحجارة!!..

■ مسكين هذا الرجل.. لقد عاش ومات «صفرا» بين أرقام البشر. لم يصنع لنفسه شيئا. ولكنه أضاف الكثير للآخرين بوقوفه على يمينهم!!..

كلمات ومعان

●● الاطفال: اجمل الغلطات الطبيعية في كتاب الزوجية!!..

●● الشائعة: اكذوبة لها جناحان من الترديد!!..

●● الجرسون: رجل يصفق له الناس في المطعم لا لاعجابهم به، ولكن لتعجيبهم من فاتورة الحساب التي تركها فوق مائدتهم!!

●● صحيفة السوابق: صحيفة ديكتاتورية لا تصدر الا عن.. انسان واحد!!..

طويلة العمر البحرينية

جنيف - و. ا. خ:

قالت احصائية دولية ان معدل عمر المراة البحرينية اطول من عمر الرجل البحريني حيث يبلغ معدل عمرها ٥ر٧٢ سنة والرجل ٤ر٧٠ سنة.

واضافت الاحصائية الصادرة عن منظمة الصحة العالمية ان معدل عمر الرجل الكويتي هو ٥ر٧٢ عاما والمراة الكويتية ٨ر٧٥ سنة.

واوضحت ان المراة اليابانية اطول عمرا على مستوى العالم حيث يبلغ عمرها ٢ر٨٦ سنة، ويليها الرجل الياباني بمعدل عمر يبلغ ١ر٨٢ سنة. ياتي بعدها مواطنو بعض الدول الاسكندنافية الاوروبية.

ولاحظت احصائية منظمة الصحة العالمية ان مواطني الدول الاوروبية الاشتراكية يموتون في سن اصغر من غيرهم في حين لم تعط الاحصائية اية تفسيرات من جانبها لطول العمر والتفاوت لتلك المعدلات.

مبروك.. سيدة الكلاب الاولى في الولايات المتحدة تنجب ستة توائم..!

مبروك!

«ميلي» سيدة الكلاب الاولى في الولايات المتحدة انجبت ستة توائم من الجراء!

الحدث السعيد جرى في البيت الابيض في واشنطن وبالتحديد في غرفة نوم رئيس الولايات المتحدة وزوجته!

ولان الحدث السعيد هذا مهم جدا فقد سارعت وكالات الانباء العالمية في نقل الخبر الى مختلف اصقاع الارض، في الشرق والغرب والشمال والجنوب! الاقمار الصناعية، التجسسية منها والتجارية، اشتغلت على مدار الساعة، لنقل تفاصيل الحدث السعيد!

يجب ان تعم الفرحة جميع شعوب العالم!

خبر مثل هذا لايجوز احتكاره وحبسه داخل جدران البيت الابيض!

الحروب والمشاكل والمجاعات انتهت منذ زمن بعيد. الجفاف لم يعد له وجود على سطح الارض. والفقر والجهل والمرض اسماء لحيوانات خرافية انقرضت، ولم يعد لها وجود الا في بطون الكتب وعلى اشرطة افلام السينما! الناس يعيشون في رتابة وملل لاحدود لها بعد ان انتهت مشاكلهم وتمت ازالة العقبات التي تقف في طريق تطورهم!

وخبر مثل هذا الخبر يكسر سيف الرتابة المسلط على نهاراتهم ولياليهم، ويبعث الحبور والسرور في نفوسهم!

تقول وكالات الانباء نقلا عن لسان السيدة انا بيريز الناطقة باسم زوجة الرئيس الامريكي وهي تزف الخبر الى العالم: «ان ميلي الكلبة الاولى في الولايات المتحدة رزقت بستة جراء توائم وان السيدة باربرا بوش تولت مهمة القابلة للجراء الستة عند الولادة».

واكدت ان الام والجراء والقابلة جميعا بخير!

واوضحت: «ان ولادة الجراء الستة استغرقت خمس ساعات وانتهت صباح اليوم التالي».

واضافت: «ان اسرة بوش وعدت باهداء الجراء الستة لاصدقاء بعد ان تمضي في البيت الابيض مابين اربعة الى ستة اسابيع».

ايضا الرئيس الامريكي نفسه اعلن ان «ميلي» وضعت جراءها في صندوق التجميل بالبيت الابيض!

واوضح ان «ميلي» كانت تصر على المبيت في غرفة نومه وزوجته، مما يطرد ليلة الحدث السعيد الى مغادرة الغرفة وقضاء الليل بمفرده في غرفة اخرى بينما كانت زوجته تتولى رعاية الكلبة «ميلي».

اذن الخبر اكيد وصحيح، ولا مجال لتكذيبه. وعلى سكان الكرة الارضية ان يفرحوا وينبسطوا ويقيموا الافراح والليالي الملاح!

ان «ميلي» كسرت طوق الملل الذي يقيد الناس بعد ان انتفت المشاكل ولم يعد رغيف الخبز واللحاق به شغلهم الشاغل!

وكم كان بودنا ان نقول مبروك لميلي توائمها!

لكن «ميلي» مثل بنات وابناء جنسها لاتقيم وزنا للكلام الذي لايرافق الفعل!

«ميلي» تعتبر ان كلمات التهنئة المجردة عن الفعل كلمات جوفاء لاتعيرها اهتماما ولاتلقي لها بالا!

اذن توجيه التهنئة لسيدة الكلاب الاولى في الولايات المتحدة لايفيد ويمكن ان تنطلي كلماتنا عليها كما تنطلي كلمات وخطب سادة الدول الكبرى الرنانة والطنانة علينا وعلى العالم!

ميلي لاتفهم الا بلغة العمل ولاتعير الكلام اهتماما! لاباس، بالامكان توجيه التهنئة الى من لايتعاطون معنا الا بلغة الكلام ممن ساعد واشرف على الحدث السعيد!

وبالتاكيد ان السيدة بوش هي الاحق من غيرها بتوجيه التهنئة. اولا لان الولادة تمت في غرفة نومها، وثانيا لانها قامت بدور القابلة وامضت خمس ساعات من العمل المضني وثالثا لان ميلي كلبتها!

كذلك الرئيس يجب ان توجه له التحية على اريحيته حيث تخلى عن غرفة نومه عطفا وشفقة على ميلي!

تقولون انه كان يجب ان يعطف او على الاقل ان ينصف اطفال فلسطين؟!

هذا القول مردود!..

الرجل يعطف عليهم اشد العطف!

تقولون ان الجنود الاسرائيليين يقتلون الاطفال، ويبقرون بطون الحوامل بالحراب والاعتدة الامريكية وتحت رعاية وتاييد سادة البيت الابيض وبموافقة او بغض النظر من سادة الدول الكبرى!

هذا الكلام ايضا مردود!

ان الجنود الاسرائيليين لايبقرون بطون الحوامل بالحراب الامريكية! ان ما هو مانرونه عبر شاشات التلفزيون مما يجري في الضفة الغربية وغزة انما هو عمليات ولادة قيصرية اخذوا عليها دروسا طويلة في امريكا!

ولان الضفة وغزة تمران بمرحلة مخاض وتعيشان حالة ولادة مستعجلة، كان لابد للجنود الصهاينة من ان يجروا عمليات الولادة بما توفر في ايديهم من وسائل!

ولم يجدوا في ايديهم الا الحراب!..

مساكين، الجنود الصهاينة!.. اضطروا ان يجروا عمليات الولادة بالحراب رغم مافي ذلك من ازعاج لهم!

لماذا يقتلون الاطفال؟!

الحق على الاطفال!

اراد الاسرائيليون الذين تعلموا اصول التوزيع في امريكا ان يوزعوهم على دول العالم فرفضوا!

لقد اصر اطفال فلسطين على البقاء في بيوتهم ومدنهم وقراهم في فلسطين!..

اطفال فلسطين اصروا على البقاء في الارض التي ولدوا فيها وورثوها عن اجدادهم.. فماذا يفعل الاسرائيليون غير قتلهم!

ستقولون ان سيد وسيدة البيت الابيض سوف يزعلان لان التهنئة التي تصدر منا مجرد كلام خال من الفعل!

لا، لانظن ذلك!

كانا سيزعلان لو ان التهنئة الكلامية موجهة من الاسرائيليين!..

لماذا؟

لان سادة البيت الابيض مثلهم مثل سادة الدول المتقدمة يزنون الامور بالعدل والقسطاس!

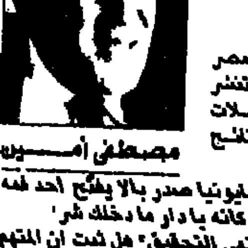
واذا زعلوا ليس لهم حق ابدا!..

سادة البيت الابيض بسادة يعدلون بيننا وبين اسرائيل!.. يغدقون علينا بالكلام ويغدقون عليها بالفعل!

يغرقوننا بالوعود ويغرقونها بالسلاح والمال!... اذن، لانظن انهم سيزعلون اذا خاطبناهم بنفس اللغة التي يخاطبوننا بها!..

مبروك، والف مبروك.

فكرة



مصطفى أمين

تقوم الدنيا و تقعد لان وزيرا او كبيرا في مصر منسوبا اليه تصرفات تخالف القانون، وتنشر الصحف العناوين الضخمة والتفصيلات المطولة عن التحقيقات التي تجري، والنتائج الخطيرة التي اسفر عنها التحقيق

وبعد ذلك «هس» ولا كلمة، كان قرارا همايونيا صدر بالا يفتح احد فمه ويشير من قريب او بعيد الى ما جرى وكان، وكانه يا دار ما دخلك شر!

ولا نفهم من هذا السكوت العجيب هل انتهى التحقيق؟ هل ثبت ان المتهم مجرم، وان الاتهامات التي وجهت اليه صحيحة؟ واذا كان الامر كذلك فلماذا لا يقال للناس ان المتهم بريء ما دمنا قد لوثناه وبهدلناه وفضحناه على صفحات الصحف وفي المجالس وفي الشوارع والحواري؟ وهل مهمة الصحافة ان تتهم والا تنشر الا احكام الادانة فاذا جاءت احكام البراءة امتنعت عن نشرها عملا بحرية النشر؟ ام ان الحكومة تشعر بالخجل والكسوف عندما يثبت ان التهمة باطلة وتفضل ان تضع على المتهم الف ماجور؟

نحن مثلا قرانا عن وكيل الوزارة الذي وجدوا تحت فراشه نصف مليون جنيه، ثم امتلات الشقة واسدلت الستائر ولم نعد نعرف ما جرى له.. هل انتهى التحقيق؟ هل مازلنا نحمي نصف المليون جنيه، ولم نستطع حتى الان اكمال العد لقلة عدد الموظفين؟ هل ظهر ان المبلغ المضبوط كان نصف مليون مليم وليس نصف مليون جنيه كما قالت الانباء؟ هل احيل الى محكمة الجنايات؟ هل ظهرت براءته واين يوجد هذا المبلغ؟ هل هو في النيابة ام هو في الخزانة والصون ام انه بعض العملات المزيفة؟

ثم قرانا اخبارا عن وزير العمل السابق وعن اتهامات وجهت اليه، ثم يعلن رئيس الوزراء انه بريء، ويعلن النائب العام ان التحقيق لم ينته بعد، ثم يعلن انه قبض على ابن الوزير، ثم سكوت فلا نعرف هل انتهى التحقيق مع الوزير ومع ابن الوزير؟

حكايات كثيرة مثل هذه تبدا بفرقعة هائلة وتنتهي بالصمت التام، ويبقى الراي العام في ذهول هل يصدق ام يكذب، هل كان يحلم عندما قرا هذه الاخبار الاولى وهل فاته الاطلاع على الاخبار الاخيرة؟

مهمة الصحافة في اي بلد ديموقراطي ان تتابع الخبر، ولا تترك القارىء تائها بين الحقيقة والشائعة.. ونسمع عن قرارات صدرت بمنع النشر، ولا يرفع هذا الحظر كان النيابة تستغرق في تحقيق القضية الواحدة عدة سنوات.

ان من حق الشعب ان يعلم، ولا يصح ان تبقى ذمة الناس معلقة في الهواء!



أخبار وأسرار وقضايا

أسرتي

اليقظة

لا

اذاعة صوت القلق بدات دورة لتعليم الشباب ضرق المعاكسات الهاتفية. بدات الدورة ببرنامج اسمه «تليفون اخر الليل» تقدمه الاذاعة الساعة الواحدة صباحا. يتولى المذيع مهمة ايقاظ البشر ليسالهم اسئلة مهمة تتعلق بمصير الامة. من بين هذه الاسئلة: ماذا تفعلون الان؟، ماهو نوع الخضار الذى اكلتموه الليلة؟ اعدت الاذاعة جائزة للمذيع الذى يتمكن من تطليق اكبر عدد من الزوجات!

المخبر المجهول

يوم في حياتي

إعدام جريدة!

د. جليل العطية

الصحافة لعنة لازمتني منذ الصغر!

اعترف انني بذلت جهوداً مضنية في سبيل هجرها وطلاقها. الا انني فشلت في تجنب هذا المرض اللذيذ. الذي سرى في عروقي وضلوعي. ولم اوفق للشفاء منه. حتى هذه اللحظة!

استخدمت كل الادوية، والاعشاب، وتناولت عقاقير السند والهند. ولجات الى «الاتحاد العالمي للفلكيين» - الذي حل ثلاثة ارباع مشكلات اهل الارض، فلم افز بطائل!

وعندما استعيد الآن ايام «النحس» و«السعادة» في دائي المفضل هذا - وما اكثر الاولى، واقل الثانية - اجد ان اكثرها اثارة وطرافة، اقدمها تاريخاً في شرخ الذاكرة!

كنت في السادسة عشرة من عمري، عندما اصدرت اول جريدة في حياتي وكان اسمها «الفجر الجديد» اعانني على تحريرها لفيف من زملاء الدراسة. الفقير اليه تعالى كان انشطهم، واكثرهم حماساً للجريدة، التي بدات باربع صفحات، وانتهت بعشر

بدات شهرية، وانتهت اسبوعية!

كنا نختلس من ايام المذاكرة، ساعات طويلة، لنتولى اعداد الجريدة التي نكتبها باليد! ووزعت العمل بعد ان اختارني «الربع» رئيسا للتحرير، بالتصويت الديمقراطي الذي تستخدمه اليوم جريدة «اللوموند» الفرنسية!

في ذلك الوقت، شكلنا «ندوة سندباد» شاننا شان المئات من شباب العروبة، فكانت الجريدة لسان حال الندوة!

كانت «سندباد» مجلة اسبوعية ناجحة، اصدرتها دار المعارف بمصر، باشراف المرحوم محمد سعيد العريان. شجعتنا هذه المجلة، واخرى تدعى «علي بابا» على المضي بالمغامرة، وعندما ظهر العدد الاول غمرنا بالتشجيع، فرحنا نتبادل «الفجر الجديد» مع زملائنا في انحاء الوطن العربي

وقد وجدت الجريدة صداها العميق بين الشباب الذين كنا نراسلهم غير ان عملنا الجريء هذا لم يرق لآبائنا الذين اجتمعوا في مقهى شعبي، وقرروا تهشيم احلام مراهقتنا، بمنعنا من اصدارها.

لكن جهودهم لم تثننا عن مواصلة العمل الصحفي واحتلنا عليهم بوضع عنوان المراسلة - بواسطة المكتبة التي نقتني منها المجلات والمطبوعات، واخفيناها عن عيونهم



هكذا استمر العمل بشكل - شبه سري - وسرعان ما تطورت الجريدة، فقد كان احدنا رساما ماهرا، بينما كان الآخر مترجما لا باس به، وهكذا، حتى اننا تلقينا مواد ادبية وثقافية من اقطار عربية مختلفة ورحنا نخطط لشراء آلة طابعة لتسهيل طبع الجريدة

باختصار كنا في قمة الفرح ونحن نشهد وليدنا البكر ينمو

وذات يوم، عاد والدي من العمل مبكراً، على غير عادته - وعلامات القلق والغضب ترتسم على وجهه الطيب اخبرني انه ابلغ رسميا بضرورة الاجتماع بمدير شرطة - محافظتنا - الكوت - واسط اليوم - واضاف انني - انا الاخر - مطلوب حضوري معه شخصياً!

امضينا ليلة قلقة، ونحن نفكر بهذا الامر الخطير

فقد كان الوطن العربي يغلي تحت بركان تاميم قناة السويس!

ولهذا تبادر الى الذهن انني مطلوب للسلطة، بسبب نشاطي السجلي في صباح اليوم التالي، كنا في غرفة المدير الذي استقبلنا بهدوء، وصافحني قائلا:

■ اهلا برئيس التحرير!

وعندما ارتبكت، وتطلعت اليه مستغربا، اطلعني على ملف يشتمل على بعض اعداد جريدتنا - وافهمني الرجل انه لا يحق لنا اصدار جريدة الا بموافقة وزارة الداخلية، التي كانت مسؤولة عن الصحافة - قبل تاسيس وزارة الاعلام!

بكيت بين يديه، عندما ادركت ان الصرح الذي بنيناه قد انهار، وتوسلت اليه اعادة النظر في هذا القرار الذي اغتال احلامي

اعتذر، شارحا بجدية، ان سني لا تؤهلني لتولي رئاسة تحرير جريدة، اضافة الى انني مازلت على مقاعد الدراسة الثانوية!

رمقت والدي - رحمه الله - فاذا به يكتم ضحكة، افهمني المدير انه احد المعجبين بنا، حيث تطلعه ادارة البريد عليها غير ان جهات رسمية عليا، هي التي طلبت منه

- إعدام الجريدة!

لقطتان

١ - حصان رونالد ريغان

بعد ان ابتعد ريغان عن هموم الرئاسة والسياسة اصبح لديه متسع من الوقت لممارسة هواياته في مزرعته وفي هذه اللقطة فان «رامبو» او «روني» يمارس هوايته المفضلة في اطعام حصانه بيده وهو في لباس الجوكي

وطبعا لم ينس «روني» بصفته ممثلا سابقا ان يعطي فرصة للمصور لكي تخرج الصورة بلمسة سينمائية ملفتة للنظر



□ رامبو وحصانه □

٢ - بقرة جيسي جاكسون



وعلى العكس فان جيسي جاكسون المرشح للرئاسة سابقا ولاحقا - يظهر في هذه الصورة وكانه يعكس بعض توجهاته السياسية اذ ان قيامه بحلب هذه البقرة الممتلئة الضرع في إحدى مزارع الابقار تؤكد انه بصفته ممثلا للحزب الجمهوري حريص على ان ينجز ما يفيد وينفع الشعب الامريكي وانه لا غضاضة في ان يقوم بحلب الابقار لو فشل في الترشيح الرئاسي

□ جاكسون وبقرته □

جريدة شيحان
ص ب: ٩٦٠٦٥٤
عمان/الأردن

عزيزي المحرر

كلمات مميزة

وتعطلت لغة الكلام..

عبر العالم.. ترددت اغنيات الحجر.. عبر الافاق.. صدحت الحان الحجر، الكلمات أعلنت عقمها.. الاقلام اعترفت بعجزها.. فقد نطق الحجر.. نطق الحجر

الحجر.. وما أدراك ما الحجر؟! الحجر.. وما أدراك من أين أتى الحجر؟! في لحظة ما.. في يوم ما.. في عام مضى، انبثقت من رحم الأرض زهرة نقية بيضاء.. من قلب الارض استمدت سر الحياة.. كبرت.. أضحت طفلة ذات جدائل وحقيبة.. في المدرسة والحياة تعلمت ما الوطن.. ما الأم.. ما الارض.. عرفت الفرق بين الحرية والقيد، فباتت تحلم بكسر القيد، وكأنه ليس من حق الزهور أن تحلم في وطن كبّل بالالم..! لم تزل طفلة.. لكنهم جعلوها تدرك كيف يُغتال الحلم..

الوطن في القلب.. الكتب في الحقيبة.. الامل في العينين.. يتناثر الجسد الصغير أشلاء.. تتناثر الكتب من الحقيبة.. وتنبجس الدموع من عيون حبيبة..

زهور يانعة في المدرسة القريبة.. قلوب رقيقة.. نفوس بريئة.. رأت ما حدث.. لم تستطع احتمال ما رأت.. فسقطت على الارض، التحمت بحبات التراب.. تحجرت.. أصبحت جزءا من كيان هذا الوطن..

تمر الايام، تتتابع الشهور، وتتوالى السنوات، تتفتح زهور.. تورق أحلام.. يكبر أطفال.. وتستشهد بلابل واقمار.. وترتوي حجارة الوطن بدماء اخوة لها، فتبعث في أوصالها الحياة من جديد.. تنبعث الحياة في أوصالها لهبا.. نارا.. املا.. بقاء.

منى عبد المعطي طه

«صدا القيد»

صدا القيد في معصمي
صدا القيد واسري
يطل علي
بوجهه المتجهم
وأنا..
ألملم ذاتي

بركن مظلم
كحصان
خانه السبق
فكبا
وفي احداق عينيه
غزل وفي المقل
دمعة
كأنها البركان

صهيل
بدد وحشة المعتقل
وليل النيازك
يزحف كالح الوجه
يحاول جاهدا
رسم صورة اليأس
فوق الجبين المزرق
عبثا تحاول
فأنا وان كبوت
سابقى
للبطولة رمزا
وزنبقة
تعيش بين اهداب الامل
صدأ القيد
ولم تلح في الافاق نجمه
ولم يطل من صحارى العمر
امل ومن البحر
لم تظهر السواري
واشرعة كنت انتظر
وصدى صوتي
يتلاشى ويضمحل
صدى القيد وانا لازلت كضيف
على قيودي أحل
واسري مثلي
يقزل الذكريات
صدا القيد
وليل الرزايا
وان خيم فوق اهدابي
لا بد يرحل
فأنا وان توزع الجسم مني
فان الفؤاد رطيب خضل
ومن سهد الارض
جفنه اكتحل
فأختي وان طال الزمن
ترسم بريشة الواثق
صورة الحر الذي لا يكل.

محمد أسماعيل العبادي
السلط

عتاب

قالت سئمت سؤالكم عني فما ... كانت محبتكم ببالي دائما
أنا من سئمت وما سئمتم صحبتي ... وترحما مني بكم لن اسأما
هذي السطور روت شعوري نحوكم ... انبتها عني لكي تتكلما
ولتحفظوا عهدا سيجمعنا غدا ... ولحبنا ادعو انا ان يسلما
اهديكم محض المحبة والمنى ... فترفقا بمشاعري وتفهما
وبثثتم الشكوى إلي وإنكم ... هاتفتموني فارتقيتم سلما
في الصبح اهدتنا السلام وفي المسا ... رفضت بان تذكي الهوى وتسلما
رسمت علاقتنا طرائق في الهوى ... قد يسرت للعاشقين تعلما
لما تبادلنا الزيارة تارة ... قد كنت انت لنا الشفا والبلسما
فتاججت نار الصبابة فجأة ... والنار ما كانت هناك لترحما
لا تجزعي قمر الزمان ونورد ... فالحسن اشرق منك حين تبسما
تبديين صدا قد اذاب فؤادنا ... انضجرا منا انن وتبرما
نبكي على اطلال حب لم يكن ... الا على هذا البكاء ترنما
ولتوقظي نار البعاد وهيجي ... ريح الصبا شوقا لكي نتنسما
ويزيدك الذوق الرفيع تعاليا ... ولرفعة الاخلاق كنت معلما
فاذا عدلت كما ترين تصرفي ... فغرامنا ما زال بعد مكتما
هذي ارادتنا تكون بانه ... كل لصاحبه يكون متمما
تمضي ونؤمن باللقاء وإن بدى ... صعبا نصمم ان يبيت محتما
إن نلت قلبك فهو حسبي مكسبا ... لو ان روحي دونه لن اندما
جسم ارق من النسيم فان حنا ... يوما على الصخر الاصم تكلما

محمد وهبي عطعوط

يا دنيا ضاع الأمل

يا دنيا ضاع الامل ... يا دنيا حان الفراق
يا دنيا سيري بالمهل ... دنياي لماذا الانشقاق
يا دنيا عاشرت الشمل ... يا دنيا عاشرت العشاق
لو ينفع فيك الخجل ... ما تركتيني معاق
دنياي ضيعت الامل ... دنياي ممشاها نفاق

دنياي حان الافتراق

تركي العياش
السعودية - القريات - الحديثه

لمن أشكو؟!

لمن أشكو اذا انسكبت دموعي ... على من بالنوى ادمت كلومي
لمن أشكو اذا ما صاح قلبي ... بصاعقة تفوق على النجوم
أأشكو من قليب فيه جرحي ... وجرحي في فؤادي وعيوني
أأشكو من عيوني وانت دمعي ... ايا انسان عيني لا تلومي
فلا تدع الليالي تجتبيني ... وكوني سلوة الايام كوني
وإن أشكو فما بالصمت شكوى ... افضله السكوت على الوجوم
وما أجني من الشكوى حديثا ... سوى غير التأفف والهموم

شوكت عبد القادر البطوش
الطيبة - الكرك

«دروب العشق»

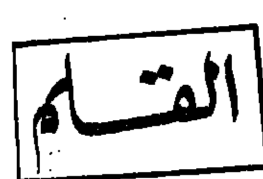
عشقت جمالها لانها بروعة الجمال. وعشقت حبها لانها روح المحبة. وعشقت كبرياءها لانها في قمة التواضع. وعشقت غرورها لانها لا تعرف الغرور. وعشقت ابتسامتها لانها مراة قلبها. وعشقت خطراتها لانها لا تعرف اليأس. وعشقت حنانها لانها هي منبع الحنان.. عشقت كل صفاتها.. عشقتها ولا زلت على طرق دروب عشقها. انتظرها في لهفة واشتياق

ماجد بركات الصخري
عمان

«لست أدري»

لست أدري ما بي وماذا اريد؟ انني ضائع تائه أبحث عنك، فأين انت؟ لست ادري، فابحث عنك من جديد. انني بحاجة الى سماع صوتك لكي يخفف عني عذابي. انني بحاجة الى لمسة منك لكي تعطيني الدفء والحنان. انني بحاجة الى ابتسامتك لكي تنسيني احزاني.. ولكن اين أنت؟

بسام النعيمات
البحرين - مدينة عيسى



القلم

لا احد
غيرك يحمل همومي، ينقلها عن لساني، ويروح عن قلبي. وتملأ الصفحة البيضاء بمشاعري واحاسيسي كلما داهم نفسي الملل!!

قلمي، مدادك من بكاء عيني. تخط به شؤوني وشجوني، لولاك لضاقت دموعي.. ربما زرقتك من بحر همومي أو سوادك من سواد ايامي او حمرتك من حمرة دمي.. ليتك بين اصابعي تسمع همساتي وتسجل احلامي وتكشف اعماقي.. ولكن لمن تكشفها..؟ لعدو يتجهمني او لصديق يحسدني او لقريب لا يسأل عني؟.

سعود سلمان الرواضيه
البحرين - المحرق

بطاقة في كلمات



تحية إكبار وإجلال إلى العيون الحزينة الشاردة الساهرة على نور السراج، التي ترقب طريق العودة بإصرار، تحية إلى الوجوه الصابرة الصامتة التي انترست في خدودها خدوش دموع الأيام.. تحية إلى الشفاه المتمتمة المصلية الضارعة في معبد الخير والعطاء لعالم محب جديد..
دعاء العودة إلى الأرض السليبة قبل أن يأتي المغيب..

ابراهيم حماد

«أبحث عنك»



تهبط الطائرة على ارض المطار. أمر على الجمارك يفتشون حقيبتي، معذورون هم لانهم لا يعرفون انني لا احمل سوى جراحي وقلبي المكسور، فكل ما كنت احمله في المرات السابقة هو لك وحدك. خرجت من المطار الى حيث كبرت أبحث عنك في كل مكان، أسأل الشجر والأغصان، اسأل عنك كل من في الشارع أسأل الورد بين الجداول، أسأل نسيم الليل، فلم أجدك فصدقيني يا حبيبتي أنني أعلم أنك معي وفي قلبي، ولكن لا ادري لماذا أبحث عنك؟!

محمود كريم العجرمي
البحرين - مدينة عيسى

«فلسطين سأعود»

فلسطين يا وطني سأعود ... فلا تسمعي منهم الوعود
لقد قطعنا على أنفسنا عهود ... أن نطهرك من دنس اليهود
سأحطم لاجلك كل السدود ... وسأعبر من أجلك كل الحدود
فأنت لنا عن جد الجدود ... والقدس والأقصى بالقلب خلود
فلا تسمعي منهم الوعود ... فهم غلاظ القلب جحود
سنشردهم عنك شرود ... ونجعل العالم عليهم شهود
فشعبك كله أسود ... لا يعرف الرجوع ولا الردود
سيرفرف علمك في الوجود ... ولقاؤنا بك في يوم مشهود
ستختفي من أرضك الرعود ... ونبدلها بالاشجار والورود
ويظل نجمك في الصعود ... باذن الله الواحد المعبود

نادي ابراهيم محمود - مصر - الفيوم

«سؤال الحب»

فقد تستشير الناس عمروا وعنترا ... وقيسا لعل السابقين يجيبوا
عن الحب هلا هل أجبتم سؤالنا ... وارضيتم بالحب نفسا تهيب
وأنشدت بالخالق خمسين مرة ... عن الحب أني لا ازال حبيب

حسن ابراهيم ابو سليم - السعودية - الرياض

«الحب الأبدي»

رغم البعد.. ورغم الجفاء.. ورغم الخصام.. ورغم الهجران، ستظل داخل أسوار قلبي.. أعيش على باقي الذكريات، وومضة الأمل التي في داخلي.. ربما كان هذا يعادا من بعده لقاء.. وجفاء من بعده حنان.. وخصاما من بعده صلح، وربما كان البعد في الهجران قربا ابديا.. لن أنسى ذكرياتي معك. ولن أنسى فرحي ويأسي.. ولن أنس كلمات الحب التي همستها في أذني.. فبرغم غرسك الخنجر في كياني. ورغم قسوة قلبك على وجداني.. سأحبك للأبد.. للأبد.

عائدة راشد - المبروكة - ضاحية الحسين

أنا

أيا خالق الكون كله هل ... حكمت علي أنا بالمنيه
أنا يعربي وكلي افتخار ... أنا من فلسطين تلك القضية
أنا من مشى مع ليال ولم ... يكن يعرف للعيش بابا هنيه
فاما حياة بعز واما ... نذوق معا طعم موت سويه
وحتى نرى بعدها أي نفس ... تطيب لها موت نفس أبيه

كامل محمود النصيرات
الشونه الجنوبية - الكرامة

«كلمات في الحنين»

الحب ليس كنه، نقال من مفردات سحر مترابطة
. الحب نور سرعان ما يظهر لمعانه في العيون
. نحن الحب اجمل لحن في الحياة
الحب بحر لا نعرف اعماقه عندما نتوه فيه لنا المياه
. الحب الصامت اجمل حب، لكنه يعتبر انتحارا بطيئا
. تتسارع دقات القلب عندما ترى من تحبه
. الحب ينبوع للراحة النفسية

بسام يوسف الطواهيه
العراق - جامعة صلاح الدين

إلى أمنا

بلبل.. بنوم.. يصبح.. يصحو دائما تذكرك.

أماه رغم عذوبتها، تحرق قلبي، كلما مرت بذكري، دمع يسيل.. فؤاد يخفق، كلما رأيت طفلا وأما اذكرك أماه.. أخي الصغير يصيح ليلا يحطم فؤادي يعذبني، كلما اشتاق اليك ولحنانك.. يجلس على سريره ويوقظني يقول بشوق.. أين أمي؟ اريد أمي!! ماذا أقول؟ لقد كذبت عليه كثيرا.. غدا ستعود وعندما يأتي الغد، ويسألني لم لم تعد أمي؟.. فأقول غدا!!.. اليوم عرف بأنه عيدك.. أرادك معنا لنحتفل بك مثل كل الابناء فتضمينا الى صدرك.. تلعبين بشعري.. أقبل يديك.. تقبلين خدي.. اه يا أمي.. ما أجملها من لحظات لو كنت معنا..

اني أحسد كل طفل له أم.. وأدعو الله من كل قلبي أن يبقيها له. اه لو بقيت يا أمي.. كنت بعيدك طلبت الى السماء.. ولملمت نجوما صغيرة وربطتها بحبل من غيوم وعملت منها عقدا وضعته على صدرك».

ماما.. ماما.. دائما يصرخ أخي ويقول: «أحبك كثيرا».

وأخيرا أدعو لك يا امي ويدعو لك كل احبتك الرحمة والمغفرة، فليرحمك الله يا امي.

أبناؤك: امل وهدى وزينب - الجوفة

وصلت رسائلكم

اماني الفراء - الشونه الجنوبيه، جلال محمد - معان - راس النقب. ابو سيف - الزرقاء - حي النزهة، اميمة محمد تسلم - الدوحه - قطر، نوال صالح المصري - عوجان الجنوبي، جمال كامل مسعود - اربد، محمد احمد القتيمين - معان. الشوبك المثلث، منى الشقيرات - الشوبك، ايمن خميس البدوي - مخيم البقعة، غالب علي حامد العجرمي - البنيات، عامر السباعي - السعوديه - الخفجي، مراد الزيود - الزرقاء، زكي ابو زكي، عادل محمد شتيوي - مصر - المنوفيه، مفيد عبد الهادي جمعه - عمان، م. رانده ج - المفرق، هند محمد عطية - كلية الاميرة عاليه، ياسين محمد فلاح معايره - اربد - سوم، حسين علي الغيث - السعودية - حفر الباطن، علي فلاح الغيث - السعودية - حفر الباطن، حسن فرج - القويره، سليمان سعد الحويطات - القويره، عودة الزوايده - الكرك - القطرانه، محمد عبدالله المردي - السعودية - حفر الباطن، ناصر محمد - معان، حسين الرماضين - القطرانه، سالم سليمان العمارين - الشوبك. حسن مصطفى - المفرق، محمد خير عبويني - السعوديه - الرياض، سعد محمد عبد حسن - العراق - بغداد، عبدالله محمد مطر - معان، حمد محمد قاسم - العقبه، عبد الرحمن عارف أبو سيف - البحرين - مدينة عيسى، علي / - بدر أبو دنه - معان، شايش بني عطيه - القطرانه، سليمان محمد انجاجا - الكرك.

فاطمة العبانين - الزرقاء، فيصل محمد - الدوحه / قطر، حواء - معان، مهى م.ق - المفرق، المتحدية لين، ابو عامر - عمان، حمد محمد - العقبة، منال السيوف - عمان، محمد عيد بريك - السعودية، ا. د ابراهيم محمد - مصر، ن.ص.م.ل - الرصيفة، ساطي الزامل - السعودية /الرياض، رفعت اسماعيل عبدالله - ابو ظبي، عطاالله الحويطات - القويرة، محمد فرحان غانم - المفرق، حنان المغربي - مركز الاميرة بسمه، سمير شحادة عبدالله - عمان، عادل خرشه - المزار الجنوبي، سليمان سعد الحويطات، عطاالله الحويطات، حسين الفاعوري - السلط، احسان النعيمي - البحرين/الرفاع الغربي، عماد السبط - القويسمه - اربد، ياسين محمد - المدينة المنورة / السعودية، مجاهد جمعه محمود / السعودية - جيزان، اسماعيل عبد الحميد - الرياض - السعودية، ع. محمود - السلط، حسين محمود سالم - المفرق - الخالدية، م.ع.م - الزرقاء - الهاشمية، محمد حسين أبو زيتون - القويرة، محمود فرحان - اربد، سامي علي - اربد، عاطف مرعي المطاونة - الجيزة، ايمان محمود العارضة - عمان - حي نزال، علي سعد هلال النعيمي - البحرين - مدينة عيسى، ابو فؤاد - السعودية - الرياض، عبدالله العطوي - السعودية - تبوك، محمود احمد الحنيطي - ابو علندا، عبدالله غانم البياضي - السعودية - ميناء الشمال، احمد زكريا سليمان - قطر - الدوحه، شكري محمود احمد عوض - السعودية - حفر الباطن، رسمية محمود - الزرقاء، خالد موسى - القاع، حسين ابراهيم الصمادي، لويفي عوض ابو عتيله - القويره، عبد الحكيم القصري المنجد - مادبا، صدقي احمد علي ملحم - اربد - جديتا، خالد عبد الدهام.

تلكس..

★ الأخ القارىء عبد الكريم عبدان - العراق - الكاظمية: نشكرك على مشاعرك الرقيقة، ونؤكد لك ان موضوع المسابقات في شيحان يحظى باهتمام كبير. أما عن الاشتراك في الجريدة سنويا فنرجو الاتصال.. لك تحياتنا.

★ الأخ القارىء م. ع. م - الزرقاء - الهاشمية: ننصحك بمراجعة مدير المدرسة شخصيا والتفاهم معه من خلال الهدف التربوي البناء ولك تحياتنا.

★ الأخت القارئة أماني الزناتي - الاردن - الطفيلة: الموضوع الذي تحدثت عنه استكملناه من خلال المعلومات المتوفرة لدينا، وشكرا على اهتمامك.

★ الأخ القارىء ابراهيم الفلهات - البحرين - المحرق: نرجو الكتابة بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة. لك تحياتنا.

٥٩

أصدقاء شيحان


الاسم: احمد عبد القادر الرفايعه
العمر: 25 سنة.
الهواية: مراسلة الجنسين والسباحه
العنوان: دولة البحرين - مدينة عيسى ص.ب 32959.


الاسم: عبدالله السمرين
العمر: 26 سنة.
الهواية: لعب البلياردو وسماع الاغاني
العنوان: الاردن - الشونه الشمالية. مكتب بريد الشونه الشماليه.


الاسم: عبدالله ضافي الجازي
العمر: 23 سنة.
الهواية: المراسلة وقراءة شيحان
العنوان: الاردن - معان - الحسينية - مكتب بريد الحسينية.

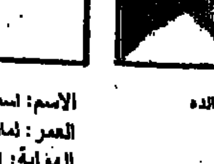

الاسم: صالح راشد الشويدي
العمر: 19 سنة.
الهواية: المراسلة والموسيقى
العنوان: السعودية - شركة بتروكيميا ص.ب 1002.

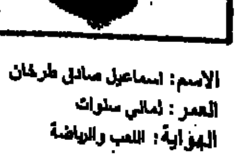

الاسم: محمد فلاح السعيدات
العمر: 22 سنة.
الهواية: المراسلة والشعر.
العنوان: السعودية - تبوك - مكتبة السعادة.


الاسم: علاء الدين سعيد العمري
العمر: 18 سنة
الهواية: المراسلة وتبادل الاراء.
العنوان: الاردن - سحاب - الحي الغربي ص.ب 270.

أحباؤنا الصغار


الاسم: روزانا وفادي نصري فاخوري
العمر: اربع، وثلاث سنوات.
الهواية: الغناء والرقص


الاسم: محمد سلمان الخوالده
العمر: 13 سنة
الهواية: كرة القدم


الاسم: اسماعيل صادق طرخان
العمر: ثماني سنوات
الهواية: اللعب والرياضة


الاسم: احمد اسماء القادري
العمر: سبع سنوات
الهواية: اللعب


الاسم: يزن بلال عامر
العمر: سنتان
الهواية: مشاكسة بابا وماما.


الاسم: ياسمين بلال عامر
العمر: ثلاث سنوات
الهواية: اللعب

أرواح تستغيث من تحت الأنقاض!

كثيرة هي الكوارث التي تحل بأهل الأرض، وهي متنوعة متعددة مابين فيضانات وزلازل وحروب.. وغيرها، وكثيرا ما تتناول وسائل الاعلام هذه الكوارث من بعدها الاقتصادي البحت، ما هو مقدار الخسارة وكم بلغ عدد القتلى والجرحى والمشردين؟، دون الخوض في الجوانب الانسانية لكل كارثة، وفي كل كارثة الاف المآسي الشخصية التي لا تذكرها وسائل الأعلام، وفي كل خبر أو تحليل تظل العمومية صفة تميز المعلومات التي تصل إلينا.

لقد كتبنا عن أرمينيا بعد أيام من وقوع الكارثة وتحدثنا في تحقيق واسع عن الكيف والكم والزمان والمكان، وفي هذا التحقيق سنتناول جا.ـا اخر للمأساة، الـجـانب الانساني البحت، في هذا التحقيق قصص لاناس عاشوا الكارثة ثانية بثانية، كيف نجوا؟ وكيف عاشوا أياما تحت الانقاض؟

- «نورير» لم يجد صورة ابنه الحبيب بين صور الاموات، ومع ذلك ظل متأكدا من موته! الى أن راه بأم عينيه!!

بابا.. ها أنذا!!

انا ماتشكاليان طالبة في الصف العاشر وتبلغ من العمر 18 عاما، كانت ترقد في العنبر رقم 3 في مستشفى يريفان عندما روت قصتها.. قالت إنها في تلك الساعة كانت في المنزل، عندما أخذت الجدران تهتز ثم تتهاوى بينما هي جامدة بينها، ترقب تصدعها وتناثرها، دون أن تدري ما العمل؟.. ثم ركضت.. كانت الأجساد ممدودة في الممر الطويل فيما الحجارة وقطع الاسمنت توالي تساقطها.. ارتطمت آنا بجسد ممدد في الممر وهوت.. ثم اختلط الحابل بالنابل، ووجدت آنا نفسها في كومة من الظلام الدامس، لكن ساقيها كانتا تتحسسان الجثث الممددة في ذلك المكان الموحش. لم تعرف أين هي؟.. ولا إن كان ثمة أحياء حولها أم لا؟ نادت.. لكن أحدا لم يجب، وعندئذ أدركت آنا أن رحلتها في الظلام ستطول.. ربما إلى الأبد!

ومرت الساعات ببطء عجيب.. وفجأة تناهى الانين الموجع إلى مسامعها من كل اتجاه.. وكأنها أفاقت لتوها من غفوة.. ظل الانين المتقطع مستمرا إلى أن مرت ساعات أخرى.. ثم هدأ الانين نهائيا.. كانت ترتدي ملابسا خفيفة.. لذلك شعرت ببرد القبو ورطوبته.. ومر اليوم الأول أو هكذا قدرته لكن صوتا واحدا لم يصل إلى مسامعها. أحست بجفاف في فمها.. فلحست بلسانها أنبوبة باردة.. لكن ذلك لم يفدها بشيء..

أربعة أيام مرت دون أن تأكل أو تشرب، وفي قبو معتم بين الجثث، وفي اليوم الرابع وبينما هي قابعة في الظلام سمعت هدير آلة حفر، ثم فجأة اندفعت حزمة من الضوء بهرت عينيها.. ثم سمعت صوت والدها.. ولما أطل من الثقب الذي أحدثته الة الحفر في سقف القبو.. صاحت والدموع ملء خديها:

-. بابا.. ها أنذا..!!

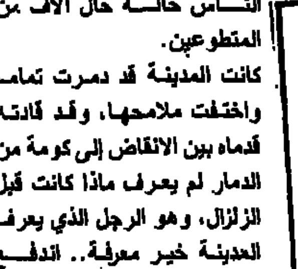


- يبحث عن أسماء زوجته وأولاده في كشف الأموات..

بثوب المدرسة

لحظة وقوع الكارثة انطلق «غرابر كرابتيان» متطوعا لانقاذ الناس حاله حال الاف من المتطوعين.

كانت المدينة قد دمرت تماما واختفت ملامحها، وقد قادته قدماه بين الانقاض إلى كومة من الدمار لم يعرف ماذا كانت قبل الزلزال، وهو الرجل الذي يعرف المدينة خير معرفة.. اندفع «غرابر» من فوره إلى الكومة، وأخذ ينزع الحجارة بيديه لعله ينقذ أحدا ما، كان الانين ينبعث من بين الشقوق فيزيده حماسا لمساعدة الجرحى.. وفجأة لامست أصابعه جسدا ادميا.. فأسرع يبعد الحجارة ويرميها بعيدا ثم لاحت قسمات وجه يعرفه.. ويا لشدة المفاجأة.. كانت ابنته الحبيبة «لوزين» هي المسجاة تحت الأنقاض.. وكانت ترتدي بقايا ثوبها المدرسي. أما كومة الدمار التي لم يعرفها، فكانت مدرسة ابنته وقد انهارت على من فيها!!!



منزل مكون من تسعة طوابق، احترق بمن فيه وانهار كان عدد قاطنيه 70 شخصا، لم يبق منهم سوى.. قبعة نسائية.. وجواز سفر يحمل اسم جونار ايغزريان.

ميتة أنقذته!!

كانت الأم تقوم بـ«تحميم» ابنها الصغير في حوض حمام المنزل، عندما تداعى السقف وسقطت منه قطعة كبيرة سحقت رأس الأم وقتلتها على الفور..

وبعد ثلاثة أيام وبينما كان رجال الانقاذ يرفعون قطعة السقف المنهارة ليجدوا جثة الأم الهامدة تحته، لفتت انتباههم حركة خفيفة في الحوض.. كان الصغير حيا يرزق في الحوض المملوء بالماء البارد.. ثلاثة أيام بلياليها في الحوض، وكانت جثة أمه قد شكلت بعد سحقها من قطعة السقف سقفا واقيا فوق الحوض دون نفاذ الحجارة ووصولها إلى جسد الصغير في الحوض!!

سبيتاك لم تعد موجودة!!

«نورير موراديان» كان في العاصمة «يريفان» ساعة وقوع الكارثة، فقد كان يشارك في اجتماع خاص بالحزب الشيوعي ...بني، حيث تم انتخابه في اليوم سكرتيرا أول للحزب بسبيتاك «أي رئيسا للبلدية»، ...يريفان، وأثناء الاجتماع شعر ...نور بهزة خفيفة، فأسرع إلى ...ف ليتصل بذويه في ...ساك، لكن الاتصال كان ...وعا، هرع إلى سيارته ...لق عائدا وعلى مشارف ...اك توقف وراح يتأمل ...ينة الجميلة بعد ان أصبح ...مها الاول.. لكن سبيتاك لم ... موجودة.. مجرد كومة من ...مار لا اكثر.. وعلى الفور أدرك نورير كل شيء، فانطلق ليمارس مهمته في إطار منصبه الجديد، لم يبحث عن بيته ولا عن ذويه، بل هب لانقاذ الناس مع المنقذين وقضى تسعة أيام بلياليها بين الانقاض ينظم العمل ويشرف عليه تماما كأي رئيس بلدية، لا ينام إلا في سيارته، بضع دقائق فقط، يعود بعدها ليواصل مهامه.

بعد ذلك افتقد أهله لكنه كان موقنا أن أحدا منهم لم يبق على قيد الحياة، كان له ابن في الرابعة من عمره، وكان يتصوره واحدا من الاموات إلى أن جاءه أحدهم مبشرا اياه ان ابنه حي يرزق، وأنه في مدينة أخرى قد اجلي عن مكان الكارثة مع مجموعة من الاطفال. لم يصدق نورير بل تابع عمله، وفجأة سمع صوتا: -بابا..!!! التفت نورير ليجد ولده بين يدي رجل اخر كان قد أحضره إليه.. ردة الفعل الوحيدة من نورير كانت في أن دموعه انهمرت بصمت على وجنتيه..

صورة على الجدار له ولها.. لكنهما الان تحت الأنقاض..

وفجأة توقف الزمن!

- يحفر قبرا لاعز الناس على قلبه.

- الساعة سقطت عن الجدار.. وتوقف الزمن في الحادية عشرة واثنتين واربعين دقيقة..

- هكذا بدت سبيتاك لرئيسها الجديد.. لم تعد بالنسبة إليه موجودة



- إلى جواره تتمدد بعد لحظات أمه..!!

أحد المنقذين كان يقف متحفزا لبذل أي جهد في سبيل إنقاذ انسان.. كان يقف مع مجموعة من المنقذين ويصغون معا إلى نداءات الاستغاثة من تحت الانقاض، وليس بمقدورهم فعل أي شيء.. هذا الرجل دفعه الحماس إلى كومة دمار وأخذ يصارع قطعة أنقاض هائلة الحجم.. لكن عبثا استطاع زحزحتها فأخذته حرقة وجدانية يائسة.. فانفجر بالبكاء.. بأعلى صوته..

- مارينا، نوريان، ثلاثة أيام في القبو مع أولادها الصغار

عجوز في الثانية والستين من العمر.. قضت تحت أنقاض بيتها مدة أربعة أيام بلياليها، ثم خرجت ولم تكن تدري ما الذي حدث!

هذه هي بعض قصص مأساة أرمينيا.. ترى كم من القصص العجيبة حدثت لكن اصحابها لم يعيشوا ليحدثونا.. لقد دفنهم الزلزال وماتت قصصهم معهم..

ترجمة واعداد: جهاد المومني

هل تبحثون عن خدمات شيحان الإعلانية المباشرة وما فاتكم من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

STOP

★ هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة؟

★ هل تنوي شراء سيارة أو تريد أن تبيع سيارتك؟

★ هل تبحث عن بيت للسكن أو تريد أن تستأجر بيتا؟

★ هل تود أن تبيع قطع أراضي أو عقارات أو مكاتب أو محلات تجارية؟

★ هل لديك نشاطات أو أعمال أو خدمات فنية أو ثقافية أو تنموية؟

★ إذا كنت واحدا من هؤلاء وتريد أن تعلن عن ذلك أكتب ما تريد على أن لا يزيد ذلك عن سطرين، ونحن ننشره مجانا وبدون مقابل تحت بابه

خدمات شيحان
ص.ب: 960654 هاتف: 601501
شيحان في خدمة قرائها

وظائف شاغرة

★ خياط خياطة للعمل لدى أزياء للمراجعة ت 7111087

★ معلم دراي كلين درجة اولى
. كوى درجة اولى للمراجعة ت 604138

★ سكرتيرة للعمل في العقبة تجيد العربية والانجليزية المراجعة ت 314177

★ لحيم كهرباء واكسجين وتصليح اليات ثقيلة
. ميكانيكي اليات ثقيلة درجة اولى
. ميكانيكي محركات اليات ثقيلة للعمل في مشروع فوسفات الوادي الابيض للمراجعة : مدير المشروع الكائن في منجم الوادي الابيض مصطحبين الاوراق اللازمة

★ مندوبات للتسويق اعلانات يفضل الخبرة للمراجعة ت 686020

★ فنية مختبرات من حملة بكالوريوس مختبرات يفضل من لها خبرة وأن تكون على استعداد للمناوبة الليلية للمراجعة مستشفى الزميلا

★ خادمة للعمل لدى عائلة صغيرة للمراجعة ت 881196

★ سكرتيرة تجيد اللغة الانجليزية للمراجعة ت 656700

★ محاسب جامعي بخبرة لا تقل عن خمس سنوات
. ميكانيكي صيانة للمراجعة الكتابة إلى ص. ب 926207

★ مهندس زراعي ـ اختصاصي الباز وعامل فني له الالمام في تصنيع الالبان. المراجعة ت 771916.

★ مهندس مدني بخبرة لا تقل عن عشرين سنة في الاشراف على الجسور وتنفيذها .
. مهندس مواد بخبرة لا تقل عن خمسة عشر عاما في الاشراف على اعمال الجسور والطرق
للمراجعة عمان ت 684572 او فاكس 684587

★ سكرتيرة تجيد الطباعة بالانقليز مكان العمل الصوفية للمراجعة ت 821025

★ مدير قسم التأمين البحري. يتقن الانجليزية ويحمل شهادة جامعية وخبرة سابقة في التأمين البحري ولديه قدرة على تنمية الانتاج للمراجعة ت 621789-621034 عمان

★ مندوب مبيعات شريطة أن يمتلك سيارة وبخبرة ثلاث سنوات في مجال المبيعات للعمل لدى مؤسسة دير القاضي التجارية . عمان شارع المحطة ت 648629

★ سائق جلايدر له خبرة في عمل الفرشيات للعمل شرق المفرق
. سائقو حفارات كوماتشو وهيتاشي جلايز للمراجعة ت 778931 صباحا و 846130 مساء

★ موظفة مقسم واستقبال على لان تكون لديها خبرة في استعمال المقسم الالكتروني الحديث للمراجعة ت 636928-637185 عمان

★ طابعة قديرة للعمل لدى مكتب الوطن للترجمة القانونية
المراجعة شخصيا في المكتب الكائن شارع الملك حسين عمارة جامع التلهوني

★ محاسب يحمل موهل علمي لا يقل عن دبلوم ولديه خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات ويجيد اللغة الانجليزية وان يكون اردني الجنسية واعزبا وذلك للعمل لدى فندق في العقبة المراجعة شخصيا في شركة ماس. جبل عمان . الدوار الثاني مقابل فندق الاردن

★ سائقو دراجات نارية عدد ويملكون دراجات ورخص دراجات وسوق سارية المفعول للمراجعة ت 744715

★ حلاق للمراجعة ت 891875 عمان

★ مهندس مدني بخبرة لا تقل عن ست سنوات وذلك للعمل كمهندس مقيم لمشروع مدرسة اسكان الهاشمية الزرقاء، المراجعة في موقع العمل اسكان الهاشمية بجانب مخفر الشرطة

★ سكرتيرة تتقن اللغة الانجليزية والتلكس والمراسلات وحفظ الملفات للعمل لدى مؤسسة اردنية تقدم الطلبات الى ص. ب 1896 عمان

★ مدير ورشة صيانة ملم بادارة ورشة الصيانة وادارة العاملين فيها ولديه خبرة لا تقل عن عشر سنوات ترسل الطلبات الى ص. ب 181 عمان

★ نجارو موبيليا درجة اولى عدد اثنين
. منجدين بخبرة جيدة عدد اثنين للمراجعة ت 842686 صويلح

★ خياطين للعمل في معمل خياطة للمراجعة ت 637484

★ الفرن الحراري ـ الكرزون ـ بحاجة الى .
. معلم دهان عدد ثلاثة درجة اولى
. معلم تجليس سيارات عدد اثنين درجة اولى للمراجعة ت 891136 ماركا الشمالية

★ كوى درجة اولى لدى مصبغ الندى الاتوماتيكية للمراجعة المدينة الرياضية ت 672734

★ موزع مواد تموينيـة حسب الشروط التالية .
. اردني الجنسية
. خبرة ثلاث سنوات فما فوق
. غير مطلوب لخدمة العلم
. تقديم كفالة مالية إذا طلب منه ذلك للمراجعة مؤسسة المغرب التجارية الشميساني

★ عاملات خياطة لديهن خبرة
. عاملات لتدريبهن على مهنة الخياطة للمراجعة السلط ت 05/555657

أريد عملاً

★ سائق يطلب عملا للمراجعة ت 789000 ابو احمد

★ شاب يطلب عملا يحمل رخصة خصوصي لدى عائلة او شركة للمراجعة ت 647379 او ص. ب 830309

★ فتاة ترغب في العمل داخل مدينة اربد على أن يكون في إحدى الجمعيات الخيرية للمراجعة : اربد سوق الخضار محل رقم 52 قرب الجامع الكبير . عائشة أحمد سالم

★ شاب سوري عمره 29 سنة يرغب في العمل في مهنة مفرجي في احد المطاعم في عمان او اي عمل مشابه للمراجعة ت 622449

★ سائق اردني حاصل على رخصة سوق شحن محروين خبرة اثنا عشر سنة المراجعة ت 787152

للعمل في البلاد العربية

★ شركة مقرها ابو ظبي بحاجة إلى :
. سكرتير تنفيذي اردني الجنسية كفاءة وخبرة بجميع اعمال السكرتارية لا يزيد عمره عن اربعين عاما اتقان اللغة الانجليزية وان يكون خريج احدى الكليات العلمية في ادارة الاعمال ترسل الطلبات مرفقة بالمستندات الى ص. ب 783328 عمان . الاردن

★ للعمل في الكويت :
. مهندس كهربائي
. مهندس ميكانيكي
المؤهلات بكالوريوس في الهندسة، خبرة عملية لا تقل عن عشر سنوات والعمر لا يزيد عن 45 عاما ترسل الطلبات مع صور الشهادات العلمية والعملية وصورة شخصية إلى ص. ب 6103 عمان

★ مجموعة فنادق بالسعودية بحاجة الى :
. مدير عام فندق
. مدير مالي فندقي
. مدير مالي اقليمي للمركز الرئيسي
. رئيس صيانة اقليمي للمركز الرئيسي
. رئيس طهاة
. مدير مكاتب امامية
. مدير اطعمة ومشروبات
للمراجعة ت 633451

شقق مفروشة للإيجار

★ شقة من غرفة نوم وصالون قاعة واسعة للجلوس والسفرة برندة مفرزة واثاث متوسط مع هاتف وحديقة للمراجعة ت 630213

★ عمارة للبيع من سبع شقق كل شقة من ثلاثة نوم وحمامين وصالة وصالون للمراجعة ت 653381

★ عمارة مؤلفة من سبع مخازن وثماني شقق السعر المطلوب سبعين الف دينار للمراجعة ت 788370

★ شقق من غرفتي نوم وصالة وصالون وثلاثة حمامات على حديقة للمراجعة ت 681134

★ شقة مفروشة 3 نوم وتوابعهم في ضاحية الحسين مع تدفئة وتلفون. للمراجعة ت 677782.

★ شبه فيلا على الدارع الرئيسي مكونة 3 نوم 3 صالونات 3 حمامات فرندتين، كراج سيارة وتدفئة، الاجرة السنوية 2000 دينار، للمراجعة ت 684175.

★ سوبر ديلوكس مفروشة اثاث ايطالي مساحته 350 م مع تلفون الموقع جبل عمان. للمراجعة ت 672680.

★ طابق اول مع مدخل مستقل وتدفئة مركزية مكونة من ـ نوم وصالون وطعام، الاجرة السنوية 900 للمراجعة ت 846202.

★ طابق ارضي مكـون من 3 نوم وصالون فرندتين وحمامين، تدفئة، حديقة، مدخل مستقل. للمراجعة ت 672686

★ شقتان كل شقة 3 نوم، حمامين، فرندتين، صالون، تدفئة مستقلة. للمراجعة ت 844668.



شقق للبيع

★ ثلاث شقق في جبل الحسين من ثلاث غرف نوم والصون وحمامين وتدفئة الاسعار النهائية 22 الف دينار للمراجعة ت 640529

★ بيت في جبل النصر حي عالية مساحة الارض 250 م مربع والسطح 200 م مربع السعر اربعة الاف دينار

★ ثلاث غرف نوم وصالون وصالة السعر 12500 دينار 2500 دفعة اولى للمراجعة ت 653381

★ بيت حجر على دونم ارض .. مساحته 220 م مربع خلف اسكان الجمعية العلمية الملكية طربور ـ طارق ـ للمراجعة ت 684177

منازل للإيجار

★ شقة مكونة من غرفتي نوم وصالة صغيرة مفروشة او بدون فرش للمراجعة ت 675572

★ شقة في اللويبدة مؤلفة من غرفتي نوم وصالون وسفرة وجلوس ومطبخ وحمامين للمراجعة ت 720861

★ غرفة مع مرافق باجرة عشرين دينارا شهريا في دير غبار للمراجعة ت 671158

★ شقة في جبل اللويبدة مؤلفة من غرفتي نوم وصالون وسفرة وجلوس ومطبخ وحمامين للمراجعة ت 720861

★ بيت مساحته 249 مترا على الشارع الرئيسي للمراجعة ت 897051

★ شقة طابق ثاني من غرفتي نوم وصالون ويوجد خط هاتف او الاجنبية الجنوبي ت 816050

★ شقة مكونة من طابقين وشقة ارضية وبلكون الطابقان من غرفتي نوم وغرفة جلوس وصالون وسفرة الاجرة السنوية 1200 دينار للمراجعة ت 827016

عقارات للبيع

★ قطعة ارض صناعات خفيفة في ماركا حوض ثلاثة المطورات قرب شارع الحزام المساحة 4139 م مربع السعر ثمانية دنانير للمتر المربع المراجعة ت 814792

★ قطعة ارض تجاري مساحتها 370 مربع في راس العين مقابل سوق الخضار للمراجعة ت 782286

★ ارض زراعية سعر الدونم ... دولارا تبعد 500 متر عن اوتوستراد عمان بغداد، تقع في المفرق ... المساحة 440 دونما للمراجعة ت 648180

أجهزة وآلات للبيع

★ كاميرا ليديو مستعملة ... هيتاشي ماتول عادي
. جهاز فيديو JVC بورتبل ... والسعر خمسمئة دينار نقدا للمراجعة ت 884224

★ تلفزيون عشرين بوصة ثلاث ... هيتاشي مع طاولة كروم
. مسجل ستيريو ست موجات
. ماكنة مولينكس عصير جزر للمراجعة ت 886475

★ كمبيوتر شخص تعليمي ... صخر MSX 200 حجم الذاكرة 64 كيلو بايت وهو غير مستعمل تقريبا السعر ... مئتي دينار للمراجعة ت 711025-711094

★ فيديو نوع ناشيونال VHS ... جيدة
. جهاز فيديو نوع NEC ... جيدة المراجعة في الطبع الهاشمي الجنوبي قرب ... ابو نزار السيد ...

سيارات للبيع

★ مرسيدس موديل ... الاضافات السعر النهائي 7750 ... نقدا. المراجعة ت 745548
. هوندا اكورد موديل 84 كاملة الاضافات لون سلفر ... المراجعة ت 832296.
. لادا موديل 82 سعة 1300 سي سي بحالة جيدة. السعر 1500 دينار المراجعة ت 826540

★ كولت متسوبيشي موديل ... ابيض قطعت حوالي 13000 كم ... النهائي 4600 دينار. للمراجعة ت 811036 من الساعة التاسعة صباحا حتى الثامنة مساء

★ سيارة L-B برميدس ... سلفر موديل 81 ... جدا المراجعة ت 784211

★ دايهاتسو شايد ... 88 لون ... للمراجعة ت ...

★ سيارة بكب نيسان ... بحالة ممتازة للمراجعة ت 712071

★ سيارة داتسون موديل 87 ... ممتازة
. ايسوزي موديل 74 لون ... اوتوماتيك السعر النهائي 1750 ... للمراجعة ت 994870 الزرقاء

عرض خاص للأزياء للفنان يحيى البشري

يقيم الفنان العربي يحيى البشري مصمم الأزياء عرضا خاصا للأزياء في فندق الريجنسي بعمان وذلك يومي الخميس والجمعة الموافق 13-89/4/14.

ويتخلل العرض عرض للأزياء الفلسطينية، وجدير بالذكر أن هذا العرض يقام لصالح جمعية الملكة علياء للصم والبكم في عمان.

ومن المعلوم أن الفنان البشري قد قرر أن يشارك الفلسطينيين انتفاضتهم بتصميماته الرائعة، حيث حول الكوفية الفلسطينية الشهيرة إلى زي مبتكر وجذاب يتوقع له الانتشار عالميا.

مع الناس

شكر وتقدير

يتقدم الشيخ عبد الله الصعوب بصادق الشكر والتقدير إلى قسم الانف والاذن والحنجرة في مستشفى البشير، ويخص بالذكر د. سهيل الكايد، د. طارق محافظة، د. ابراهيم، د. محمد هاني، د. يوسف نعيمات، د. محمد الناصر، د. أحمد اليماني، والسيدة رئيسة القسم والسيدة أن لبنى مدانات.

والى كافة الممرضين والممرضات كل التقدير والعرفان بالجميل..

جزاكم الله جميعا كل خير ودمتم عونا للاسرة الاردنية الواحدة.

تهنئة من الاعماق

بمناسبة تعيين المهندس عبد اللطيف الدريدي مديرا للخدمات في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة

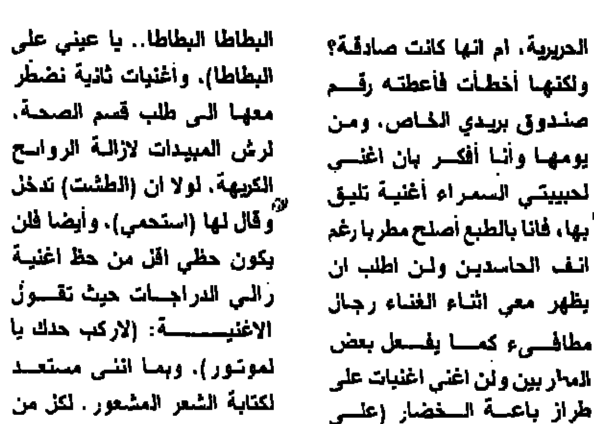
تهانينا والف مبروك يا أبا مصطفى

للعمل في الكرك

مؤسسة صحفية لتوزيع المطبوعات بحاجة الى سائق يملك سيارة كابين او دبل كابين ديزل والعمل ٣-٤ ايام في الاسبوع ويفضل ان يكون من الكرك ـ هاتف ٣٥١٩٧٧

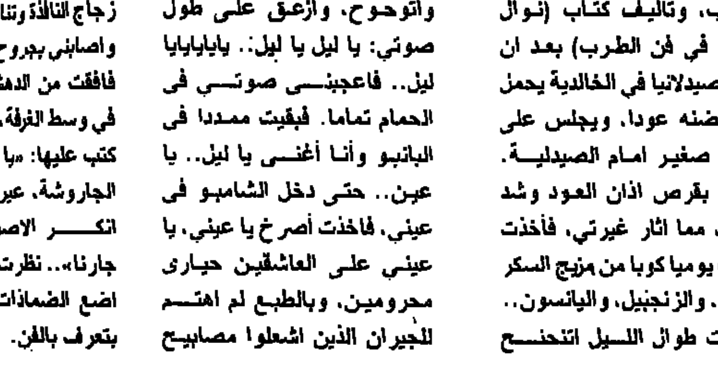
مقهى الألوان

شيحو (نوال الأرب في فن الطرب)



منذ شهور وأنا افكر طويلا بهذه المعجبة بالفن والفنون وأغاني الزمن المجنون، وكيف استطاعت أن (تزحلق) المطرب سمير سمرة، فيرسل لها رسالة ومعها صورته الشخصية وهو يقف عند باب بيتهم مذيلة بتوقيعه. والمهم ليس هنا، بل المهم أنها وصلت الى صندوق بريدي الخاص جدا، و . أدري هل كان مقلبا للمطرب كي يقع في براثن الصحافة وقفازاتها الحريرية، ام انها كانت صادقة؟ ولكنها أخطأت فأعطته رقم صندوق بريدي الخاص، ومن يومها وأنا أفكر بان اغني لحبيبتي السمراء أغنية تليق بها، فانا بالطبع أصلح مطربا رغم انف الحاسدين ولن اطلب ان يظهر معي اثناء الغناء رجال مطافىء كما يفعل بعض المطربين ولن اغني اغنيات على طراز باعة الخضار (على البطاطا البطاطا.. يا عيني على البطاطا)، وأغنيات ثانية نضطر معها الى طلب قسم الصحة، لرش المبيدات لازالة الروائح الكريهة، لولا ان (الطشت) تدخل وقال لها (استحمي)، وأيضا فلن يكون حظي اقل من حظ اغنية رالي الدراجات حيث تقول الاغنيـــة: (لاركب حدك يا موتور)، وبما انني مستعد لكتابة الشعر المشعور. لكن من هو ليس مختل الشعور. فقد اخذت أستعد لذلك. لدخول عالم الطرب، وتأليف كتاب (نوال الارب في فن الطرب) بعد ان رايت صيدلانيا في الخالدية يحمل في حضنه عودا، ويجلس على كرسي صغير امام الصيدلية. وياخذ بقرص اذان العود وشد اوتاره، مما اثار غيرتي، فأخذت اشرب يوميا كوبا من مزيج السكر الفضي، والزنجبيل، واليانسون.. فأخذت طوال الليل اتنحنح وأتوحوح، وأزعق على طول صوتي: يا ليل يا ليل.. يايايايايا ليل.. فاعجبني صوتي في الحمام تماما. فبقيت ممددا في البانيو وأنا أغني يا ليل.. يا عين.. حتى دخل الشامبو في عيني، فاخذت أصرخ يا عيني، يا عيني على العاشقين حيارى محرومين، وبالطبع لم اهتم للجيران الذين اشعلوا مصابيح بيوتهم الكهربائية ليتسمعوا [...] صوتي الشجي، وأنا اتخيل [...] بالصباح يقذفون علي الورو[د] والعطور بعد أن استمتعوا ب[...] أغنياتي التي ستكتسح الاسوا[ق] وتجعل المراهقات ينتحرن بالشوارع، وهن يمزقن شعورهن اعجابا صارخات.. هي [...] شيحو.. مطرب الملايين. وما [...] عدت للغناء ثانية وبصوت اعلى [...] وفي غرفة النوم لامتـ[...] الجيران واتحفهم باحد[ى] الاغنيات، وما كدت اقول اووف [...] حتى سمعت صوتا حادا وتحط[م] زجاج النافذة وتناثر على سريري واصابني بجروح طفيفة. فافقت من الدهشة، لاجد حجرا في وسط الغرفة، وقد غلف بورقة كتب عليها: «يا أخي صوتك [...] الجاروشة، عيرنه سكوتك [...] انكر الاصوات.. صوت [...] جارنا».. نظرت حولي بلهو[...] اضع الضمادات قائلا: نار [...] بتعرف بالفن.





بريد شيحو

عصافير

★ شيحو يا عصفور
يا اجمل من بدر البدور
انت كنكوت وأمور
شو رايك يا شطور؟

الخلاص جلال - ماركا الشمالية

- انا عصفور يا عصفوره
يا الله نجوز ع العيد
ونبني عش يا اموره

هواية

★ ما رايك يا شيحو بفتاة هوايتها الحب؟

محمود فرحان - اربد

- وبتمارس هوايتها بالمراسلة طبعا!!

استراحة

★ من هو المستريح هذه الايام يا شيحو؟ أكيد من لا عقل له!!

محمود خلف - تلاع العلي

- راجع الاستراحة بتلاقي الواقعي!

هيك

★ يا شيحو انت هيك والا ضربة كريك؟

جمال حمدان - الوحدات

- مش عاجبك شكلي
يا بو لون كحلي
الله يعين اهلك
ع شكلك.

ممنوع

★ شيحو شحشوحتي. شو رايك افضى بالك واخذ مكانك؟

غادة احمد - النعيمة

- ممنوع دخول النسوان الى مقهى الالوان

طماع

انا يا شيحو بدي حماتك بس مراسم الزواج عليك!

نواف محمد عمارين - الشوبك

- ومراسم الدفن كمان!

مفضي

★ انا عازمك على قدر رشوف عساك تصبح اعمى ما تشوف.

مفضي سالم - الحسينية

- مفضي وجاي نعزم!

تخاف

★ هل تومن باخلاص النساء؟ قول بصراحة ولا تخاف من حماتك!

ابراهيم الخالدي - الحمراء

تعال اوشوشك!

عقود

ما الفرق يا شيحو بين عقد الزواج وعقد العمل؟

حميد حسين - المفرق

- الاول بجوز فيه والثاني بجوزوك فيه.

ذكريات

★ ما رايك بعاشقة الماضي بدون ذكريات؟

ناظر الافراح

- زي اللي وقفت ع السلم لا يا للي فوق شافها، ولا يا اللي تحت عرفوها.

نكتة

★ ارجو ان تقول لي رايك بصراحة بهذه النكتة: نملة كانت تضحك، تعرف ليه؟ علشان كانت تقرا كلماتك الحلوة.. مش كده؟

انتصار الشراري - العقبة

- نكتة بايخة، تعرفي ليه؟ علشان النمل بالعقبة أمي! - مش كدة؟!

عزومة ثانية

★ عازمك يا شيحو على اكلة سمك.. شو رايك؟

احمد العمراني

- بشرط يكون مذبوح على الطريقة الفلبينية!.

قمر 19

★ يا شيحو انا تزوجت وعمري 19 سنة. شو رايك؟

خالد قاسم محمد - صبحا

- مليح بنتسلى انت واياها حتى تكبر.

فلسفة

★ هل يمكن للانسان ان يصل الى قمة جبل العطاء، دون ان تكون لديه بوليصة تامين توازي ثمن مشاعره اثناء رحلة الصعود؟

قطر الندى سلامه - العقبة

- اكيد رح يسقط وتستفيد من البوليصة مرته.

مقتول

★ شو رايك يا شيحو اعزمك على طبخة اسمها «المقتول»؟

فرسان يحيى سعيد - الازرق الشمالي

- ما انا مقتول من كثر العزايم!

برقيات شيحو

★ عبدالله جراد ابو ختام/حوشا، كتب لي يقول: جاوب بصراحه، وش رايك بالحب؟
- اسأل حبيبتك يا عبدالله وقول الها سارحيني بتحبيني والا ويش؟

★ اكرم مشفق الخالدي - المفرق: كتب روشيته لا يفهمها الا صيدلي محنك يقول:
«حماتك يا شيحو.. مالها؟»
- يا اكرم حال الزفت حالها..

★ سحر عبد النبي/المقابلين: هكذا كتبت:
الاوذن تعشق قبل العين احيانا، فما رايك يا مستر شيحو؟

سحر عبد النبي

- ومين بده يعشقك؟ شوفي لك واحد لا يقرا ولا يكتب!

★ سعود البلاز / السعودية: كتب على ورقة اصغر من تذكرة الباص يسأل:
يا شيحو ايهما ولد اولا، الثور ام البقرة؟
هيك سؤال بده ورقة كبيرة يا مسعود، والخير كثير، واذا ما في ورقة اتصل تلفون!

كلام المقاهي



غضب صاحب المقهى وهو ينظر بملل وانزعاج إلى ساعته حيث كان ينتظر «فناش المصايب بن نهاش» وقد تأخر عن الموعد المتفق عليه أكثر من ساعة ونصف، وفجأة دخل «فناش المصايب بن نهاش» إلى المقهى وهو يحمل على كتفه حقيبته الصحفية لاهثا.. ويلعن المواصلات والفوضى.. لكن صاحب المقهى أشاح بوجهه ولوى شفتيه انزعاجا وتبرما من هذا التأخير.

فناش المصايب بن نهاش أدرك سر غضب صاحب المقهى فدنا منه وراح يعتذر عن التأخير فقال : يا أخي.. لقد أخرني عن الموعد سبب قاهر وظرف طارىء.. تصور أني كنت أشاهد مسلسلا تلفزيونيا قبل عرضه على الشاشة الفضية!!.. فرمقه صاحب المقهى بنظرة غضب عارمة، وسأله بحنق وعصبية : وهل استمتعت بالمسلسل؟!، وأضاف : طبعا لقد نسيت نفسك.. ونسيت أني أنتظرك هنا منذ الصباح!!

نظر فناش إليه بذهول وقال : صدقني لقد كنت مكرها على ذلك.. فقد كانت الممثلة «سهير فهد» تقوم بتصوير مشاهد من مسلسل تلفزيوني على مقربة من أحد المعاهد الطلابية.. وسرعان ما هرع الطلاب إلى موقع التصوير.. تاركين دراستهم واقتحموا الطرقات فعطلوا حركة السير.. مما حدا بسائق الباص للتوقف والانتظار طويلا.. والكل منهمك في متابعة المشاهد التي يتم تصويرها.. وهات اعادة تصوير وإعادة ترتيب للممثلين..

كل ذلك أربك السير والسائرين وجعلني أتأخر كل هذا الوقت.. هز صاحب المقهى رأسه وقال: وهل انتهى المسلسل الآن؟ فضحك فناش المصايب قائلا : لا أظنه سينتهي بعد قرن، حيث يعاد تصوير المشهد عشرات المرات وقد صدق حكيم المقهى حين قال : «حينما تتحول الحياة إلى مسرح، ويصبح الجميع ممثلين.. ولا يبقى من يرى أو يسمع.. حينها لن يكون لأي شيء معنى واضح»!!

مفتاح القلوب

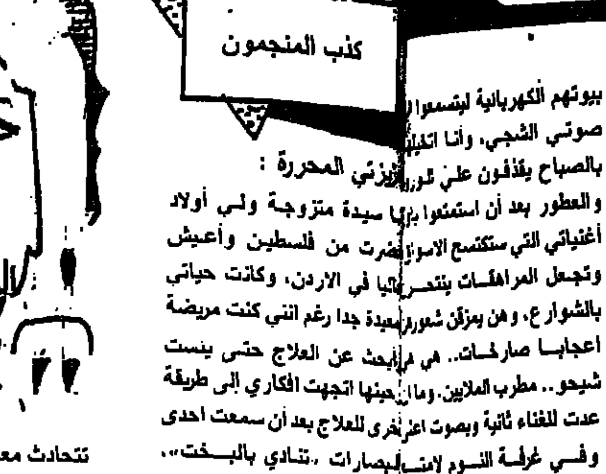
كذب المنجمون

عزيزتي المحررة :

[أنا] سيدة متزوجة ولي أولاد [ح]ضرت من فلسطين وأعيش [ح]اليا في الاردن، وكانت حياتي [س]عيدة جدا رغم انني كنت مريضة [و]ابحث عن العلاج حتى ينست [و]حينها اتجهت افكاري الى طريقة [ا]خرى للعلاج بعد أن سمعت احدى [ال]بصارات .تنادي بالبخت».. [...]طلبتها ولم اكن اعلم ان هناك [...] ارسلها لتفسد عليّ حياتي، [و]لم اكن ادري ان هناك حاقدين [و]حاسدين.. وحيث اننا لا نتدخل [...] استبعدت أن تكون مرسلة [م]ن قبل بعض الحاقدين.. وكم [ك]ان عجبي حين بدات تذكر أسماء اخواني واولادي جميعا، [ف]كيف عرفتهم وأنا لم اذكر لها [ش]يئا!. ثم قالت لي : «سوف [ا]قوم بعمل حجاب لك لتشفي من [م]رضك. فوافقت لانني ينست [م]ن المستشفيات، وبعد مضي [ا]سبوع أو اكثر على الحجاب، [ا]زداد المرض، ودخلت المستشفى وأصبحت المشاكل [ت]ترف فوق رأسي بعد خروجي من المستشفى بسبب أو بدون سبب، وأصبحت دائمة القلق، وبدأت الاحظ أن الجيران يتحرشون بي وبأولادي، وكأن هناك يدا خفية تسيرهم ضدي، وكأن القدر يقف لي بالمرصاد، واسودت الدنيا في عيني واصبحت حياتي قاسية جدا ولا تحتمل، والجميع يحاول مضايقتي اينما توجهت، كما أن اسرتي متفككة الوصال، وكل يبحث عن ذاته بعد أن أخذ أصحاب الضمائر الميتة يوشون بنا، ولم يعد زوجي يحتمل مني حتى كلمة. وليس هذا فقط، بل ان جميع أفراد العائلة أصبحوا كذلك. لقد مضى على الحجاب مدة ثماني سنوات، وفي كل يوم تسوء الحالة أكثر فأكثر. ولم يقف الموضوع عند هذا الحد، بل بدأت أسمع اصواتا في المنزل تتحادث معي، انني أتساءل لماذا يفعلون بي هكذا، ولماذا يضعون لي الجن ليحادثني. كل ذنبي انني صادقتهم ووثقت بهم. لقد جنوا عليّ، وبدات اذهب إلى جميع العرافين ليجدوا لي حلا، فلم يستطيعوا وليس لي خيار سوى الانتحار، فبوادر الجنون اصبحت تظهر عليّ..

أرجو منكم مساعدتي ولكم الشكر.

م. ع. ع.



الأخت م. ع. ع :

لا ادري كيف يا اخت تثقين بهؤلاء المشعوذين، بل كيف تجعلينهم يؤثرون على سير حياتك. إن الحياة والمرض والموت والفقر هو من عند الله ابتلاء للمومنين على صبرهم، ولا يستطيع احد السيطرة عليه الا باذنه تعالى. فكيف بك تصدقين ان هؤلاء لهم القدرة على زيادة المرض، وإرساء التعاسة في جو كان يحمل السعادة بين جوانبه". إن تاثرك بتلك السيدة المشعوذة كبير جدا، حتى ان تصرفاتك بدات تنطلق من فحوى شعورك بان الجميع يحاولون ايذاءك ولا اعلم ما السر وراء ان يجري الجميع الى معاداتك بدون سبب!. بل ولماذا سيحقدون عليك طالما انك انسانة مسالمة، ولا تتدخلين باحد'.. انك يا اختي تحاولين ايهام نفسك بكره الجميع لك. وهذا ما جعلك تبتعدين عن حياتك الاسرية. وبسبب هذا التفكير لابد ان يكون زوجك قد مل هذه الحياة واصبح دائم الشجار معك كما ان اولادك اصبحوا يشعرون بهذا الضيق الذي بداخلك. فاخذوا يبتعدون شيئا فشيئا. انصحك ان تبتعدي عن هذا الطريق وتحاولي الرجوع الى استقرار حياتك وتستغفري الله. فطريق المشعوذين لا يودي الا الى الدمار. فعودي الى رشدك وشعورك بهذه المشاكل هو شيء بداخلك. توترك وعصبيتك جعلت الكثيرين ينفرون منك. واخيرا انصحك يا اختي بزيارة طبيب نفساني. والله الموفق لما فيه الخير لك ولزوجك، ولاولادك.

يريد صورتي!

عزيزتي المحررة :

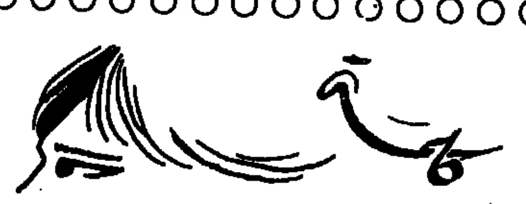
انا فتاة في الثامنة عشرة من عمري، مشكلتي هي انني تعرفت على أكثر من شاب، وكانت العلاقة بيننا تنتهي بأسرع وقت، واخيرا تعرفت على شاب منذ مدة بسيطة، واحببته كما انه دخل قلبي من اول نظرة، وقال لي انه احبني حبا لا يوصف، ولا يقدر، وانه لن يتخلى عني لاي سبب، كما اكد انني الزوجة المناسبة له. انه يحاول إرضائي بكل شيء، وطلب مني صورة شخصية، لكني رفضت ذلك طبعا لعدة أسباب، لكنه اصر على ان ياخذ مني صورة واخبرني بأنه سوف يرجعها لي، فصممت على الا اعطيه اياها، وقبل مدة رأيته فطلبت منه أن نتحدث معا لكنه رفض بسبب الصورة!

ارشدوني الى الحل الصحيح.

أ. م - العقبة

الأخت أ. م :

انك فتاة شابة في مقتبل العمر والحياة امامك الدراسة اولا. فلا ادري لماذا تشغلين نفسك بمثل هذه المواضيع في هذا الوقت، فانت ما زلت صغيرة على مثل هذه العلاقات، ومن السهل على البعض ان يغرروا بك تحت ستار الحب والزواج، فعليك ان لا تتاثري بمثل هذه العبارات، «ان لا تصدقي كل الكلام المعسول. فغالبا ما جرف التيار امثالك. ثم لا يلبثون يبحثون عن حلول. لكني ومن خلال رسالتك شعرت بانك فتاة حذرة تفكر قبل كل شيء. استمري على تصميمك، وإن ارادك فلابد أن يرجع إليك.. وان كان يتسلى بك فسيذهب دون رجعة. ولا انصحك بأن تعطيه صورتك. فكثيرا ما تقع مشاكل بسبب الصور. وقد يستعملها كسلاح تهديد حين يريد منك شيئا. ان موقفك سليم فاستمري ولا تترددي. وفقك الله.



منذ أن ذقت طعم الهزيمة، ما زال قلبي مقفرا كأطلال قديمة، كيف يطعن «الهدهد» المسكين قلبا لا يعرف غير الوفاء؟ تعلم أيها القلب، إن العيون الخضر لا تعرف سوى الطعن ثم الفرار، وأن الشعر الاشقر مطلي باصفرار الوجه، وأن الخدود الحمر مصبوغة بالدم الطاهر البريء.

تجاوزت حاجز الوهم، كشفت معالم الرسم، فلن تغرني الظلال الجميلة، ولن تهز مشاعري كل الابتسامات الرقيقة.

هل هو صادق؟

عزيزتي المحررة :

أنا فتاة في السابعة عشرة من عمري، مشكلتي هي أنني تعرفت على شاب وهو غير متزوج، وقد أحببته كثيرا، ولكني لا اعرف ان كان يحبني أم لا، وهو يقول لي إنه يحبني ويريد أن يرتبط بي، ولا أعرف إن كان صادقا في كلامه أم لا، مع العلم أن له علاقة مع امرأة متزوجة، ولها ابنة في سني تقريبا.. ولا أعلم فحوى هذه العلاقة، فهو يؤكد لي بأن العلاقة بينهما انتهت، ولكني أراها عنده كثيرا، حيث تكون في غاية السعادة لدرجة كبيرة جدا.. وهي تعلم بالعلاقة بيني وبينه.. وكثيرا ما ارى الكثيرات عنده، طبعا بحكم طبيعة عمله.. وحين أساله يقول : اطمئني لا يوجد في قلبي غيرك. إنني محتارة، هل هو صادق؟.. ارشدوني هل اكمل مشواري معه؟!

المعذبة سمية. م - البقعة

الأخت المعذبة سمية. م :

ما فهمت من رسالتك ان هذا الشاب موظف، فالاجدر به ان كان يحبك ان يتقدم لخطبتك، وبذلك تتحدد علاقتك به، وتتوضح مدى علاقته بالسيدة التي تذكرينها، ولا تكتفي باي حجة يمكن ان يبديها لك.. كما ان هناك فرقا كبيرا بين علاقات العمل والعلاقات الجانبية الاخرى.. وهذه السيدة على ما يبدو ترتبط معه باكثر من كونها علاقة عمل فقط!!، كما أنك تقولين انه يفعل ذلك مع الجميع.. لا ادري ما هو نوع العمل الذي يمارسه، بحيث تكون علاقاته معهم بهذا الشكل الذي ذكرته.. فكري بالامر جيدا وتاكدي إن كان هذا العمل يتطلب مثل هذه العلاقات المريضة. قبل ان تحاولي حثه على طلب يدك.. والله الموفق.



أريد شريكا...

1688 المتفائلة أ. ر :
سيدة عربية عمرها 25 سنة. سبق لها الزواج وهي الآن مطلقة وبدون اولاد. موظفة، طولها 150 سم، وزنها 50 كغم، حنطية البشرة، متعلمة، ترغب في التفاهم مع رجل لا يزيد عمره عن 40 عاما، يعمل بدخل ثابت ولا مانع إذا كان قد سبق له الزواج، ومطلقا او ارملا بدون اولاد، على ان يكون مظهره لائقا ويقدس الحياة الزوجية.

1689 عاشقة الخليج م. ن ع :
فتاة في العشرين من عمرها اردنية موظفة بالقطاع الخاص، طولها 160 ووزنها 52 كغم، لم يسبق لها الزواج. حنطية، لبقة، ومؤهلها العلمي الثانوية العامة ترغب في التفاهم مع شاب خليجي ولا باس اذا سبق له الزواج، ومطلق او ارمل على ان لا يتجاوز عمره 30 سنة وسيم ومظهره لائق.

1690 ص. أ. ر :
شاب اردني يبلغ من العمر 21 سنة موظف حكومة، طوله 167 سم، حنطي البشرة ولم يسبق له الزواج يرغب في التفاهم مع فتاة اردنية لا يزيد عمرها عن 22 سنة، عزباء لم يسبق لها الزواج على قدر من الجمال والحد الادنى للتعليم الثالث الاعدادي من عائلة محافظة وتقدس الحياة الزوجية.

1691 س. م. م. :
رجل اردني مسلم يبلغ من العمر 42 سنة سبق له الزواج ويعمل في دولة قطر يرغب في التفاهم مع فتاة لا يزيد عمرها عن 35 سنة من بلاد الشام على ان تقبل الاقامة معه في مكان عمله.

1692 س. ع. أ :
شاب يبلغ من العمر 24 سنة، يملك بيتا وسيارة وموظف براتب 140 دينارا يرغب في التفاهم مع فتاة لا يزيد عمرها عن 22 سنة على ان تكون متعلمة وتقدس الحياة الزوجية وعلى قدر من الجمال وطويلة.

1693 م. ب. ع :
شاب اردني الجنسية مسيحي لم يسبق له الزواج، طوله 179 سم ووزنه 65 كغم، وسيم ويعمل محاميا ودخله جيد جدا. ويبلغ من العمر 28 سنة. يرغب في التفاهم مع فتاة مسيحية جميلة ولا يزيد عمرها عن 21 سنة، ولم يسبق لها الزواج.

1694 م. س. ع :
شاب اردني يبلغ من العمر 34 سنة مسلم يعمل بدخل جيد جدا. سبق له الزواج ولديه اولاد يرغب في التفاهم مع فتاة يفضل ان لا تنجب اطفالا ولا يزيد عمرها عن 28 سنة، مظهرها حسن وعلى خلق.

ردود خاصة

الاخت ام الدموع: أ. ف. ع: لماذا لا تحاولين الاتفاق مع والديك على إعادة الثانوية العامة دون علم أحد!، وتحاولين التركيز أكثر، فكري بالنجاح فقط، ولا تضعي الفشل بمخيلتك، واجعلي من تعليقاتهم عليك دافعا للتقدم، فإن استطعت النجاح بالفصلين إعلني الامر أمامهم، وإن لم تنجحي فابحثي عن عمل اخر، ولا تيأسي فلا حياة مع اليأس ولا يأس مع الحياة.. ووفقك الله.

الاخ ع. البسط - القويسمة : عليك يا أخي أن تعرف سبب رفض أهلك لهذه الفتاة، فإن استطاعوا إقناعك بسبب وجيه فيجب أن تنساها وتبحث عن فتاة أخرى، وإن كان السبب تافها فعليك أن توسط من تثق بهم بالعائلة لاقناع والديك، وعسى أن يكون الامر خيرا.

الاخ ع. م. أ. ح : لقد ارتكبت خطأ كبيرا بما فعلت ولا بد أن هذه الفتاة قد كرهتك لانك السبب في جميع مشاكلها الحالية، فكيف تظن بأنها قد توافق على إعادة علاقتها بك بعد الذي فعلته معها، وكما تذكر فإن والدها مصمم على موقفه منك - والحق معه - بل يمكنك كمحاولة اخيرة ان تجعل أحدا تثق به من أقاربك يفتح الموضوع ويجس نبض والدها، فإن كان عند موقفه فأنصحك ألا تحاول بعد ذلك، وابحث عن فتاة أخرى تشاطرك الحياة، ولا تزيد من مشاكل تلك الفتاة.

الاخ M.M.M : الشاب الذي تتحدثين عنه لم يصارحك بمشاعره، وعلى الاقل أ يمكنه ان يرد على الخاطرة التي كتبتها بعبارة صغيرة، أنصحك بأن ترتبطي بالشاب المتقدم لخطبتك، فلو أرادك الاول لصرح بمشاعره تجاهك ولطلب منك انتظاره لكنه لم يفعل، وافقي على الاخير واخلصي له.. والله الموفق.

الاخ بطرس : أنصحك بأن تبتعد عن هذه الفتاة التي عكرت صفو حياتك، ولا تظن بأنها ستقتل نفسها كما قالت لك، بل ستتجه لاخر حيث تكون معه علاقة كما فعلت معك، وستقول له كما كانت تقول لك. ولا أدري كيف تشك بأن لها علاقات مشبوهة، واكتشفت بنفسك ذلك، ثم تخبرك بأنك السبب. حاول أن تبعدها عن حياتك ولا تحاول الاتصال بها نهائيا.

الاخ المعذب ح. س - الرمثا : عليك أولا الاهتمام بدراستك ومستقبلك، ثم بعد ذلك تفكر بالارتباط، فانت مازلت صغيرا، ويبدو أن الفتاة لا تهتم الان بمثل هذه المواضيع.. فلماذا تستعجل الأمر؟ ولماذا تفكر بترك المدرسة؟.. إنك بذلك تعقد موضوعك أكثر. فانتبه يا أخي لمستقبلك ونظرتك ستتغير عند دخولك للجامعة أو الكلية، واتجاهك بعد ذلك للحياة العملية، تريث والله معك.

الأخت أم أسامة - الكرك : كل شيء في الحياة يا عزيزتي نصيب، فلو كان لك مع هذا الانسان نصيب، لما تعقدت الأمور بين عائلتيكما كما تقولين، فإن من المستحيل أن يوافق عليه أهلك بالاضافة إلى كونه خاطبا، والأفضل أن تنسيه وتضعي حدا لمطاردته لك. فكري جيدا ولا تتهوري وتجلبي لنفسك المشاكل.. هداك الله.

عزيزي القارئ

وجه برقية لمن تحب.. اكتب الى أي شخصية تريدها.. سياسية، اجتماعية أو فنية عربية أو دولية.. نحن ننقلها منك إليه مباشرة.. على أن لا تزيد عن سطرين.

شخصياً جداً

★ الى الوردة البيضاء ـ الزرقاء: فوالله ما قد ملت عنكم لغيركم.. وانـي على جور الزمان لصبور
الطائر الحائر ـ معان

★ الـى ماهـر ياسر ـ جبل الجوفة: لقد وعدتك وسأفي بوعدي واحبك الى الابد.
M.A.J

★ الى عروبة ـ حي النعيمـة: الحب بلا مشاكل، كالطريق بلا ضياء، فما أجمل ان تضيء المشاكل طريقنا لنختبر حبنا.
ابو عصمت ـ الكرك

★ الى فاطمة ـ حي الذراع: التي تائه في بحر حبك المجنون.. تلاطمني الامواج فيه، وصمتك لم يجعل قلبي يرسو على شاطىء الامان.
المخلص الوفي ـ أ. الجعافرة

★ الى هلال سند ابو تامر ـ صبحا: الف مبروك ترفيعك، ومنها الى الاعلى يا ابو تامر.
غازي البكار واولاده

★ الى عبد المحسن وزوجته ـ الوحدات: بمناسبة زواجكـم الـف مبروك وبالرفاه والبنين.
عاشقة راغب علامة

★ الى N الجـلاد ـ سحـاب: اذا العين لم تر ك فالقلب لن ينساك.
عاشقة البكاء

★ الى S ـ جدة: احببتك من اعماقي وبكل مشاعري واحاسيسي وغيرت تاريخ ميلادي الى تاريخ حبنا. فلماذا كتب علينا الفراق؟
عبدالله س. ـ القصيم

★ الى غاليتي ثروة: سابقى على عهدي لك بانه لن يدخل قلبي سواك ما دمت على هواك.. فهل انت على عهدك؟
المخلص نضال م ـ مادبا

★ الـى الاخ محمـد المساعفة وخطيبته: نبارك لكم بالخطوبة مع اجمل التهاني وأحلى الاماني وعقبال الفرحة الكبرى.
عطا المساعفة ـ الروضة

★ الى الغالية P.H.A: من اجل عينيك عشقت الهوى.
المعذب في هواك ـ احمد ـ مادبا

★ الى الغالية ريما: اعذريني لعدم المراسلة وانتظري مني رسالة عن قريب.
المشتاق ـ عاشق ريما

★ الى من هي بعيدة عن عيني وساكنة في قلبي: انا على عهدي لم ازل، واحبك باخلاص للازل.
سميح المصري ـ العقبة

★ الى حسين ـ صبحا: يا من ملكت قلبي بهواك.. قسما برب العزة لن انساك.
المخلصة A

همسات

ها قد وصلت رندة!

حين تشرق الشمس الذهبية.. المح وجهك الحبيب في الافق البعيد.. فامد اليك ذراعي.. امد اليك اشواقي.. وانتظر!! فيمضي النهار ولا تجيئين.. ويجيء الليل.. ولا تجيئين!! ويطلع البدر.. وتدنو النجوم فتتبدد ظلمة الدجى وظلمة نفسي واصبر ذاتي.. اناجي البدر والنجوم السابحات في لجة الظلام والليل الحزين.. واسأل: اين رندة؟ لماذا تخلفت عن الموعد الرغيب..؟ لماذا.. لماذا؟ عودتني «رندة» ان اراها واطالع وجهها في الصبح والدجى على صفحة الشمس وتهـوة القمـر.. عودتني ان نلتقي كل مساء.. وان نبني معا جسورا من المحبة والوفاء.. لكنها لم تأت!! اخيرا قطعت حبل الرجاء.. ودخلت غرفتي لاناد على اراها في الاحلام.. فاذا جرس الهاتف يوقظني.. فيخسر السهد في شراييني.. واذا صوتها الحبيب.. واذا بالسلام.. ينهي كل كلام..
رائد

★ الصديق سليمان الشعيبات ـ الشوبك: تهانينا القلبية بمناسبة الخطوبة.
اخوك ابو فتحي ـ معان

★ الى أغلى الغوالي K: أهواك وأتمنى لو أنساك وانسى روحي وياك وان ضاعت تبقى فداك.
الرصيفة E

★ الى الاخ الحبيب حسن: لك مني الف باقة ورد بمناسبة قبولك في الجامعة وألف الف مبروك وعقبال الشهادات العليا.
زكريا ـ الاغوار الشمالية

★ الى المعلمة الغالية عزة ابو صوفة / الجبل الاخضر: الـف مبروك بمناسبة قدوم المولودة الجديدة.
تلميذتك ـ وصال محمود الخطيب
مدرسة مساعدات الممرضات

★ الى تهاني: لقد طال انتظاري وبدا اليأس يشق طريقه الى قلبي، فمتى اللقاء؟
أيمن ـ عاشق العيون الخضر

★ الى الصديقة نجلاء بدر ـ العقبة: والله ما كنت احسب أن الدهر يبعدني.. ولكن الفراق على الاحبة مكتوب.
صديقتك الوفية ـ ربى

★ الى الاستاذ حسين البدوي: قم للمعلم وفه التبجيلا.. كاد المعلم ان يكون رسولا.
خميس عودة ـ مخيم البقعة

★ الى الغالية سحر ـ الكرك: انا منساك لو تنسى، يا مطول علي بعدك، عساك انت بخير.
ابو عبير الحويطي ـ القويرة

★ الى أم عذاب ـ المفرق: ان الرسالة التي وصلتني جاءت متأخرة وللاسف لا اعرف من هي أم عذاب.
صالح السبيلة ـ الموقر

★ الى الوالد محمود الصبيحي والاهل الاحباء ـ اربد: الحياة الم وامل فلنصبر على الالم ولنبتسم للامل.
ولدكم معتصم ـ ابو ظبي

★ الى الطالب عادل ـ جامعة مؤتة ـ الكرك: حرام تتركني وحيدة بجروحي، ارحم قلبي اللي حبك وارحم عيوني السهرانة.
R ـ الحسا

★ الى سلطان فالح ـ الشوبك: ما كل ما يتمنى المرء يدركه.. تجري الرياح بما لا تشتهي السفن.
ناصر اليماني ـ معان

★ الى العروسين خالد ومنتهى: اقدم لكما شيك من بنك التهاني بقيمة الف مبروك.
اختك عفاف ـ الكرك ـ المزار الجنوبي

★ الى الخطيبة الغالية عيوش: عيد ميلادك يا احلى عيد، ليلة سعيدة وفرح جديد، وعقبال المليون سنة.
ابو لؤي ـ معان ـ الحسينية

★ الى اسامة ابو كركي ـ العقبة: وعدتك وانا على عهدي على مدى الايام والليالي وماذا بعد العهد يا وعدي الا الصبر؟!
المتيم في هواك

★ الى الفتاة الحائرة: اذا كان ذنبي اني احبكم.. فكل ليالي العشق ذنوب.
صايل

★ الى من تعرف نفسها جيدا ـ مادبا: بالله عليك اذا كان لك قلب ان ترحميني فيه.
م البدور ـ مادبا

★ الـى الغالـي ناصر ـ مخيم البقعة: رب لم يبق لي في حبيبي امل، سوى ان يكون يوم الحشر ملقانا.
المخلصة الين.ا

★ الى رانيا: لو ابعدوني عنك طول الدهر ستبقين انت ملاكي، ولو قتلوني ساكتب على قبري أهواك.
ابو قيس (ب.س) ـ الزرقاء

★ الى الانسة (خ.س) مادبا: انت جعلت لحياتي قيمة ومعنى، وانت اصبحت اول واخر حب في حياتي، اتمنى لك التوفيق والنجاح ان شاء الله.
ر ـ السلايطة ـ مادبا ـ الرامة

★ الى N ـ مادبا: النفس طماعة علمها القناعة، واعلم ان الموت في كل ساعة.
عاشق صوت فارس عوض ـ الكرك

★ الى الغالية منال: عظم الهوى وطاب هواك قسما برب العزة لا اهوى سواك ولولا الشريعة ما عبدت سواك.
المعذب F ابو رسلان ـ مخيم غزة

★ الى H.O.G: فارق تراني يا هوى البال ناسيك.. والله يلعن حظ منه عنالك.
ماجد.ع ـ الحلابات

★ الى الغالية المفرقية: احبك والله ملء القسم، ووجهك فوق ضلوعي ارتسم، فلا تسمحي للعيون الغريمة ان تحتويني كالمتهم.
احمد بني صخر
المفرق ـ فاع



برقية مختارة

الى سمراء مأدبا:

وصلت رسايلكـم لنـا يا عزيـزة
لا شك ما أبها عناوين الاصحاب
بديك عنوانـي لشخصك مجيـزه
وأشوف عنوانك لنـا صار بحساب
انـا الثقـة والـود عنـدي ركيـزة
ما انبع سرك لو على قطع الارقاب
شاعرك المفضل ـ السعودية

★ الى صاحب السيارة السوداء: يا من شغلت بحبه عن غيره وسلوت كل الناس حين عشقته.. يكفي ان اراك ولو لدقائق ومـن يشعل النـار يجب ان يطفئها
العاشقة الصامتة ا ا ـ عمان

★ الى الصديقة العزيزة سحر ـ ناعور: الـف مبروك بمناسبة عيد ميلادك وعقبال الالف سنة.
ـ ناعور

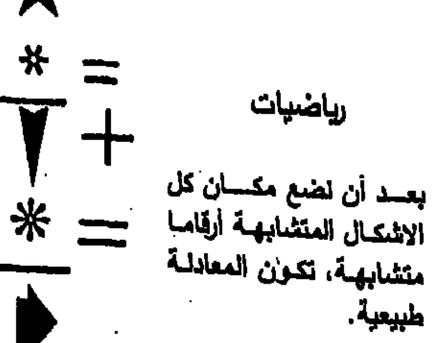
★ الى الاخ امجد: الف مبروك الوظيفة الجديدة نحو مستقبل زاهر ان شاء الله.
سعاد.س ـ ملكا ـ جامعة اليرموك

★ الـى اصحـاب الحضارة المتقدمـة: اذا كان في ترك الديـن تقدم، فيا .نفس موتـي قبل ان تتقدمي.
عبدالله ـ الطيبة

★ الى كل من ينكر وجود الله: وليس يصلح في الاذهـان شيء.. اذا احتاج النهار الى دليل.
عودة سلامة ـ الطيبة



عيادة شيحان



أثر الوراثة على الصحة

«لماذا يهرم البعض قبل الآخرين الذين هم من سنهم؟ وهل يرجع هذا الى عامل وراثي؟»
س.ل.م ـ عمان

★ الأخ س.ل.م ـ عمان:

ان للعامل الوراثي تأثيرا الى حد ما، ولكن التأثير الأعظم هو للحياة الفعلية التي يحياها الفرد. هل يتنشق الهواء النقي أم الفاسد الملوث؟ هل يشرب الماء الصافي الزلال أم يستعيض عنه بالمشروبات الاخرى المضرة؟ كيف يهيىء طعامه؟ وأين يزرع النباتات التي يأكلها. إن للتربة التي ينبت فيها النبات الذي يؤكل تأثيرا كبيرا في طول الحياة وقصرها. وليس هذا فقط، لانه لو توفر لنا الطعام المغذي المناسب الغالي الثمن، فاننا قد نفسده بالطريقة التي نعده بها أو الطريقة التي نأكله بها.. ان المهم ليس ما نأكله بل ما يمتصه جسمنا من الطعام. فهذا هو الذي يقوينا او يضعفنا.

ان الانسان مخلوق غريب عجيب بكل ما أوتي من قوة ينقذ حياته في ساعة الخطر ولكنه يرميها ويطرحها جانبا متى جلس الى مائدة الطعام. قد يكون محظوظا يتحدر من أسلاف أقوياء الابدان، ولكن بسبب جهله واهماله يهدم ما ورثه من هؤلاء الأسلاف. فالعبرة ليست في عدد السنين التي نحياها، بل في الطعام الذي نختاره لانفسنا لان السنين لا تؤثر في صحتنا اكثر مما يؤثر فيها الطعام، فاذا كان هذا الطعام غير مناسب نفقد نشاطنا حتى ولو كنا في سن الشباب، ونخسر نضارتنا وجمالنا حتى ولو كنا في ريعان الصبا. بسبب جهلنا الحياة الصحيحة ننهض في الصباح نصف أحياء فقط، بينما يجب أن نكون ملآنين نشاطا وحيوية بعد راحة ليلة كاملة.

فما هو موقفك من الحياة يا ترى؟ هل تتمتع بقسطك الكامل في الحياة؟ هل ترى انك تقترب من غاياتك واهدافك يوما بعد يوم؟ أو أنك من أولئك التعساء الذين يسأمون الحياة ويتضجرون منها؟ أو تقوم من فراشك عند الصباح كانك نصف حي فتقوم بعملك بوهن الى أن يأتي المساء فتأوي الى الفراش ثانية لتقضي ليلة أخرى لا رقاد لك فيها ولا نوم وبالتالي لا راحة؟ اذا كان الامر كذلك فاعلم ان هنالك أمرا خطيرا في جسمك يجب الانتباه اليه. فقد يكون السبب تشويشا في كيماويات جسمك. قد يكون السبب في عادات سيئة في طريقة معيشتك يجب أن تغيرها. لا تيأس بل تأكد أن أمامك مجالا لاصلاح الحالة اذا عرفت ان تصلح طرق معيشتك وتوكل على الله.

الأوردة المصابة بالدوالي

«ما هو مرض الدوالي؟ وما هي أسبابه؟ وكيف يكون علاجه؟، فأنا أشكو من ظهوره في ساقي اليسرى وأخشى أن يزداد الامر سوءا حيث أنني ألاحظ مع مرور السنين أن مساحة الدوالي تزداد وشكرا».
ج.ع ـ الزرقاء

★ الأخ ج.ع ـ الزرقاء:

الأوردة المصابة بالدوالي أو المتسعة شائعة جدا في الساقين تحت الركبتين، لكنها قد تظهر في أي مكان من الحوض وما تحته أو حتى على أجزاء أخرى من سطح الجسم. وهي تظهر بشكل أقنية دموية كبيرة متعرجة تحت سطح الجلد. وتظهر معظم الحالات قبل سن الأربعين، لكنها تميل الى الاستمرار الى أمد غير محدد بعد ذلك.

بعض الأشخاص أشد عرضة للاصابة بدوالي الأوردة من غيرهـم لأسبـاب وراثية، وعند النساء يعرّض الحمل وأورام الحوض لظهور هذه الحالة. كما أن ارتداء الجوارب أو الرباطات المحكمة حول الساقين هو سبب محتمل لحدوث المرض. والوظائف التي تتطلب الوقوف ساعات طويلة تسبب توسع الاوردة عند العديد من الاشخاص. وتظهر الدوالي عادة على طول الجانب الداخلي الامامي من الفخذ والساق، أو على قفا الركبة وعلى طول قفا الساق.

وقد ينتج من الدوالي ألم الساق وتورمها واكزيما جلد الساق وتقرحات.

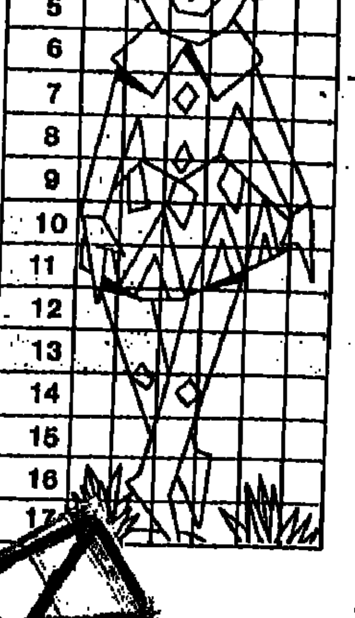
ويعتبر ظهور التقرحـات أخطـر مضاعفات الدوالي. وقد يحول ارتداء جورب داعم في حالة توسع الاوردة دون ظهور القروح. وعندما تظهر هذه تكون عادة فوق الكاحل مباشرة.

انها قروح صعبة الشفاء وغالبا ما تعود الى الظهور بعد شفائها. وقد يكون مؤذيا دهنها بالمراهم القوية أو المطهرات أو الغسول. ولا يسمح باستعمال اكثر من مرهم مطهر خفيف كضمادة في علاجها. ومن المستحسن استعمال أشكال العلاج بالماء لتحسين جريان الدم في الطرف المصاب، لكن مهما كان الشكل المستعمل يجب تجفيف الجلد ... العلاج لان الجلد الرطب ... ظهور القروح.

يحدث توسع الاوردة ... المستقيم وأحيانا في ... بالمريء تقريبا في موضع ... المعدة، وهذه بالطبع لا يمكن ... الخارج، ولا تفيد في علاجها ... العلاج الناجعة في حال توسع ... السطحي. ويسمى توسع أوردة ... بالبواسير، وهو سهل الاكتشاف ... علاجه علاجا فعالا بواسطة ... الدوالي حول الطرف الاسفل ... فليست سهلة الاكتشاف أو ... يشتبه بوجودها ما لم ... تفجرها مما يؤدي الى نزف ... ما تحدث كواحدة من مضاعفات ... الكبد. فاذا لم تكن الحالة ... استعمال ضمادات مرنة أو ... أو ضمادة اسفنجية ... ضغط معتدل وكاف على ... تسببه من ضيق. والله ...

تسالي

كلمات متقاطعة



عمودي:

1 - بمعنى وجع + عاصمة عربية
2 - علم مذكر أجنبي، أحد فصول السنة بدون ال التعريف + بمعنى دقق، حرف، علم مؤنث
3 - علم مذكر، أحد الوالدين معكوس - ع، بمعنى حب + متشابهان + إله.
4 - ف، علم مؤنث، حرف - جسر يربط السعودية بالبحرين
5 - بمعنى فرار معكوسة - حيوان قطبي معكوس، الاسم الاول لصاحب المربعات، علم مؤنث
6 - علم مؤنث مبعثر + علم مذكر، أ
7 - ا، اسم عشير اردنية، رويدة مبعثرة، ر
8 - متشابهان، مرضعة الرسول صلى الله عليه وسلم، و
9 - نقود بالانجليزية مبعثرة، مطرب لبناني «الاسم الاول» + علم مؤنث معكوس، لن
10 - عكس سبقني معكوسة، أ + أحد الاقارب + آلة موسيقية + انتهى بالانجليزية معكوسة
11 - من الفواكه مبعثرة + و + ن + علم مذكر + خاصتي معكوسة
12 - ا، انت بالانجليزية معكوسة + د + علم مؤنث، دولة عربية
13 - ن، بمعنى دفع + أحد الوالدين، اله، حرف
14 - شاعر تونسي معروف، عكس ينحسر معكوسة
15 - علم مؤنث، علم مؤنث، علم مؤنث، د

أفقي:

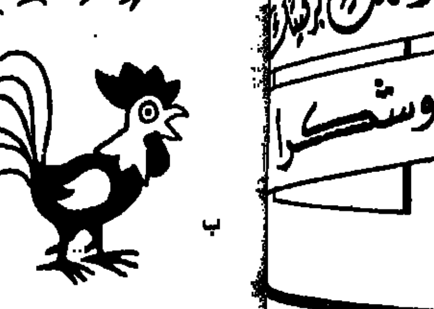
1 - مدينة اردنية سياحية، أحد الابراج، احد الوالدين معكوس
2 - علم مؤنث، عكس حلو معكوس، جامعة أردنية، عكس ميت معكوس
3 - مطربة عربية، في القميص، ل
4 - علم مونث مبعثرة + في المنام + احد الوالدين معكوس
5 - دولة عربية مبعثرة + حرف، انا في الانجليزية معكوسة + بمعنى حب + صلى بالناس اماما
6 - للنداء + ب + نوع دخان مبعثر + بمعنى فك بالعامية معكوسة
7 - ف + احد الاقارب + حرف، علم مؤنث معكوس + عشرة بالانجليزية
8 - علم مذكر + متشابهان، بمعنى بحر + س + حرفان مختلفان
9 - علم مؤنث، حرف + عكس وادي، ن + احد الاقارب + متشابهان
10 - علم مذكر معكوس + بين اثنين + علم مذكر + مرض خطير
11 - بمعنى عشق معكوسة، جريدة اردنية، أحرف مختلفة
12 - عملة اجنبية، احد الوالدين، وادي أردني
13 - علم مؤنث، حرف، الافعى بالعامية، بمعنى حاجز، حيوان مفترس، متشابهان
14 - متشابهان، السـه، من الحمضيات مبعثرة، مجزرة في لبنان
15 - تربة، احد الخلفاء الامويين

إعداد: ناصر فرج سالم ـ القويرة

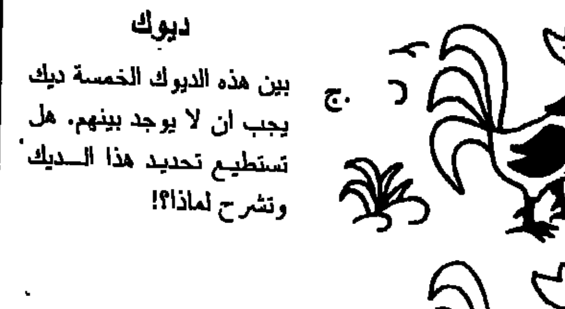
حل الشبكة السابقة



سهام



اذا استمرت هذه الاسهم في الانطلاق حتى النهاية، فهل تستطيع أن تعرف أولا: اي الاسهم يصيب دوائر اكثر، ثانيا: اي الاسهم يصيب دوائر بيضاء اكثر؟ ثالثا: اي الاسهم يصيب دوائر سوداء اكثر؟



برج

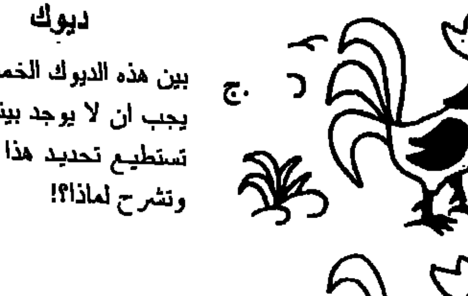
فقط مستطيل واحد يغطي هذا الفراغ في البرج في اعلى الصورة.. أين هو؟

ديوك





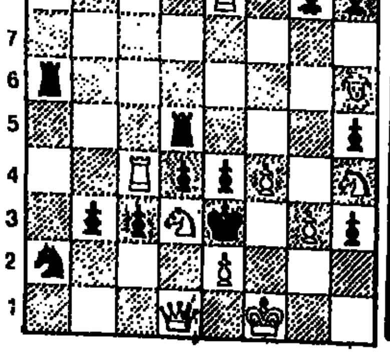
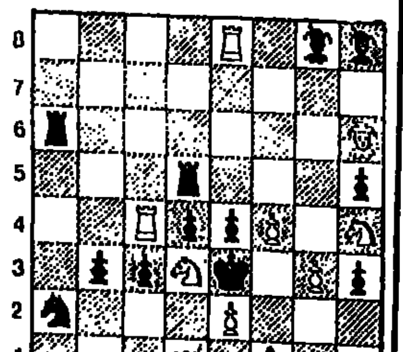




بين هذه الديوك الخمسة ديك يجب ان لا يوجد بينهم. هل تستطيع تحديد هذا الـديك وتشرح لماذا؟!

شطرنج

يموت الملك في حركتين.

صورة مجزأة

هل تستطيع معرفة المربعين المتشابهين في هذا الشكل؟




رياضيات

بعد أن نضع مكـان كل الاشكال المتشابهة أرقاما متشابهة، تكون المعادلة طبيعية.

